



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
DECRETO Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004**

**Acreditada mediante Resolución No 15 del 31 de octubre de 2012**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Maestría en Didáctica de las TICS**

**IMPLEMENTACIÓN DE UN ENTORNO DIGITAL DE APRENDIZAJE COMO  
ESTRATEGIA DE APOYO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS  
COMPETENCIAS DE LECTO-ESCRITURA.**

**Trabajo presentado como requisito para optar al grado de: Magister en  
Didáctica de las TICS**

**CLAUDIA PATRICIA CALDERÓN ORDOÑEZ**

**TUTOR: JUAN GABRIEL URIBE AGAMEZ**

**COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2018**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**



**Bucaramanga, Santander, septiembre de 2018**

**Dedicatoria**

Dedico este gran logro profesional y personal a mis dos amados hijos Ana Victoria y Juan David, quienes superando las barreras de tiempo y de salud, se ha dado lo mejor, aunando esfuerzos para alcanzar este ideal y testimonio de lucha y persistencia

**Claudia Patricia Calderón Ordoñez**

## Agradecimientos

Al Nuestro Padre Celestial quien en su infinito amor nos ha llamado a esta hermosa misión de educar.

A mi Familia: mis padres Ana Inés y Marco Antonio, a mis hermanos Gloria, Olga, Reinaldo Marcos, Armando, Manuel apoyo constante, frente a los desafíos que conlleva una excelente preparación que nos permita contribuir en el proceso de mejora en la calidad de la educación.

A la universidad, al establecer nuevos estudios de investigación y de formación y actualización pedagógica, y al tutor Juan Gabriel Uribe Agamez, por sus orientaciones y brindarme la oportunidad de seguir enriqueciendo el quehacer educativo.

A la Institución Educativa “Francisco Serrano Muñoz” y a su rector Alonso Ávila y a la señora coordinadora Elodia Chanagá, por permitir desarrollar el proyecto depositando en mí su confianza para así contribuir positivamente en el proceso formativo de los estudiantes de 1-01.

## Índice General

	Pág.
Introducción.....	17
Capítulo I: Contextualización de la problemática .....	21
1. Descripción de la problemática .....	21
2. Formulación de las preguntas de investigación .....	28
3. Objetivos de la investigación.....	29
3.1 Objetivo general.....	29
3.2 Objetivos específicos.....	29
4. Justificación e impacto.....	30
Capítulo II. Fundamentación Teórica de la Investigación .....	34
Bases Teóricas.....	34
Bases Investigativas.....	34
Bases conceptuales.....	38
Bases legales .....	50
Capítulo III: Aspectos Metodológicos de la Investigación.....	55
1. Enfoque y Método de investigación.....	55
2. Tipo de investigación .....	56
3. Diseño de la investigación. Se desarrolla a través de las fases de implementación y ejecución de la propuesta .....	57
Fases de implementación y ejecución de la propuesta .....	58
4. Población y muestra .....	59
Población.....	59
Muestra: .....	61
5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	61
6. Validez y confiabilidad del instrumento .....	62
7. Técnicas de análisis de datos .....	62

Capítulo IV: Análisis de resultados .....	64
1. Procesamiento de datos .....	64
Se realiza procesamiento de datos de la prueba diagnóstica .....	64
3. Discusión de resultados .....	81
Capítulo V. Propuesta.....	96
1. Denominación de la propuesta.....	96
2. Descripción .....	96
3. Fundamentación .....	97
4. Objetivos de la propuesta .....	98
4.1.2 Objetivos específicos. ....	98
5. Beneficiarios .....	98
6. Productos.....	99
7. Localización .....	99
8. Método.....	100
• Fase inicial.....	101
• Fase de ejecución .....	102
9. Recursos.....	131
10. Presupuesto.....	131
Consideraciones Éticas .....	132
Conclusiones y Recomendaciones .....	134
Conclusiones .....	134
Recomendaciones .....	135
Bibliografía.....	137
Anexos .....	143

## LISTA DE FIGURAS

Figura N. °1: .....	23
Resultados pruebas saber tercer grado 2016. Competencia lectora .....	23
Figura N.°2: .....	24
Resultados pruebas saber tercer grado 2016. Competencia lectora .....	24
Figura N.°3: .....	25
Resultados pruebas saber tercer grado 2016. Competencia escritora .....	25
Figura N.° 4: .....	26
Resultados pruebas saber tercer grado 2016. Competencia escritora .....	26
Figura N.°5: .....	52
Derechos básicos de aprendizaje de lenguaje para el grado primero .....	52
Figura N.° 6: .....	65
Comprensión lectora cuento manguera, el elefante y gráficas respectivas ..	65
Figura N.° 7: .....	75
Reconocimiento de escritura de vocales.....	75
Figura N.° 8: .....	76
Reconocimiento de escritura, recuadro de fonemas e imágenes .....	76
Figura N.° 9: .....	81
¿Sabe usar el computador?.....	81
Figura N.° 10: .....	83
¿Hace tareas con ayuda de la computadora?.....	83
Figura N.° 11: .....	85
¿Sabe navegar en internet? .....	85
Figura N.° 12: .....	86
¿Ha realizado consulta o búsqueda de información en las diferentes áreas a través de internet? .....	86
Figura N.° 13: .....	88

¿Cuál es el mayor propósito con el que generalmente visita sitios en internet? .....	88
Figura N.º 14: .....	89
¿Cree que el uso de los recursos brindados por la internet le permiten aprender mejor .....	89
Figura N.º 15: .....	90
¿La profesora usa el computador para desarrollar algunas clases? .....	90
Figura N.º 16: .....	92
¿Cree que la profesora es hábil en el manejo de las herramientas de la computadora e internet? .....	92
Figura N.º 17: .....	93
¿Le gustaría que en algunas áreas del conocimiento la docente trabajara con diversas aplicaciones virtuales, cómo: sonidos, videos, imágenes? .....	93
Figura N.º 18: .....	101
Entorno digital de aprendizaje .....	101
Figura N.º 19: .....	103
Menú de navegación del entorno.....	103
Figura N.º 20: .....	104
Menú inicio del entorno digital de aprendizaje .....	104
Figura N.º 21: .....	104
Fotografías de los participantes directos de la investigación.....	104
Figura N.º 22: .....	105
Videos y galería de imágenes del menú inicio del entorno digital de aprendizaje .....	105
Figura N.º 23: .....	106
Menú las vocales .....	106
Figura N.º 24: .....	106
Video de las vocales .....	106
Figura N.º 25: .....	107

Presentación de la guía de las vocales y el enlace para jugar y reforzar las vocales .....	107
Figura N.º 26: .....	108
Menú fonemas y sílabas .....	108
Figura N.º 27: .....	108
Ingreso a los fonemas en este caso fonema “p” .....	108
Figura N.º 28: .....	109
Fonema “p” .....	109
Figura N.º 29: .....	109
Actividades del fonema “p”, guía para desarrollar del fonema .....	109
Figura N.º 30: .....	110
Actividad comprensión lectora fonema “p” .....	110
Figura N.º 31: .....	110
Enlace para mecanizar el tema. Sopa de letras .....	110
Figura N.º 32: .....	111
Menú combinaciones .....	111
Figura N.º 33: .....	112
Selección de la combinación “pl” .....	112
Figura N.º 34: .....	113
Observación del video de la combinación “pl” .....	113
Figura N.º 35: .....	113
Guías a descargar para comprender el tema fonema “p” .....	113
Figura N.º 36: .....	114
Actividad comprensión lectora fonema “p” .....	114
Figura N.º 37: .....	114
Enlace para jugar y desarrollar la sopa de letras y fortalecer el proceso lecto escritor .....	114
Figura N.º 38: .....	115
Menú inverso .....	115

Figura N.º 39: .....	116
Menú sonidos .....	116
Figura N.º 40: .....	116
Presentación del video con el sonido “rr” .....	116
Figura N.º 41: .....	117
Guías sonido “rr” .....	117
Figura N.º 42: .....	117
Comprensión lectora sonido “rr” .....	117
Figura N.º 43: .....	118
Enlace comprensión lectora.....	118
Figura N.º 44: .....	119
Menú jugando y aprendiendo. (Juegos en línea) .....	119
Figura N.º 45: .....	120
Menú comentario .....	120
Implementación .....	120
Figura N.º 46: .....	121
Evidencia fotográfica. Autora del proyecto presentando el entorno digital de aprendizaje a estudiantes .....	121
Figura N.º 47: .....	121
Explicación por parte de la autora para visualizar los videos y realizar la mecanización del tema .....	121
Figura N.º 48: .....	122
Estudiante mecanizando el tema en casa.....	122
Figura N. 49:.....	123
Autora del proyecto explicando sobre el proceso para descargar los archivos. ....	123
Figura N.º 50: .....	124
Explicación del proceso de descargas de los talleres y guías de trabajo propias del entorno, diseñadas por la autora del proyecto. ....	124

Figura n.º 51: .....	124
Explicación por parte de la autora del proyecto sobre el acceso y visualización de los videos.....	124
Figura N.º 52: .....	125
Estudiantes del grado 1-01 observando el video del mono silabo, reforzando el tema del fonema “m” .....	125
Figura N.º 53: .....	125
Estudiantes trabajando con el fonema “p” fortaleciendo el proceso lecto escritor a través de los videos insertados en la herramienta digital.....	125
Figura N.º 54: .....	126
Observación y participación activa de los estudiantes a través de la manipulación de la herramienta digital.....	126
Figura N.º 56: .....	127
Explicación de la autora del proyecto para acceder a trabajar en cada uno de los fonemas .....	127
Figura N.º 57: .....	127
Desarrollo de las guías orientadas por la autora del proyecto.....	127
Figura N. 58:.....	128
Presentación del entorno digital a los padres de familia del grado 1-01 de Instituto Francisco Serrano Muñoz .....	128
Figura N.º 59: .....	129
Explicación por parte de la autora del proyecto para la descarga de archivos a los padres de familia.....	129
Figura N.º 60: .....	129
Explicación a los padres de familia sobre la visualización de videos. ....	129
Figura N.º 61: .....	130
Explicación submenús de navegación .....	130
Figura N. º62: .....	130
Explicación a padres de familia acceso a los fonemas .....	130

## Lista de tablas

Tabla N.º 1:.....	58
Fases de implementación y ejecución de la propuesta .....	58
Tabla N.º 2:.....	68
El elefantito soñaba con ser:.....	68
Tabla N.º 3:.....	69
El elefantito usaba su trompa como manguera .....	69
Tabla N.º 4:.....	70
Los que causaron el incendio fueron .....	70
Tabla N.º 5:.....	71
Los tigres estaban jugando con .....	71
Tabla N.º 6:.....	71
Tacha la palabra más larga .....	71
Tabla N.º 7:.....	72
Encierra las letras que veas en el siguiente cuadro .....	72
Tabla N.º 8:.....	73
En el siguiente espacio dibuja lo que más te gusto del cuento del elefante .	73
Tabla N.º 9:.....	77
Une con una línea el dibujo con su nombre (reconocimiento de las vocales)	77
.....	77
Tabla N.º 10:.....	78
Unir palabra y dibujo fonemas .....	78
Tabla N.º 11:.....	79
Resultado del dictado .....	79
Tabla N.º 12:.....	131
Presupuesto .....	131

## Resumen

IMPLEMENTACIÓN DE UN ENTORNO DIGITAL DE APRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA DE APOYO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DE LECTO-ESCRITURA.

Autor(es): Claudia Patricia Calderón Ordoñez

La comprensión lectora y la escritura, son aspectos fundamentales y estratégicos en el desarrollo cognoscitivo del ser humano; desarrollar las habilidades en lectura y escritura, apoyados en las tecnologías de la información y la comunicación se torna en una estrategia, que contribuye en el desarrollo de competencias y habilidades en los estudiantes del grado primero del Instituto Francisco Serrano Muñoz, generando espacios de aprendizaje y conocimiento, usando un entorno digital de aprendizaje con diversas herramientas que permite el afianzamiento de las competencias lecto-escritoras.

El proyecto busca implementar un entorno digital de aprendizaje como estrategia de apoyo al proceso de lecto - escrito de los estudiantes del grado 1-01 con el fin de estimular la interpretación, el análisis en los estudiantes, incentivando los hábitos lecto – escritos en los diferentes contextos, a través de una herramienta digital diseñada con la herramienta Jimdo. Para lograr tal cometido se formula e implementa un diseño metodológico, orientado a implementar y articular la propuesta de solución para el problema detectado con los estudiantes del grado primero.

Se parte de un enfoque para la investigación, cuantitativo, descriptivo y transeccional, se recolecta la información, se planean, crean y construyen los

ambientes o enlaces apropiados para el mejoramiento del proceso de aprendizaje lecto escritor en los estudiantes del grado 1-01 del Instituto Francisco Serrano Muñoz; alcanzando la meta propuesta y transformando las clases de lengua castellana y apoyando las demás áreas del conocimiento en clases divertidas, didácticas e interactivas e impactando a toda la comunidad educativa a través de las diversas herramientas TIC.

Palabras claves: recurso didáctico, lectura, escritura, TIC

## **Abstract**

IMPLEMENTATION OF A DIGITAL LEARNING ENVIRONMENT AS A SUPPORT STRATEGY FOR THE STRENGTHENING OF LECTURE-WRITING COMPETENCES.

Author (s): Claudia Patricia Calderón Ordoñez

Reading comprehension and writing, fundamental and strategic aspects in the cognitive development of the human being; developing reading and writing skills, supported by information and communication technologies, becomes a strategy that contributes to the development of competences and skills in the first grade students of the Francisco Serrano Muñoz Institute, generating learning spaces and knowledge, using a digital learning environment with various tools that allow the consolidation of literacy skills.

The project seeks to implement a digital learning environment as a strategy to support the reading - writing process of students in grade 1-01 in order to stimulate interpretation, analysis in students, encouraging reading and writing habits in the different contexts, through a digital tool Designed with the Jimdo tool. In order to achieve the task, formulate and implement a methodological design, orient to implement and articulate the proposed solution for the problem detected with the first grade students.

Be part of a research approach, quantitative, descriptive and transeccional, information is collected, planned, created and built the means for the development of language learning of students of grade 1-01 Francisco Serrano Muñoz Institute; reaching the proposed goal and transforming the language classes and supporting the other areas of knowledge in fun, didactic

and interactive classes and impacting the entire educational community through the various TIC tools.

Keyword: didactic resource, reading, writing, TIC

## Introducción

El dominio de los procesos lecto-escritores ha sido objeto de diversos estudios. Al respecto, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) consiente de los mismos los involucra en los estándares de manera explícita en el área de lenguaje y de manera implícita en las demás áreas del conocimiento; ya que estos son evaluados por todas las pruebas internas y externas que muestran el grado de calidad de la educación de las instituciones nacionales e internacionales. Además, la manifestación del lenguaje implica ser capaces de expresar a través de diferentes símbolos y medios de la comunicación, usando diferentes elementos dentro de los cuales los más avanzados se caracterizan por tener una alta calidad en los textos escritos y orales, en el análisis y producción de los mismos.

El presente estudio está basando en la necesidad de encontrar una estrategia acertada que le permita a un grupo de estudiantes de primero de primaria de la institución educativa “Francisco Serrano Muñoz” del municipio de Girón del Departamento de Santander, alcanzar las competencias básicas de lectura y escritura. Lo anterior, como insumo a la apuesta de formar estudiantes competentes, con el fin de desarrollar en ellos habilidades comunicativas a través de la lecto-escritura.

Hechas las consideraciones anteriores, se traza como finalidad la implementación de un entorno digital de aprendizaje como estrategia metodológica; se parte de la investigación acción participativa, se recolecta la información, se planean, crean y construyen los ambientes o enlaces apropiados para el mejoramiento del proceso de aprendizaje lecto escritor en los estudiantes del grado 1-01 de la institución educativa “Francisco Serrano Muñoz”; alcanzando la meta propuesta y transformando las clases de

Lengua Castellana y apoyando las demás áreas del conocimiento a través de sesiones divertidas, didácticas e interactivas e impactando a toda la comunidad educativa con la mediación de las herramientas TIC.

En cuanto a la estructura del trabajo, este consta de 5 capítulos o apartados donde de manera progresiva se desarrolla el tema aquí propuesto. El primer capítulo aborda la contextualización del problema y allí se describen y desarrollan las generalidades del proyecto, tales como la formulación de objetivos, la justificación, e impacto esperado frente al desarrollo de este trabajo. El segundo apartado implica la presentación y desarrollo de los fundamentos teóricos, esto es, autores, textos, teorías y enfoques que abordan tanto los problemas de aprendizaje para estudiantes de primaria, como el uso y aprovechamiento de recursos TIC en el aula. Se presentan entonces, los antecedentes de investigación, las bases conceptuales de la misma y sus bases teóricas y legales. En el capítulo 3, se desarrolla el diseño metodológico para la presente investigación cuyo enfoque es cuantitativo, transeccional y descriptivo. Se traza entonces el tipo de investigación, el método a emplear para recolectar datos y se define la población y muestra objeto de estudio. En el apartado 4, se lleva a cabo el análisis de resultados, donde se describe e interpreta los datos obtenidos a fin de obtener inferencias razonables que permitan formular la propuesta de solución ante el problema diagnosticado.

Finalmente en el capítulo 5 que corresponde a la fase de implementación se desarrolla la propuesta y se articula en el aula de clase de primero primaria, con la definición clara de los beneficiarios de la misma, donde además se describen las fases de ejecución de dicha propuesta. Se presentan igualmente sobre el final de este informe las conclusiones y recomendaciones a modo de reflexión final sobre el tema abordado y sobre

las posibilidades del mismo en términos de nuevos aportes para los procesos de enseñanza y aprendizaje a través del uso de recursos TIC en el aula de clase.

# CAPÍTULO I

## Capítulo I: Contextualización de la problemática

### 1. Descripción de la problemática

Según los planteamientos de Justice (2010) en el último decenio el concepto de “lectoescritura” ha adquirido un rol central en la educación temprana. Anteriormente, los expertos raramente consideraban la lectoescritura como un aspecto esencial del crecimiento y desarrollo sano en los niños pequeños. (p. 2). Los expertos Tomblin y Sénéchal (citados por Justice, 2010) proporcionan oportunos y relevantes análisis de la literatura actual en torno al desarrollo de la pre-lectoescritura y su relación en el corto y largo plazo con otras competencias del desarrollo, según estos autores hay tres puntos importantes que requieren de mayor elaboración: los precursores de los decodificadores, la relación entre lenguaje-lectoescritura, y el rol del temperamento y la motivación.

Por su parte, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura “UNESCO” considera que:

En la actualidad un buen lector es aquel que participa de una comunidad letrada de forma consciente y crítica; lectores con opinión, autónomos, que sean capaces de desenvolverse de acuerdo con las exigencias del mundo actual. Por consiguiente, desde un enfoque socio cultural, las prácticas pedagógicas sobre la comprensión lectora deben ir en búsqueda de un lector autorregulado, es decir, aquel que logra tomar conciencia de las variables que resultan importantes para su aprendizaje, que es capaz de conocer, seleccionar, aplicar y evaluar sus propias estrategias de lectura. (UNESCO, 2016, p. 14)

La autorregulación implica la metacognición, concepto proveniente de un enfoque cognitivo, que se entiende como el conocimiento que el estudiante tiene sobre su propio aprendizaje y el control que ejerce sobre este; es el “*aprender a aprender*”, el tomar conciencia del propio aprendizaje y ser capaz de decidir sobre cómo lograrlo, utilizando diversas estrategias. El concepto de metacognición fue introducido en 1979 por Flavell con el fin de constatar la comprensión y percepción de uno mismo y de los propios procesos cognitivos, y/o de los aspectos que se relacionan con ellos. La metacognición le permite al lector autorregular sus procesos de aprendizaje: seleccionando las estrategias adecuadas para lograr sus objetivos, empleando y evaluando el uso de esas estrategias. La metacognición es una condición del lector autorregulado.

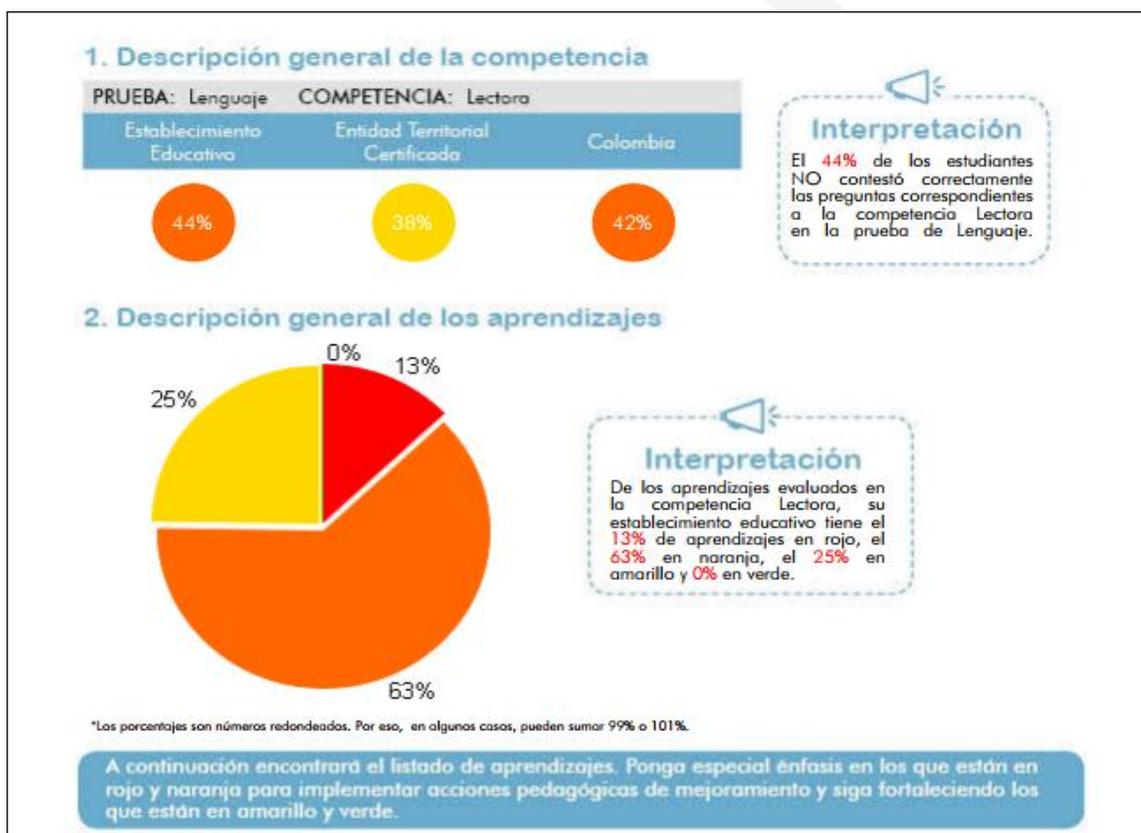
En la actualidad la lectura y la escritura son competencias básicas, dentro de la formación. En este sentido, los estudiantes en los diferentes niveles de la primaria, deben adquirir y desarrollar las destrezas necesarias para poder lograr procesos de comprensión lectora y de articulación de textos mediante escritura coherente que refleje los conocimientos aprendidos en el aula. Por consiguiente, se presenta como problema de investigación, el buscar y desarrollar métodos que haciendo uso de las TIC, permitan mejorar los procesos de comprensión lectora y de escritura en los estudiantes de primaria.

A continuación se presentan datos estadísticos tomados de los resultados de las pruebas Saber 2016 que reflejan las falencias en los estudiantes de tercero de primaria del Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz, donde el desempeño en el proceso lecto escritor no es el más alentador para la comunidad educativa; por consiguiente emerge la necesidad apremiante por

buscar una solución asertiva e innovadora que permita fortalecer las estrategias pedagógicas en los estudiantes desde el primer grado.

**Figura N. °1:**

**Resultados pruebas saber tercer grado 2016. Competencia lectora**



Fuente: Tomado de

[https://diae.mineducacion.gov.co/siempre\\_diae/documentos/2016/168307000](https://diae.mineducacion.gov.co/siempre_diae/documentos/2016/168307000)

[359.pdf](#)

Figura N. °2:

## Resultados pruebas saber tercer grado 2016. Competencia lectora

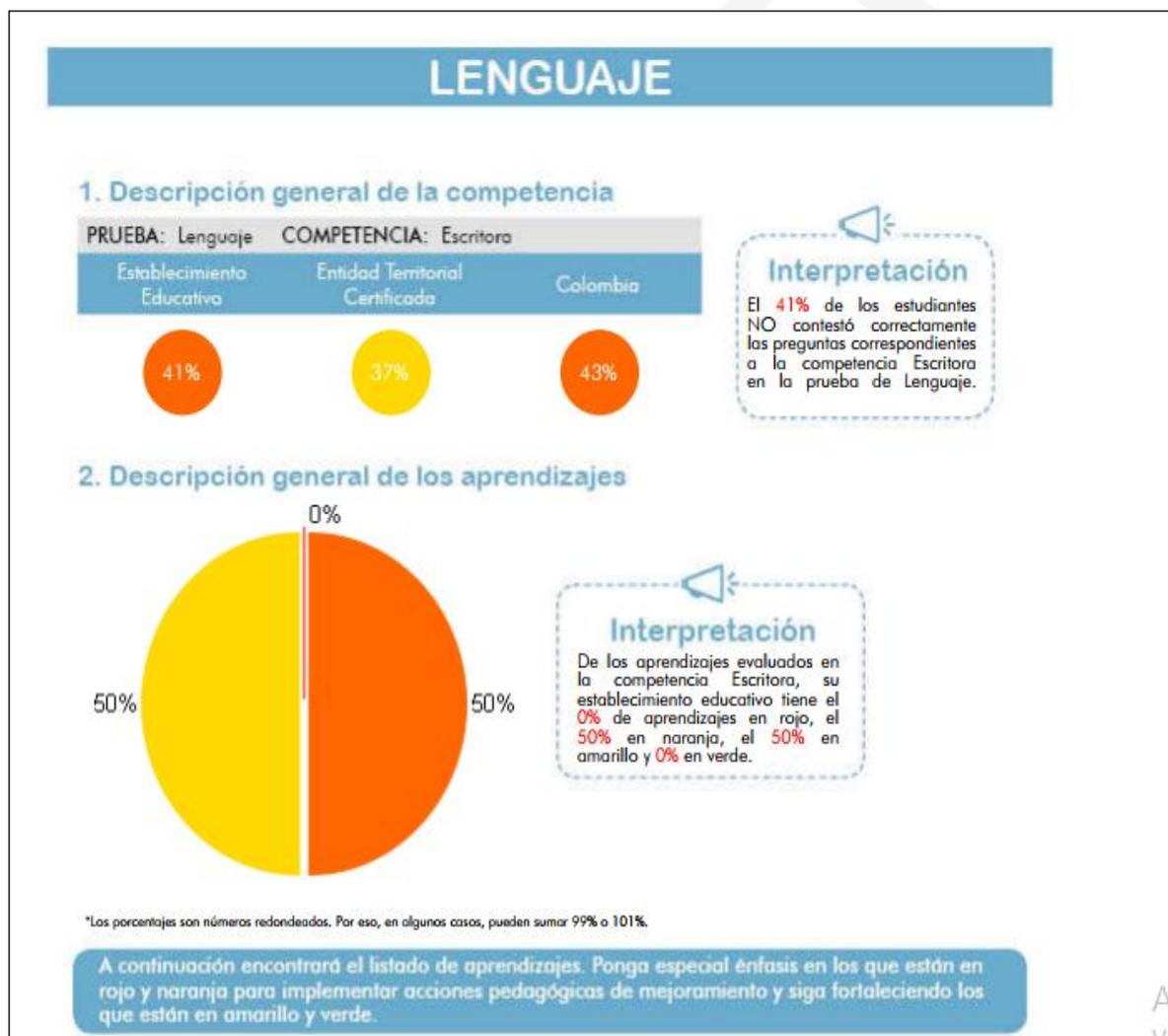


Fuente: Tomado de

[https://diae.mineducacion.gov.co/siempre\\_diae/documentos/2016/168307000](https://diae.mineducacion.gov.co/siempre_diae/documentos/2016/168307000)
[359.pdf](#)

Figura N. °3:

## Resultados pruebas saber tercer grado 2016. Competencia escritora

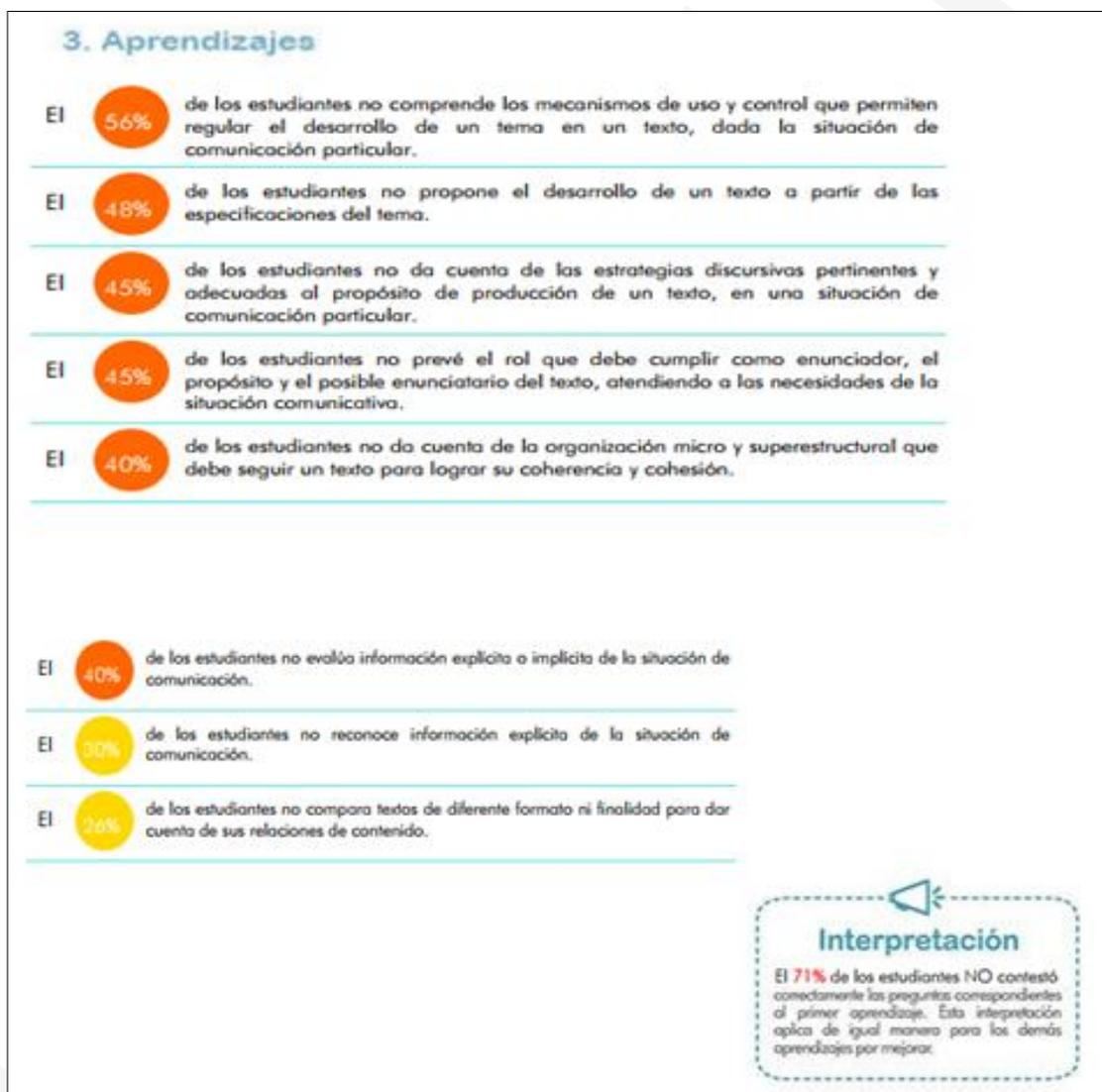


Fuente: Tomado de

[https://diae.mineducacion.gov.co/siempre\\_diae/documentos/2016/168307000359.pdf](https://diae.mineducacion.gov.co/siempre_diae/documentos/2016/168307000359.pdf)

Figura N.º 4:

## Resultados pruebas saber tercer grado 2016. Competencia escritora



Fuente: Tomado de

[https://diae.mineducacion.gov.co/siempre\\_diae/documentos/2016/168307000359.pdf](https://diae.mineducacion.gov.co/siempre_diae/documentos/2016/168307000359.pdf)

Teniendo en cuenta los resultados de las pruebas SABER se hace necesario dar un giro hacia los estudiantes del grado primero del Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz, sede A-Centro, Girón; para implementar estrategias que contribuyan a mejorar los procesos pedagógicos en el área de lengua Castellana, ya que se observa que los educandos demuestran con el actuar y pensar que no les gusta leer, les falta motivación e interés por el gusto a la lectura, también se evidencia que el proceso de escritura es muy despacioso porque los estudiantes en esta etapa escolar van conociendo los fonemas y combinaciones y a muchos se les dificulta crear pequeñas oraciones y acercarse a la construcción de párrafos sencillos, son apáticos y desinteresados por el saber, por eso es importante retomar una metodología emergente que contribuya a dar respuesta a las necesidades educativas que impacten a los pequeños estudiantes que pueden absorber conocimientos de forma sencilla, dinámica, interactiva y asertiva para mejorar los procesos de lecto escritura siendo este un factor valioso para el desempeño de una persona durante toda la vida.

Por esta razón y considerando que las prácticas lectoras y de escritura actuales del Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz, no son las mejores se hace necesario buscar alternativas para que los estudiantes del grado primero se motiven y sientan amor por la lectura y la escritura y a la vez los docentes se sientan comprometidos a buscar o diseñar actividades prácticas, lúdicas mediadas por las TIC para fortalecer estos hábitos en ellos y que orienten a los estudiantes hacia un mejoramiento continuo en competencias lecto-escritoras con la adecuación o utilización de nuevas herramientas tecnológicas, en las practicas diarias de estudio.

Frente a esta realidad surge la expectativa de cómo motivar y fundamentar las prácticas de lectura y escritura para mejorar el desempeño de los

estudiantes del grado primero y a la vez fortalecer las competencias y potenciar las habilidades en estas fases a partir de la mediación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación ya que la integración entre estas y la educación trae consigo ventajas adicionales, tales como el fortalecimiento del trabajo en equipo, la participación activa, la capacidad de establecer relaciones, la realización de comparaciones, el desarrollo de interpretaciones, logrando de esta forma un mejor desempeño a nivel cognitivo, tal como lo establecen los estándares curriculares del Ministerio de Educación. También hay que señalar que los estudiantes necesitan de una cultura científica y tecnológica, para aproximarse y comprender la complejidad y globalidad de la realidad actual, según lo planteado en la guía nº 7 publicada por el MEN.

Teniendo en cuenta la necesidad educativa planteada, este trabajo pretende contribuir a resolver esta situación a través de la implementación de un Entorno Digital de Aprendizaje con estrategias pedagógicas para apoyar el proceso lecto escrito en los estudiantes del grado primero y es de ahí donde surge la siguiente pregunta problémica.

## 2. Formulación de las preguntas de investigación

- ¿Cómo implementar un Entorno Digital de aprendizaje como estrategia de apoyo para el fortalecimiento de las competencias de lecto-escritura en el grado primero del Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz Sede A-C del municipio de Girón?
- ¿Cuál es el impacto de la aplicación de las herramientas TIC en el aula en el proceso y desarrollo de competencias lectoras y escritoras?

- ¿Cómo se puede fortalecer las habilidades lecto-escritoras en el primer grado de primaria a través de las TIC en la Institución Francisco Serrano Muñoz del municipio de Girón?

### 3. Objetivos de la investigación

#### 3.1 Objetivo general.

Implementar un Entorno Digital de Aprendizaje como estrategia de apoyo para el desarrollo de las competencias en lectura y escritura en los estudiantes de primero de primaria del Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz Sede A-C.

#### 3.2 Objetivos específicos.

- Identificar las falencias en los estudiantes de primero primaria en las diversas áreas del conocimiento a través de una prueba diagnóstica en cuanto al proceso de lectura y de escritura.
- Reconocer las ventajas y atributos del Entorno Digital de Aprendizaje diseñado para el fortalecimiento de las competencias en lectura y escritura en los estudiantes de primero de primaria.
- Diseñar el Entorno Digital de Aprendizaje como material de apoyo para la optimización del proceso lector y de escritura en los estudiantes de primero de primaria del Instituto Francisco Serrano Muñoz.
- Integrar el uso de recursos TIC en el aula de clase, como parte de la planeación de actividades destinadas al fortalecimiento de las competencias en el área de lengua castellana.

#### 4. Justificación e impacto

La comprensión lectora y la competencia escrita, son dos de las finalidades que se persiguen en los primeros grados de formación académica en la primaria. Estos dos aspectos son elementos esenciales en la potencialización de las funciones intelectuales, afectivas y sociales dentro de los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Desarrollar las habilidades en lectura y escritura, apoyados en las herramientas tecnológicas se convierte en una estrategia, que contribuirá en la formación del pensamiento crítico, comprensivo y valorativo en los pequeños estudiantes que a través de espacios de aprendizaje se generará conocimiento con las herramientas digitales puestas a disposición en el Entorno Digital de Aprendizaje para que el niño conozca los fonemas, las combinaciones entre otros, que son la base fundamental para que inicie su proceso lecto-escritor y así afianzar las competencias que se requieren en el grado primero para mantener al educando atento, motivado y feliz en el aprendizaje ya que es un grado que marca la vida de un estudiante.

Desde el punto de vista educativo las TIC aplicadas a la lectura promoverán una mejor comprensión de los diversos contenidos que rodean al estudiante y a la vez facilitará el proceso escritor que se tornará una estrategia pedagógica eficiente, competente e integral que fortalecerá todas las áreas del conocimiento.

La implementación del Entorno Digital de Aprendizaje como estrategia mejorará la comprensión lectora y la habilidad escritora, formando hábitos lecto - escritos en los niños y a la vez estimulando los sentidos de redacción y comprensión en los estudiantes. El propósito de la lectura y escritura

alternada con las TIC permitirá apoyar el aprendizaje y desarrollar el proceso de forma eficiente ya que podrá ingresar las veces necesarias al Entorno Digital y así realizar una mecanización a través de las lecturas repetidas con la cuales se puede mejorar la fluidez. Se parte de la premisa, según la cual, al integrar una herramienta de apoyo TIC, como un software, mientras el estudiante lee repetidas veces (3 veces) un pequeño texto, está introduciendo en el almacén léxico las "imágenes" de las palabras que está decodificando. Así entonces, para el docente investigador y programador informático, Gontzal Uriarte, manifiesta que:

Todo lector o lectora usa la ruta fonológica para leer las palabras difíciles o desconocidas, pero a medida que repite la lectura de estas palabras usará la ruta léxica que es más rápida, puesto que reconoce las palabras a golpe de vista. La velocidad de lectura mejorará en ese texto, y la práctica en todos animará al estudiante a practicar más. ( Uriarte, 2009, p. 2)

Con la presente propuesta se espera mejorar los procesos tanto de lectura como de escritura, de los estudiantes de primero primaria del Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz, sede A-C en Girón, mediante el uso del recurso TIC. Esta propuesta es factible ya que la institución educativa cuenta con la participación activa de la comunidad, con los recursos humanos, la infraestructura, el software y el hardware para ejecutarla adecuadamente.

Impacto esperado: el impacto esperado con el desarrollo de la investigación es producir nuevo conocimiento en el campo de las TIC y los recursos tecnológicos, como coadyuvante en el desarrollo de nuevas rutas y

consideración tanto técnicas como teóricas, a la hora de abordar el impacto de las TIC sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Otro factor de impacto se derivará de la apropiación, comprensión e integración de las TIC a través del Entorno de Aprendizaje implementado con el proceso lecto escrito para los estudiantes de primero del Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz Sede A-C del cual se espera contribuir a formar hábitos de lectura y escritura, aprovechando que son niños que están en proceso de formación, estimulando los sentidos, la interpretación, el análisis y la redacción de acuerdo a la edad en que se encuentran.

Además de la meta propuesta tendrá su alcance cuando determinado número de estudiantes reflejen mejoría considerable en el rendimiento académico en todas las áreas del conocimiento.

Se incluye la descripción planteada en el anteproyecto para la Justificación.

Al finalizar el proyecto de investigación se pretende:

- Fortalecer las competencias en lectura y escritura de los estudiantes de primer grado de la institución educativa.
- Construir un ambiente de aprendizaje que sea modelo para otros docentes de la institución educativa.
- Promover el uso de herramientas virtuales como apoyo pedagógico y estrategias metodológicas en el desarrollo de las clases.
- Fomentar el interés hacia las TIC de docentes y estudiantes en las diversas prácticas educativas, para adquirir conocimientos de forma dinámica y divertida.

## CAPÍTULO II

## Capítulo II. Fundamentación Teórica de la Investigación

### 1. Bases teóricas

Teoría del lenguaje: En *Pensamiento y Lenguaje* (1993), Vygotsky se propuso el análisis de las relaciones entre estas dos funciones psicológicas, desde una perspectiva teórica nunca antes abordada. En primer lugar, propone que la conciencia debe ser entendida como un sistema dinámico de funciones psicológicas, en donde pensamiento y lenguaje son solo dos; estas funciones constituyen las formas diversas de la actividad de la conciencia. Vygotsky sostiene que es crucial reconocer que las relaciones entre estas funciones no son fijas, y por lo tanto, no deben estudiarse en aislamiento.

Por ende la teoría de Vygotsky sobre el lenguaje se centra por principio en un análisis detallado de la palabra, en la cual, asume el autor que:

El significado de la palabra encierra propiedades inherentes al pensamiento lingüístico, y en esta medida conserva las características de la totalidad que nos interesa. El significado de la palabra es tanto pensamiento como lenguaje: “pertenece al dominio del lenguaje en igual medida que al del pensamiento” El significado es pensamiento en la medida en que toda palabra implica una generalización, y generalizar es un acto complejo del pensamiento; por otro lado, el significado es también lenguaje pues toda palabra requiere significado para pertenecer al dominio del lenguaje: una palabra sin significado es un sonido vacío. (Vygotsky, 1993, p. 21).

La Comprensión lectora: Para Escobar (2001) la comprensión se han ofrecido diversos criterios que define: "la comprensión como proceso; implica entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar, decodificar; destejer significados y reconstruirlos". De esta forma la comprensión y especialmente la del texto escrito, reafirma su carácter rector en la adquisición y desarrollo de la lengua materna donde la lectura constituye un elemento clave para su dominio, pues los códigos del idioma se fijan mediante la memoria visual y necesariamente al leer también se desarrolla el trabajo con los conceptos.

El criterio expuesto corrobora que la comprensión lectora es un proceso mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de sus conocimientos previos, experiencias, grado de motivación sobre el asunto, concepción del mundo.

La Taxonomía de Bloom adaptada por (Romero, 2017) en la Comprensión Lectora donde supone el aprendizaje y desarrollo estructurado de habilidades y actitudes intelectuales. En este escenario, saber qué evaluar antes, durante y después de una lectura, resultan sumamente importantes desde el punto de vista de las habilidades cognitivas del pensamiento y el campo pedagógico, donde se abordan actividades asociadas a los tres primeros niveles del pensamiento clasificados como de orden inferior, ellos son, conocimiento, comprensión y aplicación.

- Conocimiento. - Recuerdo de un tema previamente aprendido. El aprendiz conoce términos comunes, hechos específicos, métodos y procedimientos, conceptos básicos y principios.

- **Comprensión.** - Habilidad para afianzar el significado de un tema. El aprendiz puede traducir de una forma a otra (palabras a números), puede explicar o resumir, puede predecir consecuencias y efectos. Este nivel va más allá de recordar, y es a su vez, el nivel más bajo de la comprensión.
- **Aplicación.** - Habilidad para utilizar un tema aprendido en nuevas y concretas situaciones. El aprendiz demuestra el uso correcto de métodos y procedimientos, resuelve problemas matemáticos, aplica leyes y principios a nuevas situaciones. Aprender a este nivel requiere un mayor nivel de comprensión que la alcanzada en el nivel de comprensión.

Funciones cognitivas del lenguaje: El Desarrollo de las actividades cognitivas según: Marchant, Recart, Cuadrado y Sanhueza (2004, p.2) plantean que el desarrollo de las funciones cognitivas (lenguaje oral, memoria, atención, nociones de espacio y tiempo) y del lenguaje escrito es tan importante, que la mayoría de los programas dirigidos tanto a niños, adolescentes, como a adultos deprivados culturalmente, se centran en el desarrollo de estas funciones y no en la entrega de contenidos. En el mundo de hoy, en que los conocimientos adquiridos rápidamente pasan a ser obsoletos, lo fundamental parece ser disponer de herramientas adecuadas para enfrentar nuevos contenidos, nuevas realidades.

La importancia del lenguaje se valora cada vez más en la pedagogía moderna. El lenguaje no sólo define al ser humano sino también a las relaciones fundamentales que establecemos con la realidad interior y con el mundo que nos rodea. La estimulación de las habilidades verbales constituye la base del desarrollo del pensamiento del niño y de la calidad de sus futuros aprendizajes.

Teoría de las TIC: Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para los autores Cabero y Llorente ( 2015) , conllevan transformaciones y reestructuraciones que dan lugar a creación e intercambio del conocimiento, así como nuevas formas de adquirir, abordar y organizar el proceso de formación. Se presentan diferentes escenarios formativos, teorías clásicas del aprendizaje (conductismo, cognitivismo y constructivismo) y su relación con las TIC para, posteriormente, realizar una profundización en la teoría conectivista, y en otras que, bajo la denominación de rizomático, autorregulada y ubicua, permiten establecer algunos de los principios fundamentales sobre cómo se genera el aprendizaje, siempre teniendo en cuenta la incorporación de las TIC en dichos procesos formativos.

Las TIC en la escuela: Para la autora Inmaculada Fernández Fernández, la incorporación de las TICs en la sociedad y en especial en el ámbito de la educación ha ido adquiriendo una creciente importancia y ha ido evolucionando a lo largo de estos últimos años, tanto que la utilización de estas tecnologías en el aula pasará de ser una posibilidad a erigirse como una necesidad y como una herramienta de trabajo básica para el profesorado y el alumnado. La aparición de las nuevas tecnologías ha supuesto un cambio profundo en una sociedad que no en vano ha pasado a recibir el nombre de sociedad de la información. En nuestro actual entorno y gracias a herramientas como Internet, la información está disponible en cantidades ingentes al alcance de todos. Sería impensable esperar que un cambio de esta envergadura no tuviera impacto en la educación. En este orden de ideas argumenta Fernandez que:

Resulta evidente que las TIC tienen un protagonismo en nuestra sociedad. La educación debe ajustarse y dar respuestas a las necesidades de cambio de la sociedad. La

formación en los contextos formales no puede desligarse del uso de las TIC, que cada vez son más asequibles para el alumnado. (Fernández, 2010, p.1)

Precisamente, para favorecer este proceso que se empieza a desarrollar desde los entornos educativos informales la escuela como servicio público ha de garantizar la preparación de las futuras generaciones y para ello debe integrar la nueva cultura: alfabetización digital, material didáctico, fuente de información, instrumento para realizar trabajos, etc. Por ello es importante la presencia en clase del ordenador desde los primeros cursos, como un instrumento más, con diversas finalidades: lúdicas, informativas, comunicativas e instructivas entre otras.

## 2. Antecedentes investigativos

En primer término cabe reseñar acá la mundialmente reconocida obra *“Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro”*, del pensador francés Edgar Morín, que fuera escrita en el año 2000 a solicitud de la UNESCO a través del entonces Director General Federico Mayor Zaragoza; en donde se manifiesta que, hay siete saberes «fundamentales » que la educación del futuro debería tratar en cualquier sociedad y en cualquier cultura sin excepción alguna ni rechazo según los usos y las reglas propias de cada sociedad y de cada cultura. Además, el saber científico sobre el cual se apoya este texto para situar la condición humana no sólo es provisional, sino que destapa profundos misterios concernientes al Universo, a la Vida, al nacimiento del Ser Humano. Aquí se abre un indecible en el cual intervienen las opciones filosóficas y las creencias religiosas a través de culturas y civilizaciones y en donde los saberes necesarios son:

(1) Estudiar las propiedades del conocimiento humano y las disposiciones culturales y psicológicas que nos hacen vulnerables al error; (2) promover formas de aprender las relaciones mutuas y las influencias recíprocas entre las partes y el todo en un mundo complejo, desprendiéndonos del aprendizaje fragmentado dividido en disciplinas que dificulta entender las interconexiones; (3) enseñar la condición humana organizando el conocimiento disperso en las ciencias naturales y sociales para demostrar la conexión entre la unidad y la diversidad de los seres humanos; (4) reconocer nuestra condición de ciudadanos de un solo planeta interconectado; (5) afrontar las incertidumbres enseñando estrategias para afrontar el cambio y lo inesperado y formas de modificar esas estrategias como respuesta a la adquisición de nueva información; (6) entendernos los unos a los otros como base de la educación para la paz; y (7) establecer una relación de control mutuo entre la sociedad y los individuos creando conciencia de la Tierra como nuestra patria común (Morín, 2000, p.1).

Martín Barbero (2005, p 34) señala la ausencia de una visión que permita comprender el sentido socio-cultural de las nuevas formas y modelos de socialización que los usos de las nuevas TIC tienen en las sociedades latinoamericanas, y destaca problemas como: la ausencia del sector público en la conducción de los cambios tecnológicos, lo que trae como consecuencia el impedimento de insertarlos en los planes nacionales de desarrollo y de democratización local; además de “la poca o nula interacción

de la escuela pública con los actuales desarrollos de las tecnologías digitales, en detrimento de las nuevas destrezas mentales requeridas por los nuevos oficios, nuevas modalidades de aprendizaje formal y no formal”

Para realizar cambios de mentalidad se necesita de una visión instrumental hacia una misión cultural, social y política que permita el reconocimiento de los nuevos lazos sociales, las posibilidades de convivencia en el ámbito de lo Nacional y lo local y las condiciones planteadas por la denominada “sociedad de la información”.

En las políticas gubernamentales se da una visión técnica pero no se toma en cuenta las condiciones y necesidades concretas de las escuelas, ni los conflictos de un sistema educativo profundamente segmentado.

Según los lineamientos para una política nacional de informática del MEN (2008, p.21) el uso de las TIC, plantea que la educación es la clave para crear, adaptar y divulgar los conocimientos y para ello se implementó el programa de “Computadores para Educar” que tiene como objetivo central la recolección de equipos de cómputo dados de baja por entidades públicas y empresas privadas, para su reacondicionamiento y posterior entrega a las instituciones educativas del país.

A pesar del logro de ciertos resultados de interés con las políticas de modernización implementadas, se encuentran limitaciones en la conectividad; y habiéndola, no hay un impacto generalizado sobre la vida cotidiana de las aulas y las instituciones.

L. A. Londoño (2008, p.1) presenta un estudio exploratorio de carácter cualitativo denominado El hipertexto como herramienta en los procesos de lectura y escritura, con el que pretende describir los procesos que sigue un

grupo de estudiantes de 2° semestre de la Licenciatura en Humanidades e Idiomas de la Universidad Libre cuando abordan un hipertexto; en otras palabras, indaga por el papel del hipertexto durante los procesos de lectura y escritura de los estudiantes y cómo intervienen las herramientas informáticas durante estos procesos. La investigadora partió de tres constructos teóricos, teniendo en cuenta la temática de la investigación: 1) el acercamiento de la tecnología a la educación; 2) el hipertexto; 3) los procesos de lectura y escritura, y, como estrategia metodológica, diseñó un mapa modélico de navegación, elemento importante dentro de la construcción del hipertexto, para orientar y animar a su producción. Para ello, los estudiantes seleccionaron una temática, bajaron imágenes, buscaron palabras desconocidas, leyeron otros cuentos de su interés y construyeron sus propias historias, algunas basadas en la imaginación y otras en experiencias vividas. Londoño concluye que el aula de informática favorece un ambiente más relajado para llevar a cabo procesos de lectura y escritura.

Esto permite que el estudiante trabaje cooperativamente, haga revisión por parejas, comparta información, cree y disfrute los procesos de lectura y escritura; pero es importante seleccionar bien las lecturas de acuerdo con sus necesidades, por lo cual es indispensable que los docentes hagan uso de este espacio y que tengan el conocimiento necesario, tanto en tecnología como en lenguaje, para su elaboración y producción. El hipertexto provee muchas oportunidades de autonomía, por la toma de decisiones que debe asumir el estudiante al enfrentarlo.

Por otro lado, Botello (2013), en su tesis titulada “La escritura como proceso y objeto de enseñanza”, elaborada en la Universidad de Tolima cuyo objetivo fue analizar las concepciones que tienen sobre la escritura académica

algunos maestros de las áreas fundamentales (matemáticas, castellano, c. naturales, c. sociales), de diversas instituciones educativas de educación media de la ciudad de Ibagué.

Para ello, se desarrolla un estudio de carácter cualitativo basado en una metodología en cinco fases, desde la recolección de la información, pasando por la caracterización y contraste de las concepciones de la escritura hasta el planteamiento de algunos lineamientos curriculares para la enseñanza de la escritura de manera transversal.

El diseño de esta investigación fue de carácter cualitativo, y con ella se recogió la información directamente de las personas objetos de estudio obteniendo así información confiable para la investigación. La unidad de población se encuentra compuesta por cuatro docentes de diversas instituciones educativas de carácter público de la ciudad de Ibagué, encargados de orientar las cuatro asignaturas que componen las denominadas áreas fundamentales (Lenguaje, matemáticas, Ciencias sociales y Ciencias naturales).

Los resultados de esta investigación evidencian que se debe exigir un esfuerzo mancomunado de los docentes, quienes en su condición de profesionales de la educación y en particular de sus disciplinas, se valgan de su experiencia con el conocimiento y entiendan la responsabilidad de enseñar a escribir desde cada una de sus áreas de formación, utilizando criterios generales de redacción pero a su vez los lenguajes propios de sus disciplinas, propiciando la construcción y reformulación del saber y no simplemente su reproducción.

Esta investigación brindó un aporte teórico al trabajo, ya que la misma

permite el reconocimiento de la influencia que tienen las concepciones docentes sobre la escritura al momento de planear y ejecutar estrategias para propiciar este proceso en los estudiantes.

Por otra parte, González (2013) desarrollo una investigación la cual tituló Plan de lectura y escritura aplicado en los estudiantes de Educación Primaria Bolivariana de la Escuela Anselma Pulgar, en la Universidad Dr. Rafael Beloso Chacin. El estudio se dirigió a diseñar un plan de lectura y escritura aplicado en los estudiantes de educación primaria bolivariana de la Escuela Anselma Pulgar.

La metodología utilizada fue de tipo descriptivo, de campo, la población estuvo conformada por 8 docentes de la Escuela Anselma Pulgar del municipio Maracaibo del estado Zulia. Para el caso de la investigación se aplicó la técnica de la encuesta, mediante un cuestionario, conformado por 20 ítems, para evaluar la variable plan de lecto escritura, con cinco alternativas de respuestas de escala Lickert. La técnica de análisis fue descriptiva. Para proponer un plan de lectura y escritura para los estudiantes de educación primaria bolivariana de la Escuela Anselma Pulgar mediante un plan de actividades a realizar con el personal docente de la institución y los niños y niñas de la segunda etapa de educación primaria.

Finalmente, el resultado de la presente investigación se hizo necesario la elaboración de una propuesta de un plan de lecto escritura por inquietud de la investigadora, así como por la necesidad de mejorar la escritura y la lectura de los niños y niñas, por ello se le presentan las diversas actividades a seguir para elevar el rendimiento escolar en el área de lenguaje en la institución

Según Colombia Aprende (2014) “la incursión de recursos educativos abiertos (REA) en el ámbito educativo se ha tomado como fuente de innovación pedagógica, al brindar diferentes espacios y formas de aprendizaje en el aula; sin embargo, es de resaltar que en el contexto latinoamericano la lectoescritura se ha asociado al aprendizaje tradicional de los procesos de lectura y escritura, y ha dejado de lado el impacto que las nuevas tecnologías han tenido en los procesos educativos y en el contexto extracurricular”.

Para el Ministerio de Educación Nacional los Recursos Educativos Digitales Abiertos (REDA) son todo tipo de materiales que tienen una intencionalidad y finalidad enmarcada en una acción educativa, cuya información es digital. Dispone de una infraestructura de red pública, como Internet, bajo un licenciamiento de acceso abierto que permite y promueve su uso, adaptación, modificación y/o personalización, según el (MEN, 2012).

Los REDA buscan contribuir a mejorar las condiciones de acceso a la información y al conocimiento por parte de las comunidades educativas, a fortalecer la capacidad del uso educativo de las TIC, a fomentar una cultura en torno a la colaboración y cooperación para promover el intercambio, reutilización, adaptación, combinación y redistribución de recursos educativos y a consolidar una amplia oferta nacional de recursos de acceso público que aporte al mejoramiento de la calidad en la educación.

Para Quintero (2014) quien elaboró un trabajo de investigación el cual tituló: “Estrategias de enseñanza aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes del nivel de educación primaria”, en la Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín, la cual planteo como objetivo general determinar la relación entre estrategias de enseñanza - aprendizaje y desarrollo de la lectura y

escritura en estudiantes del nivel de Educación Primaria del Municipio Rosario de Perijá del Estado Zulia.

Esta investigación se clasificó como descriptiva- correlacional, con un diseño investigación no experimental, transeccional, de campo, Para efectos de esta investigación la población estuvo conformada por nueve (9) directivos y noventa (90) docentes, de las instituciones educativas del Municipio Rosario de Perijá, los cuales llevan por nombre U.E Felicita de Espinoza, U.E Tibaldo Almarza Rincón y Grupo Escolar Ziruma.

En los resultados de la investigación se constató de acuerdo a la opinión de los directores y docentes que casi nunca cumplen con las estrategias metacognitivas de atención, comprensión, memorización en las instituciones objeto de estudio. Es decir, que no se logra mantener la atención de los estudiantes en la impartición de la enseñanza, ni se procura que el educando comprenda los contenidos de aprendizaje a través de la interacción con el texto, así como, como que no se estimula la manera de desarrollar con propias palabras el texto aprendido.

Se evidenció que el indicador repetición presenta debilidades, mientras que organización y elaboración es una fortaleza en las estrategias de enseñanza aprendizaje aplicadas en las instituciones objeto de estudio. Es decir, que no se utiliza la técnica de preguntas para que el educando procese la información, en cambio, se propicia la elaboración de textos para mejorar los procesos de aprendizaje y se aplica el mapa semántico para que el educando recuerde la información.

Se evidenció de acuerdo a los datos aportados por los docentes que los procesos decodificar, pre-comprensión, comprensión e interpretar presenta ineficiente uso dentro de las instituciones educativas objeto de estudio. En

este sentido, se puede concluir que nunca se inicia la lectura con la identificación de símbolos impresos, ni estimula la participación interactiva del estudiante con los procesos de lectura y escritura, ni se suele utilizar variedad de textos para que el estudiante se apropie de diferentes conocimientos, así como, ni se promueve el reconocimiento de significados en el texto leído.

Con relación a lo planteado esta investigación ofreció como aporte teorías que complementan la investigación actual, así como también el soporte de autores los cuales servirán de apoyo al desarrollo de las bases teóricas de la presente investigación, ya que las estrategias creativas de lectura y escritura deben contemplar una lectura con la identificación de símbolos, imágenes e impresos, que estimulen la participación interactiva del estudiante con los procesos de lectura y escritura y utilizar variedad de textos, para que el estudiante se apropie de diferentes conocimientos a la vez que se promueve el reconocimiento de significados en el texto leído, para enfrentar actividades de rescritura de textos y de producción textual.

Por otra parte, los autores Suárez, Ana; Pérez, Claudia; Vergara, María. De la Universidad de Guadalajara, en el año 2015 elaboraron un proyecto titulado “Desarrollo de la lectoescritura mediante tic y recursos educativos abiertos”.

Este proyecto tuvo como propósito general implementar algunos REA en la práctica de la habilidad Lecto-escritora por medio de herramientas tecnológicas que llevaran al estudiante a procesar información. Metodológicamente se aplicó una investigación mixta desde el enfoque cualitativo y cuantitativo; la muestra de investigación estuvo integrada por 4

docentes, 24 estudiantes y 24 padres de familia de tercer grado de básica primaria. Como técnicas de recolección de datos se recurrió a un cuestionario para medir la habilidad Lecto-escritora de los estudiantes, entrevistas a docentes y padres de familia. Los resultados demostraron que las TIC desarrollan habilidades de lectoescritura y motivan el aprendizaje de los educandos.

De acuerdo con los datos obtenidos, se concluye que:

- La comprensión lectora está estrechamente vinculada a los procesos de aprendizaje, más aún cuando se integra con herramientas TIC, por el grado de interés y motivación que despierta en los estudiantes, al respecto.
- Ante la necesidad de diversificar estrategias que contribuyen al desarrollo de habilidades de lectoescritura, la totalidad de los estudiantes incorporados a la investigación mostraron satisfacción frente al uso de las TIC.
- También se concluyó con esta investigación que se debe innovar en el diseño de ambientes de aprendizaje canalizando las competencias en lectoescritura de los estudiantes; esto, debido a la gran necesidad de manejo de éstas en la solución de problemas diarios; además, la potenciación de esta competencia mediante las TIC ayuda a descubrir nuevos mundos y formas de ver el conocimiento, y da nuevas perspectivas de interacción sociocultural en sus contextos y ámbitos donde se desenvuelvan como personas miembros de una sociedad en desarrollo.

El autor Mauricio Gamboa, para la Revista de educación de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco; en México, en el año 2016, desarrolló un proyecto titulado: Estrategia Didáctica para implementar actividades

mediadas por TIC en competencias de lectoescritura para estudiantes del grado tercero de básica primaria en la institución educativa 4 esquinas sede porvenir del municipio del Tambo – Cauca, cuyo propósito de dicho trabajo fue, construir una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias de Lecto-Escritura, orientada a niños de tercer grado en la Institución Porvenir del municipio del Tambo, mediante la implementación de estrategias didácticas mediadas por una página web en el año 2016.

Para tal fin, se empleó una metodología cualitativa, Se sustentó en el enfoque histórico hermenéutico, se clasificó como un estudio exploratorio de corte transversal y se analizó la información mediante la triangulación hermenéutica, tomando como base la información recolectada en la observación inicial, observación participante y encuesta diagnóstica. Su muestra fue de tipo no probabilístico, pero se contó con la participación de todas las personas que cumplían con las características señaladas por las investigadoras.

El momento actual en Colombia en cuanto a políticas oficiales sobre la implementación y apropiación de las TIC en los procesos de cualificación docente se resume en las siguientes actuaciones: El Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016 (PNDE) pretende el fortalecimiento de procesos pedagógicos a través de las TIC; por su parte, el Ministerio de Educación Nacional tiene políticas nacionales tendientes al uso de estrategias didácticas activas que faciliten el aprendizaje autónomo, colaborativo, para generar un pensamiento crítico y creativo, mediante el uso de las TIC.

### 3. Bases conceptuales

Para el apoyo y comprensión de cada uno de los procesos y pautas pedagógicas inmersas en este proyecto se destacan los siguientes términos que fundamentan las teorías expuestas.

**Recurso Didáctico:** Entorno digital de aprendizaje. Según Conde (2006, p.34) afirma que un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

**Funciones de los recursos didácticos:** Los recursos didácticos proporcionan información al alumno. Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno. Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.

Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.

**Evaluación.** Los recursos didácticos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.

**Lectoescritura:** Significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura, leer y escribir son dos actividades que (para quien no las domina) pueden resultar un poco difíciles; pero que resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida. Es importante

destacar que estas dos herramientas, leer y escribir, al momento de ser enseñadas a los niños, debe ser de una manera estimulante, conectándolo con algo de su agrado o interés, es fundamental promover el aprendizaje de la lectoescritura a temprana edad, ya que de esta manera se les estará proporcionando a los niños el acceso a un mundo lleno de conocimientos y experiencias, con infinitudes de oportunidades, que ayudarán en gran medida a su desarrollo en general, sobre todo en su capacidad de aprender y pensar.

#### 4. Bases legales

##### Constitución Política de Colombia: Educación

Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

La ley 115 de 1994 ha puesto en acción todo el sistema educativo con el imperativo de entender la educación como un proceso privilegiado para transmitir, transformar y generar cultura, incorporando el conocimiento

tecnológico a los procesos de aprendizaje en busca de un desarrollo integral, armonioso y acorde con las personas y las sociedades en un mundo altamente tecnológico. En consecuencia, el planteamiento pedagógico curricular de los componentes tecnológicos e informáticos en el sistema educativo colombiano, constituye uno de los ejes vertebrales para construir óptimos ambientes de aprendizaje.

En La ley 1286 de 2009 de ciencia y tecnología, en el Artículo 6 Objetivos Generales del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación – SNCTI- establece en su sexto y séptimo objetivo:

Promover el desarrollo y la vinculación de la ciencia en sus componentes básicos y aplicados al desarrollo tecnológico innovador, asociados a la actualización y mejoramiento de la calidad de la educación formal y no formal.

Integrar esfuerzos de los diversos sectores y actores para impulsar áreas de conocimiento estratégicas para el desarrollo del país, en las ciencias básicas, sociales y humanas, de acuerdo con las prioridades definidas en el Plan Nacional de Desarrollo.

Derechos básicos de aprendizaje de lenguaje para el grado primero

Figura N. °5:

Derechos básicos de aprendizaje de lenguaje para el grado primero

## DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

•• LENGUAJE – GRADO 1 ••

**1** Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto. Por ejemplo:

A
P

**2** Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. Por ejemplo:

Aa Bb Cc Dd Ee Ff

**3** Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes. Por ejemplo:

Plátano

**4** Identifica letras, palabras y oraciones. Por ejemplo:

m f d  
p o e

Banano  
Mango  
Pina  
Fresa

El mango es una fruta.  
La fresa es dulce.  
El color del banano es amarillo.

**5** Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos y tres sílabas. Por ejemplo:

Fonemas de "casa" = /n/ /a/ /s/ /a/  
 Fonemas de "pero" = /p/ /e/ /r/ /o/  
 fonemas de "banano" = /b/ /a/ /n/ /a/ /n/ /o/  
 Sílabas de "casa" = ca - sa  
 Sílabas de "pero" = pe - ro  
 Sílabas de "banano" = ba - na - no

**6** Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras. Por ejemplo:

c o p o g o f a

onej, er, ni, oc

**7** Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido. Por ejemplo:

**8** Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico. Por ejemplo:

La naranja es mi fruta favorita.  
La naranja es un cítrico.  
Es de color anaranjado.  
La naranja es redonda.

**9** Clasifica palabras en categorías. Por ejemplo:

Hagamos una lista en orden alfabético de los alimentos que traemos para comer:

Productos de paquete:	Fruta:
1. Galletas	1. Banano
2. Papas	2. Manzana
3. Plátano en tajadas	3. Uva

**10** Reconoce la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito (izquierda a derecha) y de arriba hacia abajo. Por ejemplo:

**Perro**  
 Aquí en El Charco hay muchos perros. El perro tiene cuatro patas, una cola y una nariz fría. Pero todo el cuerpo es tibio. El perro es muy lindo. Le gusta correr, comer y cuidar a los niños y la casa. Cuando está pequeño es juguetón. Si ya es grande es más serio.

MEN 0210 Escuela Nueva

**11** Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas. Por ejemplo:

Mi tía viene a verme.

Mi tía viene a verme.

VI Grado 1 - Página 1 de 3

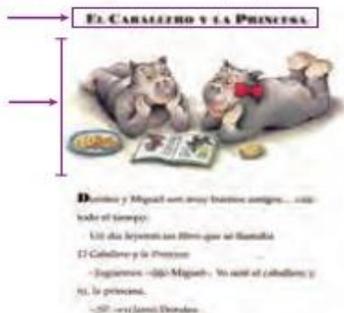
## DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

### •• LENGUAJE – GRADO 1 ••

- 12** Lee en voz alta y con progresiva fluidez. Por ejemplo:  
Hace las pausas de los signos de puntuación, los espacios en blanco entre palabras y los cambios de renglón.



- 13** Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito. Por ejemplo:



- 14** Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta. Por ejemplo:

**Una pareja de osos**

Los sábados en la mañana la pareja de osos se levanta muy temprano; la señora osa se viste con sus mejores vestidos y sus más lindas pendientes. Ella tiene el hábito de encontrarse con sus amigas para ir a patinar. Mientras tanto el señor osa, también muy arreglado, toma su moto y va a la biblioteca a leer poesía.

En las noches, la pareja de osos vuelve a reunirse para contar las aventuras de su día.

- La osa se pone sus mejores vestidos.
- La osa patina sobre hielo.
- El oso viaja en motocicleta.
- El oso lee poesía.

- 15** Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia. Por ejemplo:

#### Matrimonio de gatos



Una gata y un gato se casaron un día y hubo una fiesta donde el gato vivía.

Hasta la media noche llegaron invitados, con sombreros azules y vestidos dorados.

Estuvieron presentes en aquella ocasión, vecinos y vecinas de toda la región.

Capita C. 2013. Matrimonio de gatos. En MEN. Escuela Nueva.

Este poema lo escribió Carlos Castro Saavedra

- ¿Quiénes participan en esta historia?
- ¿Por qué había fiesta en la casa del gato?
- ¿Quiénes fueron a la fiesta?
- ¿Cómo iban vestidos los invitados?

- 16** Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por la/el docente. Por ejemplo:



- 17** Escribe oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto final. Por ejemplo:

Me gusta escribir.  
Yo tengo un perro.  
La gata se llama Maca.  
Mis colores están marcados.

Fuente: Tomado de

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-341057\\_recurso\\_DBA.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-341057_recurso_DBA.pdf)

## **CAPÍTULO III**

### Capítulo III: Aspectos Metodológicos de la Investigación

#### 1. Enfoque y Método de investigación

Para el autor y metodólogo Roberto Hernández Sampieri el enfoque cuantitativo implica:

Que una investigación cuantitativa alude siempre al ámbito estadístico, es en esto en lo que se fundamenta dicho enfoque, en analizar una realidad objetiva a partir de mediciones numéricas y análisis estadísticos para determinar predicciones o patrones de comportamiento del fenómeno o problema planteado. Este enfoque utiliza la recolección de datos para comprobar hipótesis, que es importante señalar, se han planteado con antelación al proceso metodológico; con un enfoque cuantitativo se plantea un problema y preguntas concretas de lo cual se derivan las hipótesis. Otra de las características del enfoque cuantitativo es que se emplean experimentaciones y análisis de causa-efecto, también se debe resaltar que este tipo de investigación conlleva a un proceso secuencial y deductivo. Al término de la investigación se debe lograr una generalización de resultados, predicciones, control de fenómenos y la posibilidad de elaborar réplicas con dicha investigación. (Hernández, 2014)

En efecto es posible advertir, que para el caso del enfoque cuantitativo, este cuenta con las siguientes características, en las que el investigador realiza los siguientes pasos:

- a) Plantea un problema de estudio delimitado y concreto. Sus preguntas de investigación versan sobre cuestiones específicas.
- b) Una vez planteado el problema de estudio, revisa lo que se ha investigado anteriormente. A esta actividad se le conoce como la revisión de la literatura.
- c) Sobre la base de la revisión de la literatura construye un marco teórico (la teoría que habrá de guiar su estudio). (Hernández, 2014)

## 2. Tipo de investigación

Cabe señalar aquí, que para el propio Hernández (2014) en algunas ocasiones la investigación se centra en analizar cuál es el nivel o estado de una o diversas variables en un momento dado, o bien en cuál es la relación entre un conjunto de variables en un punto en el tiempo. En estos casos el diseño apropiado (bajo un enfoque no experimental) es el transversal o transeccional.

Los diseños de investigación transeccional o transversal *recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede. Por ejemplo, investigar el número de empleados, desempleados y subempleados en una ciudad en*

cierto momento. O bien, determinar el nivel de escolaridad de los trabajadores de un sindicato —en un punto en el tiempo—. O tal vez, analizar la relación entre la autoestima y el temor de logro en un grupo de atletas de pista (en determinado momento). O bien, analizar si hay diferencias en contenido de sexo entre tres telenovelas que están exhibiéndose simultáneamente. (Hernández, 2014)

A su vez, cabe anotar que los diseños transeccionales descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables. El procedimiento consiste en medir en un grupo de personas u objetos una o —generalmente— más variables y proporcionar su descripción. Son, por lo tanto, estudios puramente descriptivos que cuando establecen hipótesis, éstas son también descriptivas.

Para el correcto proceso de creación, ejecución e implementación de la propuesta, esta se desarrollará en tres fases las cuales se describen a continuación:

3. Diseño de la investigación. Se desarrolla a través de las fases de implementación y ejecución de la propuesta

Tabla N.º 1:

**Fases de implementación y ejecución de la propuesta**

Fases de implementación y ejecución de la propuesta		
Fase	Ítems	Características
Fase 1	Fase Inicial	<p>En esta fase se desarrollarán los momentos previos donde se concibe el proyecto, se recopilará la información necesaria, la presentación ante las directivas de la universidad y la comunidad objeto de estudio para implementar el Entorno Digital de Aprendizaje con el fin de mejorar el proceso de lectura y escritura y así formar hábitos de lectura, fortaleciendo la comprensión y análisis en los estudiantes.</p> <p>Se eligen las fuentes bibliográficas apropiadas para el estudio del mismo. Se establecen, a fin de clasificar los datos, las categorías conceptuales precisas que se adecuen al propósito del presente estudio y permitan poner de manifiesto las semejanzas, diferencias y relaciones significativas</p>
Fase 2	Fase de Ejecución	En un segundo momento se analizará la información recopilada de las diversas aplicaciones TIC, se aplicarán las diferentes

		<p>estrategias para la mejora de la problemática observada en los estudiantes del grado 1°, se realizarán los talleres y capacitaciones que se requieran para alcanzar el propósito y el éxito de la implementación del Entorno digital de Aprendizaje.</p> <p>Además se implementarán ejercicios prácticos que permitan valorar y garantizar el buen funcionamiento y manejo adecuado del Entorno Digital de Aprendizaje, a la vez fortalecer las competencias en los estudiantes.</p>
Fase 3	Final	<p>En este momento final se analiza todos los elementos adquiridos, se organiza la información y evidencias fotográficas, digitales y físicas, se evalúa de qué forma se ejecutó la propuesta y se redacta el informe final.</p>

Fuente: elaboración propia

#### 4. Población y muestra

##### Población

Para Hernández Sampieri (2014), "una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones" (p. 65). Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población

poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

El marco poblacional sujeto a estudio tiene como principales características: (a) personas altamente involucradas en los procesos promocionales de la empresa estudiada, (b) poseen más de 3 años laborando en la empresa, (c) poseen conocimientos acerca de la problemática sujeta a estudio, (d) pueden suministrar datos e información para elaborar el diagnóstico y solucionar el problema planteado, (e) personal que necesita y requiere estrategias para la optimización de las actividades promocionales, (Hernández, 2012, pág. 65)

El Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz, sede A-Centro en Girón cuenta con una población de 250 estudiantes sección de pre-escolar y primaria, con edades que oscilan entre los 6 y 12 años, distribuidos en 2 grupos de pre-escolar y 6 de básica primaria. Esta población pertenece a familias con nivel socio-económico medio bajo (estratos 2 y 3) con recursos y espacios medianamente apropiados para el desarrollo del proceso de formación.

Tipo de muestra: se llevara a cabo un muestreo no probabilístico intencional. Ya que se toma como referente un subgrupo de la población objeto de estudio, en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación.

Como se realiza esta investigación: para este estudio la muestra es no probabilística debido a que es un estudio transeccional cuantitativo cuya información se recolecta por medio de una encuesta, donde se hace una estimación de los conocimientos de los estudiantes del grado primero de primaria, frente a los usos de herramientas TIC como el ordenador y los

servicios de internet. El tamaño de la muestra de los encuestados fue de 32 estudiantes.

Muestra:

En el desarrollo de esta propuesta de investigación, se tomará como muestra los 32 estudiantes del grado 1-01 jornada de la mañana, con quienes se trabajará en el marco del primer periodo del año en curso (2018), se establece como grupo de referencia, lo que permitirá determinar los beneficios que puede significar la implementación del Entorno Digital de Aprendizaje como estrategia pedagógica en los procesos de lecto–escritura en los pequeños estudiantes.

#### 5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos son un conjunto de mecanismos, medios y sistemas de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y transmitir los datos sobre estos conceptos Fernando Castro Márquez indica que las técnicas están referidas a la manera como se van a obtener los datos y los instrumentos son los medios materiales, a través de los cuales se hace posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación. (Castro Márquez, 2010)

Un instrumento que se utilizan en la investigación es la encuesta (cuestionario) que consta de 9 preguntas donde se evalúa sobre los conocimientos y usos de herramientas TIC; aplicada al 100% de los estudiantes de 1-01 del Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz. (Ver anexo1)

Otro instrumento que se utiliza para la investigación del proyecto es la Prueba diagnóstica. Se realiza una prueba diagnóstica que tiene por objetivo reconocer el nivel y el grado de conocimiento que poseen los estudiantes de primero en el proceso lecto escritor y las competencias y habilidades propias para el aprendizaje.

#### 6. Validez y confiabilidad del instrumento

Después de recolectada la información a través de los instrumentos estructurados y descritos anteriormente, se tomarán los datos, se clasificaron y ordenaron para hacer el respectivo análisis de resultados. Para el caso de la encuesta, se hizo uso de la aplicación Microsoft Excel para organizar, tabular y hacer el respectivo análisis de resultados con los datos obtenidos.

#### 7. Técnicas de análisis de datos

La información se recoge por medio de una encuesta tipo cuestionario y una prueba diagnóstica, los cuales poseen preguntas con respuesta de selección que arrojan información pertinente y relativa al tema propuesto y desarrollado a lo largo del presente proyecto y se realiza una interpretación de los datos obtenidos en cada una de ellas, contrastando los resultados obtenidos con los aportes y enfoques de autores y teorías respecto al proceso de lectura-escritura y los aspectos que originan fallas o dificultades en dicho proceso por parte de los estudiantes de primaria en los primeros grados de formación escolar.

## **CAPÍTULO IV**

## Capítulo IV: Análisis de resultados

### 1. Procesamiento de datos

Se realiza procesamiento de datos de la prueba diagnóstica

La prueba diagnóstica permite medir el nivel y las competencias lectoras y escritoras que poseen los estudiantes del grado 1-01. La prueba está conformada por cuatro partes que tienen una serie de actividades que responden a diversas competencias y habilidades propias del proceso lecto escritor. A continuación, se señala la tabulación de las cuatro partes, en donde se puede observar por ejercicio la cantidad y porcentaje de estudiantes que respondieron correcta e incorrectamente.

#### Parte 1. Sabe escribir su nombre

La prueba inicia solicitando a los estudiantes escriban el nombre completo, 12 estudiantes lo escriben bien y 20 estudiantes fallan al escribir su nombre.

A este respecto señala el autor Bob Cunningham; que cuando un niño batalla con la escritura puede que esté experimentando dificultades en dos áreas: con la mecánica de la escritura a mano, por un lado, y por otro, con la expresión de ideas por escrito. En este orden de ideas, cabe hablar de problemas como, la disgrafía, la cual es una dificultad de aprendizaje que puede afectar cualquiera de estas áreas, o ambas. (Cunningham, 2014).

Añade igualmente el mismo autor, que los niños puede que no sean capaces de escribir tan rápido como piensan. Eso les dificulta poner las ideas en

papel de manera organizada. La frustración puede causar que algunos niños eviten querer escribir

Parte 2: Comprensión lectora

**Figura N.º 6:**

**Comprensión lectora cuento manguera, el elefante y gráficas respectivas**

**Escucha el cuento y contesta**

**Manguera, el Elefante.**

En el bosque vivía un elefantito llamado "Manguera". Lo llamaban así porque soñaba con ser bombero. Desde pequeño, este elefante manejaba su trompita como una verdadera manguera. Regaba las flores y mojaba con picardía a los niños que jugaban cerca del río. Aunque a ellos no les hacía ninguna gracia, este travieso elefante se divertía mucho.

Cierto día sucedió algo terrible: dos tigrecitos en medio del bosque... ¡jugaban con fósforos! ¿Se dan cuenta del peligro?

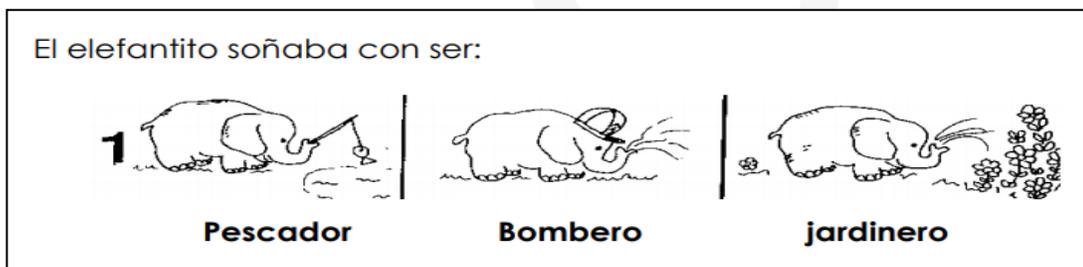
De pronto, se oyó gritar a los pequeños tigres. -¡Socorro! ¡Fuego!

¡Sí! En el bosque había un incendio. Las llamas iban creciendo, creciendo...

Pero, por suerte, estaba cerca del lugar el elefante "Manguera", quien rápidamente corrió al río y volvió con la trompa llena de agua; sin perder un segundo, echó el chorro sobre las llamas. Cuando el fuego se apagó, los animales, que habían escapado asustados, regresaron y agradecieron mucho al elefantito.

"Manguera" se sintió muy, pero muy feliz.

¡Ahora era un verdadero bombero!



**5.- Tacha las palabras más largas.**

manguera caja elefante perro sol

**6.- Encierra todas las letras que veas en el siguiente cuadro.**

a	c	\$	e	=	m	3	1	u	8
4	f	g	b	n	7	B	3		

**7.- En el siguiente espacio dibuja lo que más te gusto del cuento del elefante.**

En la actividad de comprensión lectora, la autora del proyecto realiza la lectura “Manguera, el elefante” y da las instrucciones necesarias para que los estudiantes desarrollen los numerales del 1 al 7. En el desarrollo de dicha prueba se logró evidenciar que una cantidad específica de estudiantes no comprende las instrucciones dadas y falla en el proceso de lectura, por ese motivo responde de forma incorrecta. A continuación, se presentan los resultados de la parte de comprensión lectora.

Pregunta 1. El elefantito soñaba con ser

Pregunta 1. El elefantito soñaba con ser:

**Tabla N.º 2:**

**El elefantito soñaba con ser:**

El elefantito soñaba con ser:		
Opciones	Estudiantes	Porcentaje
Respondieron correctamente	22	66%
Respondieron incorrectamente	10	34%

Fuente: Elaboración propia

De los 32 estudiantes 22 respondieron correctamente en tanto que 10 contestaron incorrectamente.

Díaz Barriga y Hernández, (2002) señalan que muchos alumnos no pueden darse cuenta de la existencia de muchos obstáculos que pueden encontrarse cuando leen los textos, por lo tanto no pueden prever las medidas necesarias para autorregular su proceso de comprensión o bien de autosupervisión. Se denomina a este fenómeno metaignorancia, ya que el lector no se da cuenta de la existencia de obstáculos que hay que regular, lo cual implica no saber diferenciar cuando se está comprendiendo y cuando no. Para superar estos atrasos en la comprensión el lector debe decodificar, interpretar, y entender la utilidad de una lectura y aplicar el contenido en el ámbito práctico.

Pregunta 2. El elefantito usaba su trompa como manguera

**Tabla N.º 3:**

**El elefantito usaba su trompa como manguera**

El elefantito usaba su trompa como manguera		
Opciones	Estudiantes	Porcentaje
Respondieron correctamente	31	97%
Respondieron incorrectamente	1	3%

Fuente: Elaboración propia

Frente a esta pregunta 31 estudiantes contestaron correctamente en tanto que solo 1 fallo en la respuesta

Según Frida (2002) la interpretación de textos es un complejo proceso en el cual intervienen tres aspectos fundamentales que conllevan, a su vez una serie de elementos que se ponen en acción durante el proceso lector. El primero que mencionaremos es el sujeto lector quien expresa intereses, actitudes, conocimientos previos, etc. El segundo sería el texto que lleva latentes las intenciones del autor de manera explícita e implícita y el tercero es el contexto donde se manifiestan las demandas específicas, las situaciones sociales, etc. Estos aspectos no sólo están presentes sino que entran en acción al momento de realizar la lectura caracterizando al proceso lector como una actividad interactiva. Sin embargo es el lector quien

construye, en esta interacción, desde su propio estilo de efectuar los procesamientos y presentar los productos de la comprensión imprimiéndoles rasgos personales que distinguen los estilos de cada lector.

Pregunta 3. Los que causaron el incendio fueron

**Tabla N.º 4:**

**Los que causaron el incendio fueron**

Los que causaron el incendio fueron		
Opciones	Estudiantes	Porcentaje
Respondieron correctamente	25	78%
Respondieron incorrectamente	7	22%

Fuente: Elaboración propia

De los 32 estudiantes 25 contestaron correctamente en tanto que 7 contestaron de forma incorrecta.

Pregunta 4. Los tigres estaban jugando con

**Tabla N.° 5:****Los tigres estaban jugando con**

Los tigres estaban jugando con		
Opciones	Estudiantes	Porcentaje
Respondieron correctamente	20	63%
Respondieron incorrectamente	12	37%

Fuente: Elaboración propia

Frente a esta pregunta 20 estudiantes contestaron correctamente y 12 de forma incorrecta.

Pregunta 5. Tacha la palabra más larga

**Tabla N.° 6:****Tacha la palabra más larga**

Tacha la palabra más larga		
Opciones	Estudiantes	Porcentaje
Respondieron correctamente	21	66%

Respondieron incorrectamente	11	34%
------------------------------	----	-----

Fuente: Elaboración propia

En el caso de esta pregunta 21 estudiantes lograron contestar de forma acertada en tanto que 11 lo hicieron de forma incorrecta.

Pregunta 6. Encierra las letras que veas en el siguiente cuadro

**Tabla N.º 7:**

**Encierra las letras que veas en el siguiente cuadro**

Encierra las letras que veas en el siguiente cuadro		
Opciones	Estudiantes	Porcentaje
Respondieron correctamente	18	56%
Respondieron incorrectamente	14	44%

Fuente: Elaboración propia

18 estudiantes contestaron correctamente en tanto que 14 contestaron incorrectamente

Pregunta 7. En el siguiente espacio dibuja lo que más te gusto del cuento del elefante

**Tabla N.° 8:**

**En el siguiente espacio dibuja lo que más te gusto del cuento del elefante**

En el siguiente espacio dibuja lo que más te gusto del cuento del elefante		
Opciones	Estudiantes	Porcentaje
Dibujaron el personaje central del cuento	22	69%
El dibujo no se relaciona con el cuento	10	31%

Fuente: elaboración propia

Frente a esta pregunta 22 estudiantes lograron dibujar el personaje central del cuento en tanto que 10 realizaron dibujos que no guardan relación alguna con el cuento.

Lo que se infiere razonablemente de los resultados obtenidos de las preguntas 3 a la 7, para la parte dos de la prueba diagnóstica, la cual se centraba en la comprensión lectora, es que; tal y como lo argumenta Díaz Barriga (2002) en donde expone que en la escuela, en el nivel primaria y secundaria, se limitan a enseñar la lectura de voz alta, entrenando al alumno en la dicción, empleo del vocabulario, entonación, etcétera, y descuidan el

macroprocesamiento del texto y el desarrollo de las estrategias autorreguladoras. En los sujetos aquí estudiados podemos observar que son los alumnos de primer grado los que presentan los problemas que Frida nos señala y descuidan un procesamiento bajo la dinámica flexible y reflexiva.

Esto implica que, para que el lector pueda obtener una comprensión eficaz, nos aclara Díaz Barriga (2002), son necesarias las actividades metacognitivas y el uso de estrategias autorreguladoras, a lo cual algunos autores llaman metacognición. No solamente los procesamientos a nivel micro y macro del texto se requieren para la comprensión, se ocupan además estrategias de autorregulación de la lectura. De ahí las evidentes dificultades que expresan los estudiantes de primero primaria en relación al desarrollo de la segunda parte de la prueba diagnóstica la cual es comprensión lectora.

Los resultados arrojados, permiten igualmente, argumentar que si bien es un hecho, que los profesores de nivel profesional de manera generalizada se quejan de la carencia de hábitos de lectura en la población estudiantil fenómeno social propio de la cultura. Es importante e imperativo, que los maestros busquen actualizar sus prácticas didácticas utilizando los modernos medios electrónicos.

Parte 3: Lectura (vocales y fonemas)

Figura N.º 7:

## Reconocimiento de escritura de vocales

**8.- Une con una línea el dibujo con su nombre**

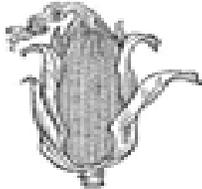
uvas	
iguana	
oso	
árbol	
elote	

Figura N.º 8:

Reconocimiento de escritura, recuadro de fonemas e imágenes

Une con flechas Y COLOREA

**OSO**

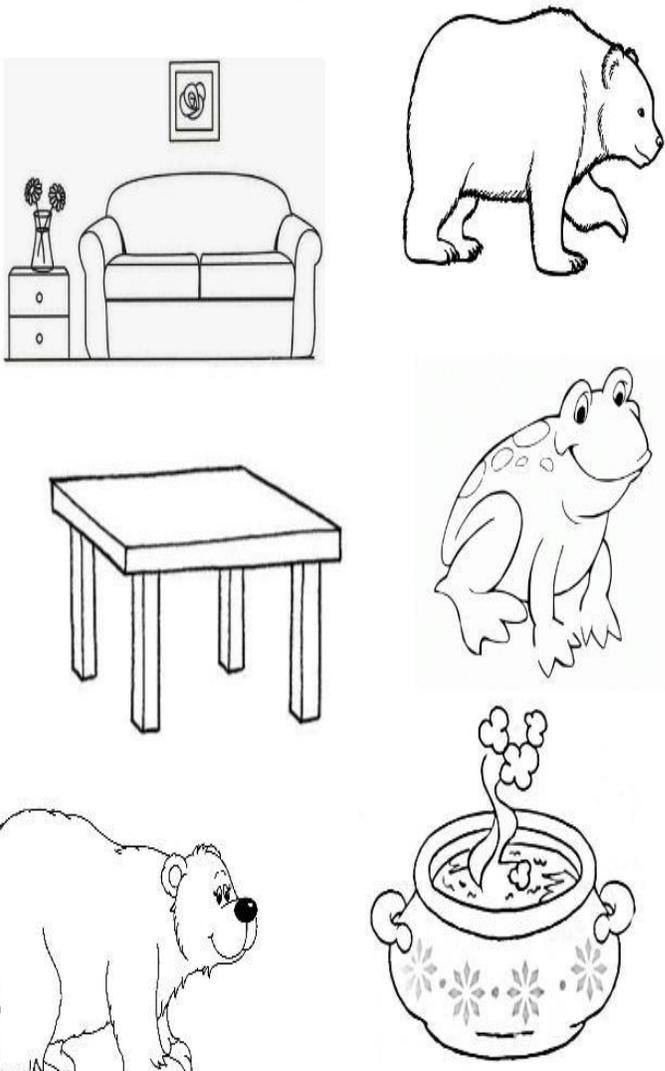
**MESA**

**OSA**

**SAPO**

**SOPA**

**SALA**



rosafernandezsalamancaprimariablogspot.com

La tercera parte está dividida en dos cuadros con imágenes y palabras, el primer recuadro contiene imágenes que su escritura inicia con las vocales, el segundo recuadro tiene palabras que contienen el fonema “s” ; donde los estudiantes deben unir las palabras con la imagen respectiva con el fin de identificar la escritura de cada imagen.

En las dos actividades se observa en general que a los estudiantes se les dificulta el reconocimiento de las vocales, al igual que identificar el fonema, señalando así las falencias que existen en los estudiantes para relacionar una imagen con la palabra escrita.

Pregunta 8. Une con una línea el dibujo con su nombre (reconocimiento de las vocales)

**Tabla N.º 9:**

**Une con una línea el dibujo con su nombre (reconocimiento de las vocales)**

Une con una línea el dibujo con su nombre (reconocimiento de las vocales)		
Opciones	Estudiantes	Porcentaje
Reconocen el dibujo con su nombre	18	56%
Dificultad en el reconocimiento del dibujo con su nombre	14	44%

Fuente: Elaboración propia

En este caso, 18 estudiantes reconocen el dibujo con su nombre, en tanto que a 14 se les dificulta el reconocimiento del dibujo frente al nombre.

Pregunta 9. Unir palabra y dibujo fonemas

**Tabla N. °10:**

**Unir palabra y dibujo fonemas**

Unir palabra y dibujo fonemas		
Opciones	Estudiantes	Porcentaje
Reconocieron el dibujo con su nombre	15	47%
Dificultad en el reconocimiento del dibujo con su nombre	17	53%

Fuente: Elaboración propia

Aquí, 15 de los 32 estudiantes reconocieron el dibujo con su nombre, en tanto que 17 presentaron dificultad en el reconocimiento del dibujo con su nombre.

De acuerdo a las investigadoras Celdrán Clares y Zamorano Buitrago (2005), parte de las dificultades en el proceso de lectura en los primeros grados de formación, esto es la primaria; se vincula con el desconocimiento por parte

de algunos docentes de los procesos cognitivos que intervienen en la lectura. Así entonces, resulta necesario entender que:

La identificación de letras es un proceso necesario para poder leer, pero no suficiente. Reconocer una palabra significa descifrar el significado. En la actualidad se está de acuerdo en que existen dos procedimientos distintos para llegar al significado de las palabras. Uno es a través de la llamada ruta léxica o directa, conectando directamente la forma visual u ortográfica de la palabra con el almacén léxico (significado) y si la lectura es en voz alta, conectaría con el léxico fonológico, donde están representadas las pronunciaciones. Esta ruta sólo puede ser usada cuando se hace lectura de palabras que ya forman parte del léxico visual, por tanto conocidas previamente.

La otra, llamada ruta fonológica, permite llegar al significado transformando cada grafema en su correspondiente sonido y utilizando el conjunto de sonidos para acceder al significado. Por tanto requiere de la existencia de un léxico auditivo, donde se almacenarían las representaciones sonoras de las palabras. A través de esta vía, se pueden leer tanto palabras familiares como pseudo-palabras. (Celdrán y Zamorano, 2005)

Parte 4: Escritura: Dictado de palabras con los fonemas, s, p, m, l, t, n

**Tabla N.º 11:**

**Resultado del dictado**

Opciones	Estudiantes	Porcentaje

Escribieron correctamente todo el dictado	15	47%
Escribieron correctamente palabras y una oración	2	6%
Escribieron correctamente 3 palabras	5	16%
Escribieron correctamente 2 palabras	6	19%
Escribieron correctamente 1 palabra	1	3%
No escribieron correctamente el dictado	3	9%

Fuente: Elaboración propia

Resultado del dictado:

15 estudiantes escribieron correctamente lo dictado.

2 estudiantes escribieron correctamente palabras y una oración.

5 estudiantes escribieron correctamente 3 palabras

6 escribieron correctamente 2 palabras

1 estudiante escribió correctamente 1 palabra

3 estudiantes no escribieron correctamente el dictado.

En esta parte la autora del proyecto realizó un dictado con los fonemas vistos s, p, m, l, t, n, según los resultados se evidencia falencias en la competencia escritora de los estudiantes del grado 1-01, el nivel es bajo y en este grado escolar es primordial el proceso escritor ya que de ahí surgen las demás competencias y habilidades que apoyan todas las áreas del conocimiento.

### 3. Discusión de resultados

Para la discusión de resultados se realiza el análisis e interpretación de datos de la entrevista semi-estructurada dirigida a estudiantes del grado 1-01, esta información recabada se analizan mediante un texto descriptivo y un enfoque teórico.

Pregunta 1. ¿Sabe usar el computador?

a) Sí

b) No



**Figura N.º 9:**

**¿Sabe usar el computador?**



Fuente: Elaboración propia

De los 32 estudiantes, 30 saben usar el computador y 2 estudiantes no lo saben usar.

Análisis: La mayoría de la población de los estudiantes del grado 1-01 sabe usar el computador.

Frente a este resultado se debe reseñar aquí la investigación de los autores Carlos Arturo Torres Gastelú y Luis Alfredo Valencia Avilés; quienes sostienen que:

A pesar de que hay un número creciente de menores de edad que pueden considerarse adeptos a la tecnología y que están permanentemente conectados (OCDE, 2012), al menos en los países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) no existe un solo perfil que defina a estos niños; es decir, aunque el uso y la conectividad estén presentes, hay variaciones respecto al grado de conexión que los caracteriza. (Torres y Valencia, 2013, p. 109)

La OCDE (2012) propone una serie de indicadores para medir la intensidad y variedad de uso de la tecnología y el grado de conexión, que son aplicables incluso en países con un alto grado de conectividad y uso de las TIC. Los indicadores propuestos para medir la brecha digital son: acceso a computadoras e internet; tiempo dedicado a internet; tipo de actividades que realizan los niños por edades mientras están en línea; lugar donde se establece la conexión a internet; y actividades llevadas a cabo en internet más populares. También estos indicadores auxilian en la medición sobre el proceso de incorporación de las TIC en la educación escolar.

Esto implica en el caso de la pregunta 1, que no todos los niños fuera del aula de clase tienen acceso a un computador y menos conectividad a internet, lo

cual en parte explicaría el que sea una minoría la que no sabe dar un uso adecuado por el simple hecho de no contar con acceso a un computador.

Pregunta 2 ¿Hace tareas con ayuda de la computadora?

a) Sí

b) No



Figura N.º 10:

¿Hace tareas con ayuda de la computadora?



Fuente: Elaboración propia

De los 32 estudiantes; 22 niños hacen tareas con la ayuda de la computadora y 10 estudiantes no utilizan el computador para hacer las tareas.

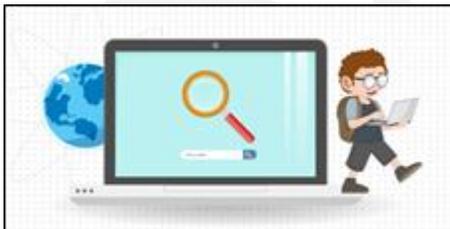
Análisis: Es importante reconocer que la gran mayoría de ellos utilizan la computadora para realizar las tareas, esto favorece la estrategia pedagógica ya que fortalece el proceso lecto escritor.

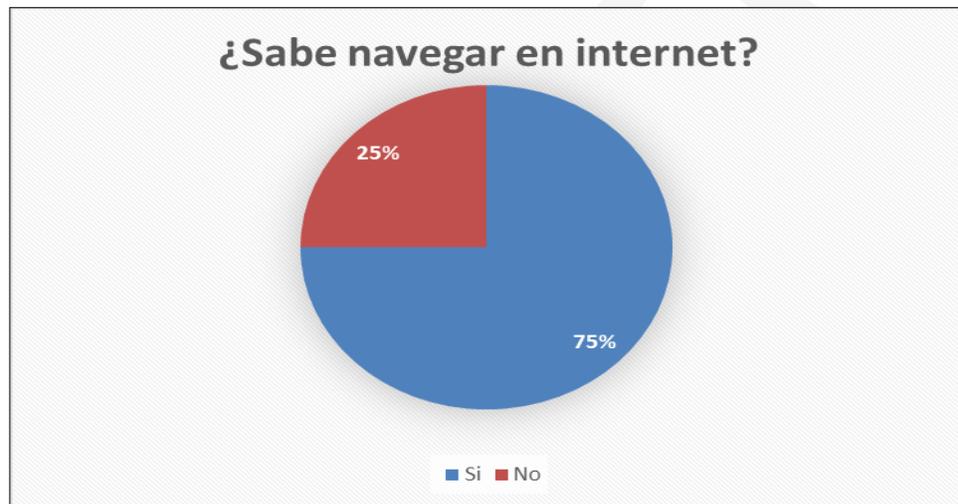
A este respecto se debe señalar que, la incorporación de las computadoras en particular, y de las TIC en general, a la educación, ha generado discrepancias a nivel internacional. Se ha debatido mucho sobre el valor real que tienen como instrumento de enseñanza-aprendizaje. González (2005) afirmó que se han generado grandes expectativas, que todavía no se confirman y que lo más importante es la planeación de la estrategia didáctica.

Pregunta 3. ¿Sabe navegar en internet?

a) Sí

b) No



**Figura N.º 11:****¿Sabe navegar en internet?**

Fuente: Elaboración propia

Según la figura 11, el 75% de los estudiantes que corresponden a 24 niños navegan en internet y el 25% que hace parte de 8 estudiantes no navegan en la red de internet. 24 de los 32 niños consultados navegan en internet en tanto que 8 estudiantes no navegan en la red de internet.

Este dato refleja es un tema de acceso, conectividad y conocimiento sobre la red y sus servicios entre los que destaca el internet por supuesto. Se asume entonces, que no todos los niños fuera del aula de clase cuentan con la posibilidad u opción de acceder y navegar en internet, dejando al menos implícitamente el factor económico debido a los costos asociados de contar con servicios de telecomunicación entre estos internet; como uno de los factores que incide en que algunos estudiantes no sepan cómo navegar en internet.

Análisis: En el contexto actual los estudiantes han desarrollado habilidades y destrezas para acceder a la información, estas acciones son favorables para apoyar el trabajo investigado.

Pregunta 4. ¿Ha realizado consulta o búsqueda de información en las diferentes áreas a través de internet?

- a) Sí
- b) No



Figura N.º 12:

¿Ha realizado consulta o búsqueda de información en las diferentes áreas a través de internet?



Fuente: Elaboración propia

Según la figura 12, el 91% de los estudiantes que corresponden a 29 niños realizan consultas de las diferentes áreas en internet, y el 9% que hace parte de 3 estudiantes no navegan en la red de internet. 29 niños realizan consultas de las diferentes áreas en internet, y 3 estudiantes no navegan en la red de internet.

A este respecto se debe señalar que, si bien las TIC en general y las computadoras con acceso a internet están ampliamente distribuidos, aún es necesaria una redistribución justa y solidaria del conocimiento que se produce y comparte con ellas. Predominan materiales de buena calidad técnica, pero sin un marco adecuado para sustentar su estrategia metodológica de cara a la educación básica primaria.

Análisis: Los estudiantes reflejan las capacidades tecnológicas para acceder y buscar información.

Pregunta 5. ¿Cuál es el mayor propósito con el que generalmente visita sitios en internet?



a. Buscar información  
para las tareas



b. Jugar.



c. Ver videos

**Figura N.º 13:**

**¿Cuál es el mayor propósito con el que generalmente visita sitios en internet?**



Fuente: Elaboración propia

Según la figura 13, el 66% de los estudiantes que corresponden a 21 niños visitan diversos sitios en internet con el fin de buscar información para desarrollar las tareas, el 25% lo utiliza para ver videos, que hace parte a 8 estudiantes y el 9% que corresponde a 3 estudiantes lo utilizan para jugar.

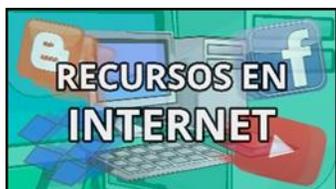
De los 32 estudiantes, 21 niños contestaron que visitan diversos sitios en internet con el fin de buscar información para desarrollar las tareas, el resto lo utiliza para ver videos, es decir 8 estudiantes y 3 estudiantes lo utilizan para jugar.

Las percepciones de los niños reportan un denotado interés en el uso de internet con fines de entretenimiento y socialización, que permanecen en

primer término, aunque se identificó un aprovechamiento en las capacidades que las TIC e internet les ofrecen para recabar información sobre ciertas temáticas.

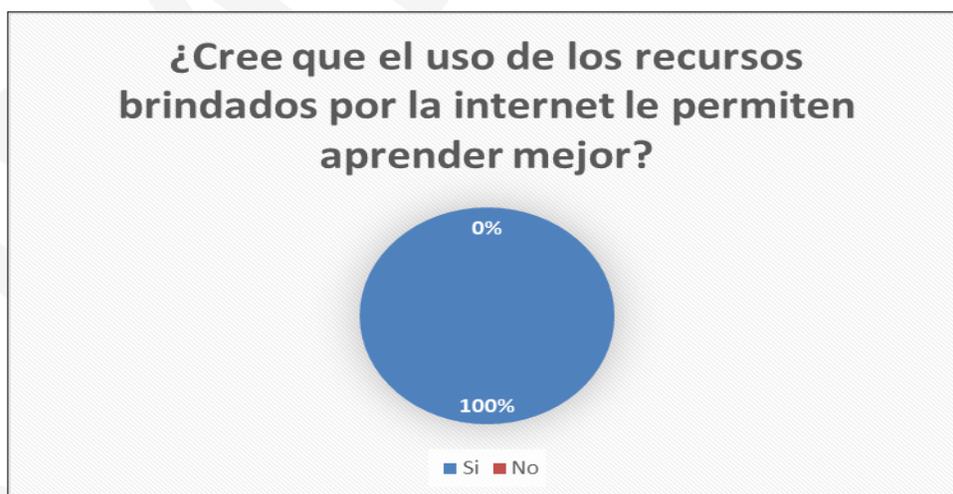
Pregunta 6. ¿Cree que el uso de los recursos brindados por el internet le permite aprender mejor?

- a) Sí
- b) No



**Figura N.º 14:**

**¿Cree que el uso de los recursos brindados por la internet le permiten aprender mejor**



Fuente: Elaboración propia

Según la figura 14, el 100% de los estudiantes que corresponden a 32 niños, consideran que los recursos brindados en internet les permiten acceder al conocimiento de forma más fácil, divertida y dinámica, permitiendo a la vez aprender mejor diversos temas. Los 32 niños del curso de primero, consideran que los recursos brindados en internet les permiten acceder al conocimiento de forma más fácil, divertida y dinámica, permitiendo a la vez aprender mejor diversos temas.

Pregunta 7. ¿La profesora usa el computador para desarrollar algunas clases?

- a) Sí
- b) No



**Figura N.º 15:**

**¿La profesora usa el computador para desarrollar algunas clases?**



Fuente: Elaboración propia

Según la figura 15, el 100% de los estudiantes que corresponden a 32 niños, manifiestan que la docente utiliza la computadora para desarrollar algunas clases.

Del total de estudiantes que corresponden a 32 niños, manifiestan que la docente utiliza la computadora para desarrollar algunas clases.

Análisis: en el contexto es indispensable y necesario que la docente implemente estrategias atractivas para desarrollar las actividades en clase, ya que permiten y facilitan el aprendizaje de los estudiantes a través de los diversos recursos que hay online.

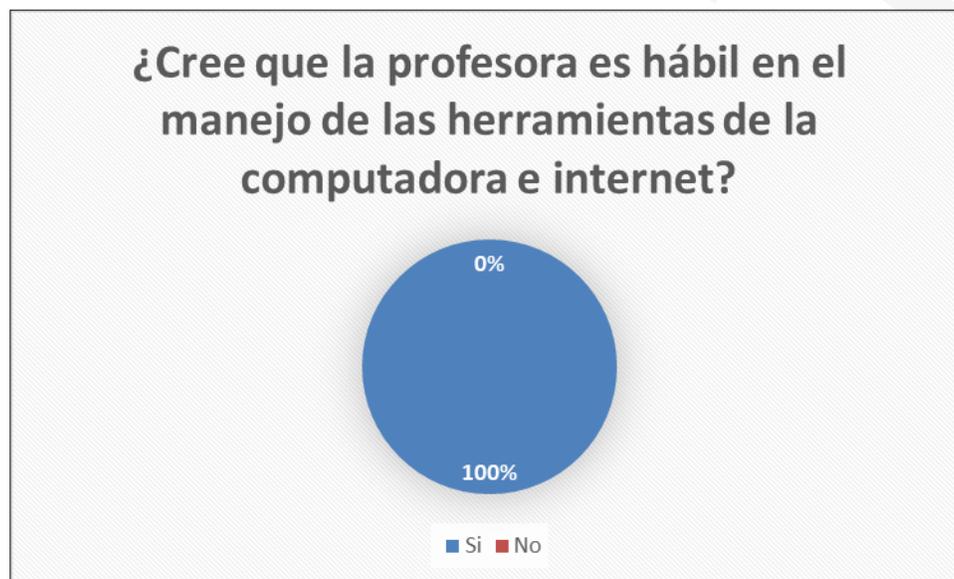
Pregunta 8. ¿Cree que la profesora es hábil en el manejo de las herramientas de la computadora e internet?

- a) Sí
- b) No



**Figura N.º 16:**

**¿Cree que la profesora es hábil en el manejo de las herramientas de la computadora e internet?**



Fuente: Elaboración propia

Según la figura 16, el 100% de los estudiantes que corresponden a 32 niños, manifiestan que la docente es hábil en el manejo de herramientas computacionales. Los 32 estudiantes, manifiestan que la docente es hábil en el manejo de herramientas computacionales.

Análisis: La habilidad en el manejo de herramientas permite que el proyecto se ejecute asertivamente y favorezca el proceso lector escritor de los estudiantes del grado 1-01.

Pregunta 9. ¿Le gustaría que en algunas áreas del conocimiento la docente trabajara con diversas aplicaciones virtuales, cómo: sonidos, videos, imágenes?'



- a) Sí
- b) No

**Figura N.º 17:**

**¿Le gustaría que en algunas áreas del conocimiento la docente trabajara con diversas aplicaciones virtuales, cómo: sonidos, videos, imágenes?**



Fuente: Elaboración propia

Según la figura 17, el 100% de los estudiantes que corresponden a 32 niños, manifiestan que les gustaría que en algunas áreas del conocimiento especialmente en el área de español se trabajara con diversas aplicaciones multimediales para enriquecer los procesos educativos. Los 32 estudiantes, manifiestan que les gustaría que en algunas áreas del conocimiento especialmente en el área de español se trabajara con diversas aplicaciones multimediales para enriquecer los procesos educativos.

Cabe agregar finalmente, que en lo que concierne a la relación de los estudiantes respecto a las TIC e internet, se encontró que existe supervisión por parte de los padres, así como normas que detallan las pautas para usar la computadora e internet en casa, de forma análoga a como ocurre dentro del aula de clase.

Igualmente se debe señalar que, el vincular las TIC en el desarrollo de procesos investigativos a fin de fortalecer las actividades pedagógicas, permite que el docente cuente con herramientas innovadoras que facilitan y mejoran su práctica pedagógica, al mismo tiempo, representa un nuevo reto para el educador, porque exige que este se capacite permanentemente.

## **CAPÍTULO V**

## Capítulo V. Propuesta

### 1. Denominación de la propuesta

Implementación de un entorno digital de aprendizaje como estrategia de apoyo para el fortalecimiento de las competencias de lecto-escritura en el grado primero del instituto integrado francisco serrano muñoz sede a-c del municipio de girón

### 2. Descripción

Teniendo en cuenta los resultados generados por las encuestas y la prueba diagnóstica, ayudó a definir el nivel de habilidades y conocimientos en que se encontraban los estudiantes con respecto al proceso lecto escritor, de ahí surge la necesidad de desarrollar una estrategia que contribuya a fortalecer las habilidades y competencia lectoras, escritoras en los estudiantes del grado 1-01 que llegan de diversas sedes del municipio a iniciar el ciclo de Primaria.

Es por ello que surge la necesidad de establecer una metodología que contribuya a afianzar las temáticas y competencias propias del grado de primero de primaria, mediante una metodología socio constructivista que conlleve al estudiante a apropiarse del conocimiento a partir de la situación y el aprender haciendo mediante los retos en el aprendizaje. Además, se observa la importancia de promover una propuesta pedagógica que conlleve al estudiante a manipular nuevos escenarios y entornos donde se empleen

elementos llamativos, innovadores que lo lleven a despertar el interés por aprender a leer y a escribir de forma asertiva, rápida y dinámica.

### 3. Fundamentación

Fundamentalmente, se plantea una propuesta pedagógica en la que se utilizan materiales didácticos innovadores con un adecuado método de enseñanza y aprendizaje, con una buena planeación, lo cual permite que los estudiantes se interesen por aprender, por hacer y por explorar para que adquieran conocimientos y los utilicen en el proceso lecto escrito de forma real a través del entorno digital de aprendizaje. El Entorno Digital de Aprendizaje es una herramienta pedagógica que facilita los procesos de comunicación, recrea el conocimiento, desarrolla la enseñanza y el aprendizaje manteniendo el interés y la creatividad del estudiante, convirtiéndose en un aprendizaje personalizado adaptado a las necesidades de cada estudiante potenciando permanentemente el aprendizaje autónomo, autorregulado y continuado en los estudiantes, ya que permite transformar la información y fortalecer las habilidades comunicativas para la adquisición de las destrezas necesarias para avanzar en el proceso lecto escritor.

El entorno Digital de aprendizaje “Lecto escritura grado 1” ubicado en el enlace <https://lectoescrituragrado1sm.jimdo.com/> se fundamenta como estrategia de autoaprendizaje que permite a los estudiantes mejorar y desarrollar las habilidades lecto escritoras y tecnológicas, generando confianza en el aprendizaje a través de las actividades como guías, lecturas, juegos, videos, talleres y desafíos de palabras

#### 4. Objetivos de la propuesta

4.1.1 Objetivo general: Diseñar un Entorno Digital de Aprendizaje como estrategia de apoyo para el desarrollo de las competencias en lectura y escritura en los estudiantes de primero de primaria.

#### 4.1.2 Objetivos específicos.

- Realizar un diagnóstico sobre usos de las herramientas TIC por parte de los estudiantes de primero de primaria.
- Usar en el aula de clase, el Entorno Digital de Aprendizaje como material de apoyo para mejorar del proceso lector y de escritura en los estudiantes de primero de primaria del Instituto Francisco Serrano Muñoz.
- Capacitar en el uso de recursos TIC en el aula de clase y en particular el Entorno Digital de Aprendizaje, a los padres de familia de los estudiantes de primero primaria.
- Socializar con los padres de familia, las ventajas del Entorno Digital de Aprendizaje diseñado para el fortalecimiento de las competencias en lectura y escritura.

#### 5. Beneficiarios

El proyecto de investigación va dirigido a estudiantes del grado 1-01 el cual está conformado por 32 estudiantes de la jornada de la mañana, del Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz Sede A-C del Municipio de Girón. Este grado constituye la población beneficiaria, tras la implementación de la presente propuesta pedagógica cuyo componente de base tecnológica,

implica el uso, articulación e implementación del recurso digital de aprendizaje; toda vez que son los estudiantes, quienes ejecutan las prácticas del entorno el cual es evaluado por la investigadora del presente estudio; pero también y además por los docentes de grado primaria y el rector del plantel educativo.

## 6. Productos

Los resultados de las actividades del entorno digital de aprendizaje son significativos, asertivos en un 100% ya que se basaron en los lineamientos nacionales y derechos básicos de aprendizaje del área de lengua castellana y en el plan de área de la institución educativa, las actividades se insertaron con cautela y como estrategia pedagógica para que los estudiantes fueran avanzando en su proceso lecto-escritor.

## 7. Localización

El Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz, sede A-Centro se encuentra ubicado en el municipio de Girón Santander, cuenta con una población de 250 estudiantes sección de pre-escolar y primaria, con edades que oscilan entre los 6 y 12 años. Esta población pertenece a familias con nivel socio-económico medio bajo (estratos 2 y 3) con recursos y espacios medianamente apropiados para el desarrollo del proceso de formación.

Girón es "Monumento Nacional" de Colombia está ubicado en el Departamento de Santander a 7 kilómetros de su capital Bucaramanga y

hace parte del Área Metropolitana, Se encuentra a una distancia de 373 Km de Bogotá, a 532 Km de Santa Marta, a 575 Km de Barranquilla, a 692 Km de Cartagena y a 195 Km de Cúcuta.

Su cabecera está localizada a los 07° 04' 15" de latitud norte y 73° 10' 23" de longitud oeste. Limita por el oriente con Floridablanca, Piedecuesta y Bucaramanga, por el Occidente con Betulia; por el Norte con Sabana de Torres y Lebrija; por el Sur con Los Santos y Zapatoca.

## 8. Método

El Entorno Digital de Aprendizaje se constituye en una herramienta didáctica que le permite a los estudiantes del grado 1-01 realizar actividades de escritura, lectura, comprensión lectora y escucha, los cuales son importantes para que desarrolle sus habilidades comunicativas y fortalezcan el proceso lecto escritor de forma significativa y a la vez desarrollen las habilidades tecnológicas tendientes a mejorar de manera holística sus desempeños en las diversas áreas del conocimiento.

Figura N. ° 18:

## Entorno digital de aprendizaje



Fuente: elaboración propia

El Entorno Personal de Aprendizaje se llama “*Lecto escritura grado 1 Serrano Muñoz*” ubicado en el enlace:

<https://lectoescrituragrado1sm.jimdo.com/>.

- Fase inicial

Teniendo en cuenta lo planteado en la fase inicial Se eligieron las fuentes bibliográficas apropiadas para desarrollar el entorno enfocado al proceso lecto escritor. Se establecen, a fin de clasificar los datos, las categorías conceptuales precisas que se adecuen al propósito del presente estudio y permitan alcanzar los propósitos de forma continua a través de un trabajo

- Fase de ejecución

En esta fase se hace una profundización con respecto a la forma de construir el entorno digital de aprendizaje, se crea el menú de navegación con los siguientes enlaces: inicio, vocales, fonemas y silabas, combinaciones, inversos, sonidos, jugando y aprendiendo, contacto: cada menú tiene sus características dentro de las cuales se identifican diversas herramientas encontradas en la web y que se utilizaron tales como lo son las páginas que apoyan las temáticas a tratar: actividades y juegos; videos de YouTube para conseguir explicaciones y actividades de apoyo; herramientas como ensopados que permiten desarrollar las sopas de letras planteadas en cada enlace, fichas y guías que fueron complementadas con libros digitales como pasito a pasito e imágenes de google.

La autora del proyecto elabora el material para ser insertado en el entorno digital de aprendizaje: 26 guías de trabajo para los fonemas, 13 guías para las combinaciones, 1 guía para las vocales, 26 talleres de comprensión lectora de fonemas, 13 talleres de comprensión lectora de las combinaciones, 4 guías y 4 talleres para los sonidos. 43 sopas de letras elaboradas en la herramienta digital ensopados.

**Figura N. ° 19:****Menú de navegación del entorno**

Fuente: elaboración propia

El Entorno digital está estructurado con un menú de navegación que se explica a continuación:

Enlace Inicio: presenta el objetivo del entorno digital de aprendizaje, videos, y una galería con las evidencias del proyecto de investigación.

**Figura N.º 20:**

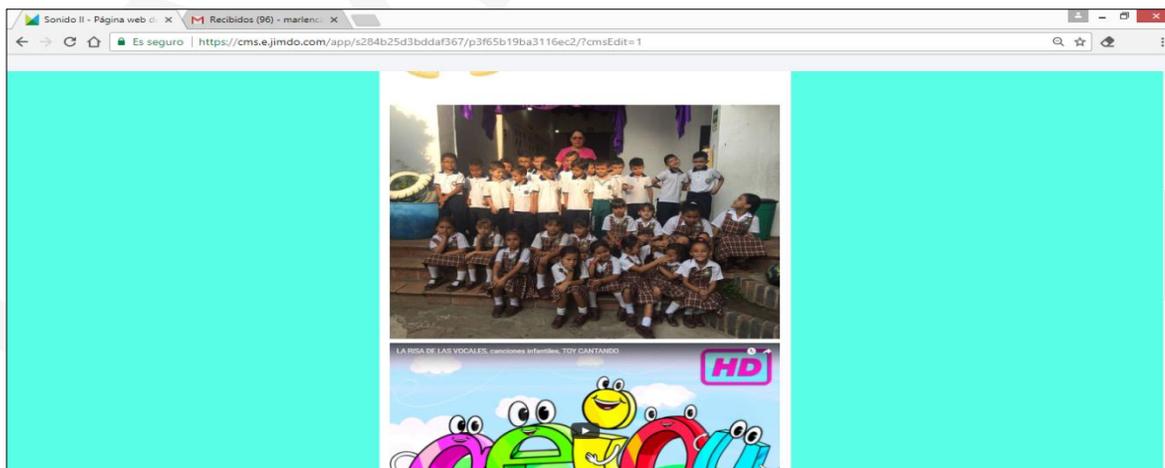
**Menú inicio del entorno digital de aprendizaje**



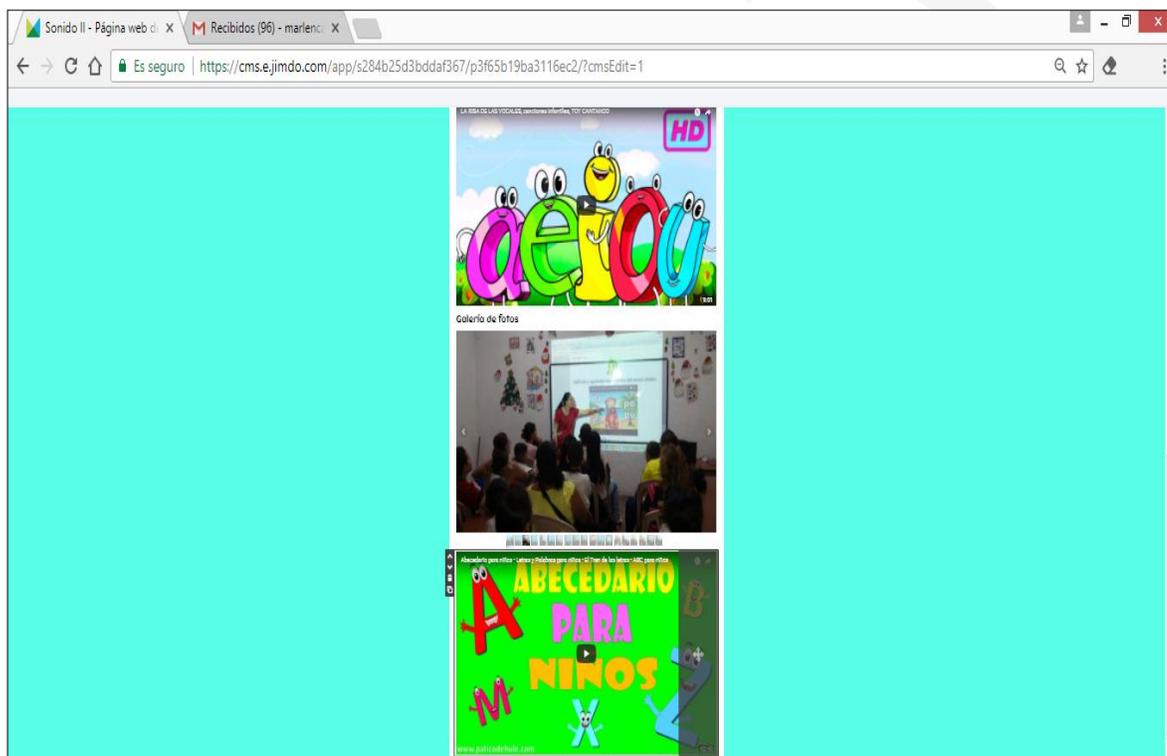
Fuente: elaboración propia

**Figura N.º 21:**

**Fotografías de los participantes directos de la investigación**



Fuente: elaboración propia

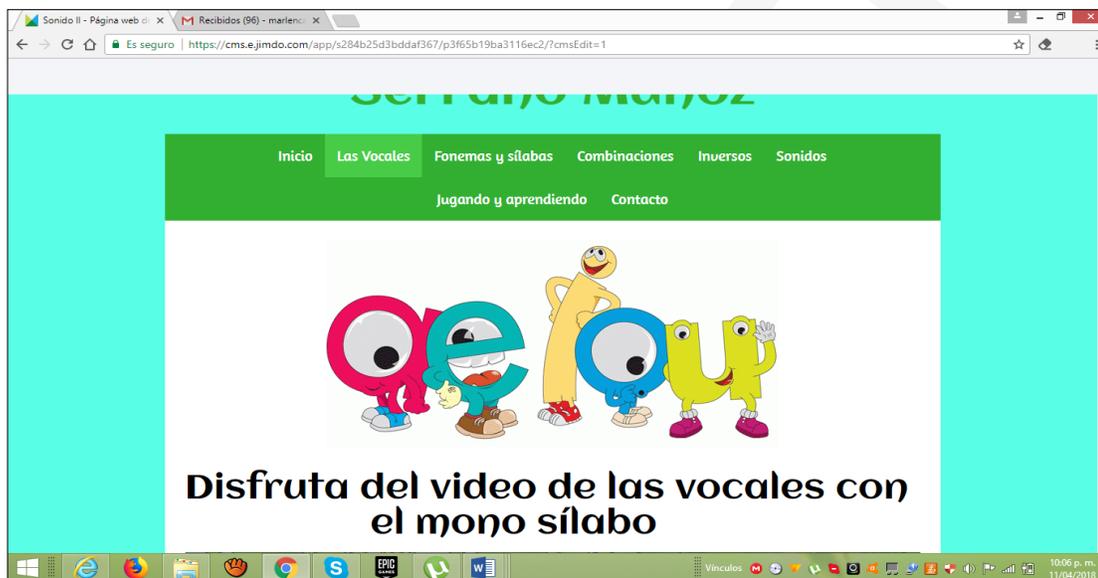
**Figura N.º 22:****Videos y galería de imágenes del menú inicio del entorno digital de aprendizaje**

Fuente: elaboración propia

Enlace las Vocales: presenta actividades que conllevan al estudiante a iniciar el proceso lector a través de la indagación, de ejercicios prácticos e interactivos, este menú contiene videos, guías y talleres que presentan el tema de manera sencilla, clara y práctica.

**Figura N.º 23:**

**Menú las vocales**



Fuente: elaboración propia

**Figura N.º 24:**

**Video de las vocales**



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 25:

**Presentación de la guía de las vocales y el enlace para jugar y reforzar las vocales**

The screenshot shows a web page with a navigation menu at the top: "Inicio >> Juegos >> Letras >> Vocales". The main content area features a download button for a PDF titled "Guía de las vocales" (853.6 KB). Below this, there are three preview images of educational materials: a worksheet titled "LAS VOCALES" with various illustrations, a worksheet with large letters and small animal icons, and a worksheet with a poem and a cartoon illustration of a king and a castle.

Fuente: elaboración propia

Enlace fonemas y sílabas: En este menú se crearon 22 accesos uno para cada fonema, los enlaces contienen videos, guías que permiten explicar el tema, con pautas para mejorar el proceso lecto escritor y evaluar el aprendizaje, además el enlace cuenta con un taller de comprensión lectora que refuerza de manera atractiva el tema por medio de pequeñas y divertidas lecturas, finalizan con un enlace a un juego de sopa de letras que mecaniza la temática de cada link. A continuación, se presentan los pantallazos del menú de fonemas y sílabas.

Figura N.º 26:

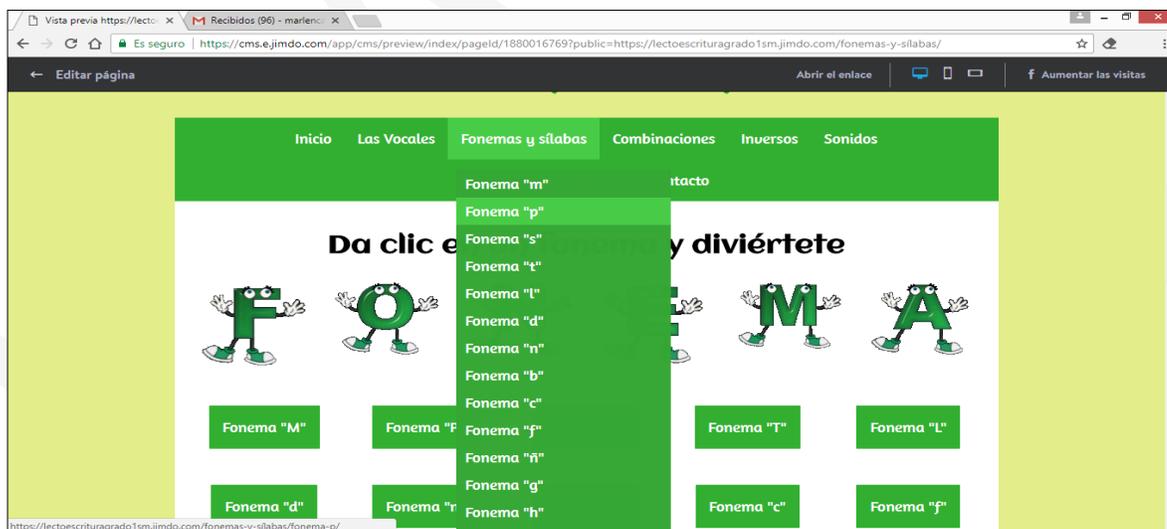
## Menú fonemas y sílabas



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 27:

## Ingreso a los fonemas en este caso fonema “p”



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 28:

## Fonema “p”



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 29:

## Actividades del fonema “p”, guía para desarrollar del fonema

Fuente: elaboración propia

Figura N.º 30:

### Actividad comprensión lectora fonema “p”

The screenshot shows a web browser window displaying a page titled "Actividad Comprensión lectora". The page features a PDF document titled "Comprensión Lectora. Actividad 'P' Fonema p.pdf" (274.7 KB) with a "DESCARGA" button. Below the document, there is a large blue letter 'P' with a cartoon character and the text "Da clic en la letra P y juega en el enlace." To the right, there are two colorful cards with illustrations and text related to the phoneme 'p', such as "Pipo en mi papá" and "Mi mamá está papá".

Fuente: elaboración propia

Figura N.º 31:

### Enlace para mecanizar el tema. Sopa de letras

The screenshot shows a website titled "ENSOPADOS" with a logo of a cartoon character. The page is for a "Sopa de Letras de: fonema p" game. It features a grid of letters and a list of words to search for: PELO, PALO, PITA, PUPA, PESO, PATO, PEPE, PEPA, PISO, PAPÁ. There is a "Jugar otra sopa" button and social media sharing options. The website also displays "123RF Enterprise Solution" and "Esperando a pagead2.googleyndication.com...".

Fuente: elaboración propia

Menú combinaciones: La sección de combinaciones está compuesta por 13 enlaces titulados por las combinaciones br, bl, tr, tl, dr, cr, cl, gr, gl, fr, fl, pr y pl; los links direccionan al estudiante a observar los videos propios para cada combinación, seguidos de guías y talleres con explicaciones claras sobre cada combinación, además se inserta un enlace para que el estudiante juegue con la sopa de letras y desarrolle las habilidades, competencias lectoras y escritoras.

Figura N.º 32:

### Menú combinaciones



Fuente: elaboración propia

A continuación se presentan los pantallazos para trabajar el proceso lecto escritor con las combinaciones, se toma como ejemplo la combinación “Pl”

**Figura N.º 33:**

### **Selección de la combinación “pl”**



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 34:

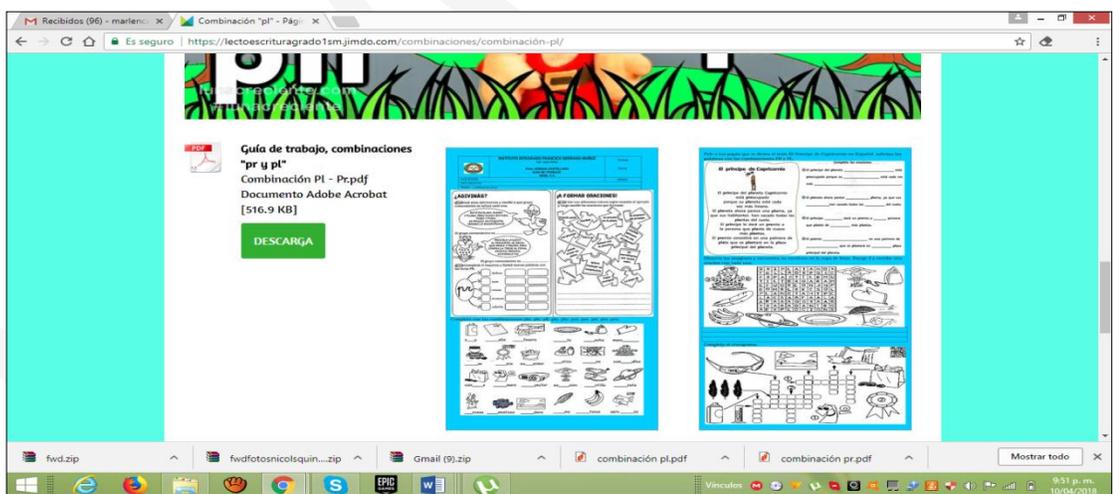
Observación del video de la combinación “pl”



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 35:

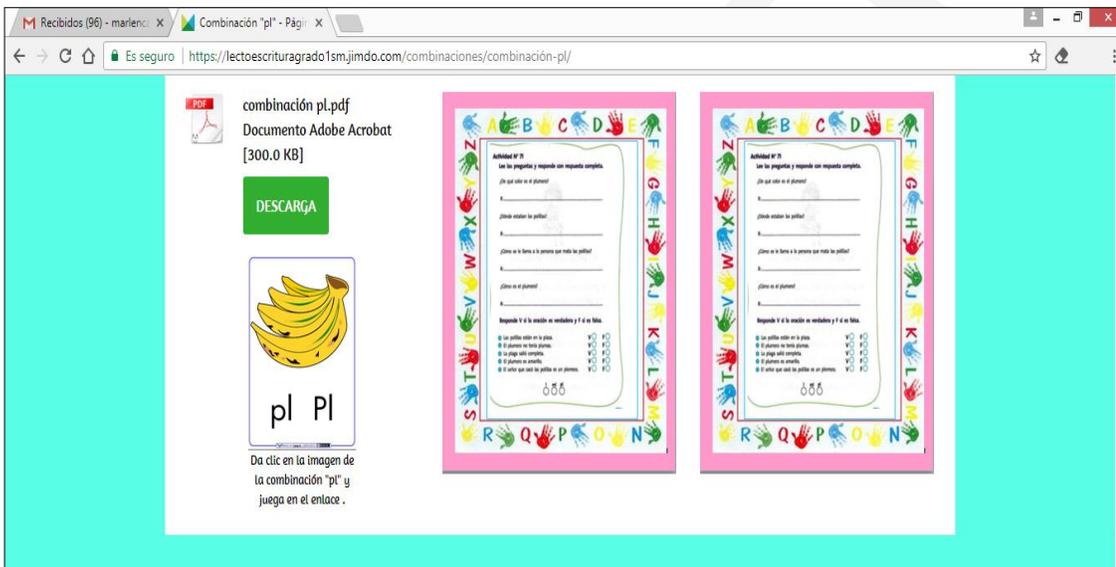
Guías a descargar para comprender el tema fonema “p”



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 36:

Actividad comprensión lectora fonema “p”



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 37:

Enlace para jugar y desarrollar la sopa de letras y fortalecer el proceso lecto escritor

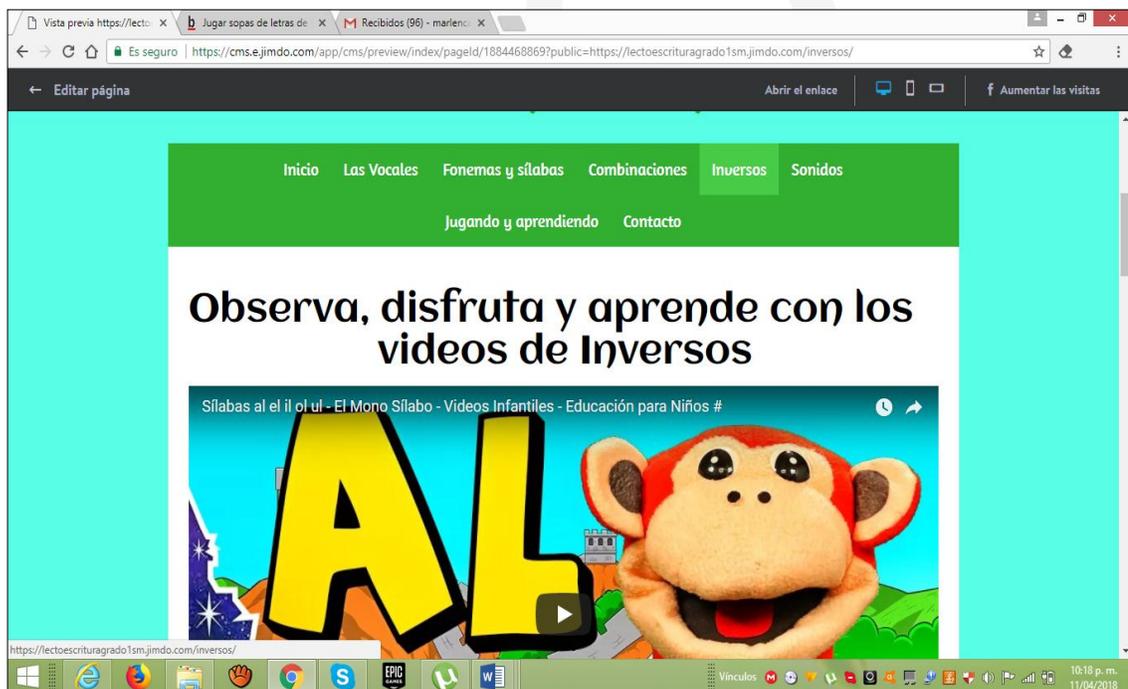


Fuente: elaboración propia

Enlace inversos: este submenú contiene videos de los inversos ar, as, al, am, an los cuales permiten explicar el tema, participar activamente, repasar y mecanizar los contenidos y a la vez avanzar en el proceso lecto escritor.

**Figura N.º 38:**

### **Menú inverso**

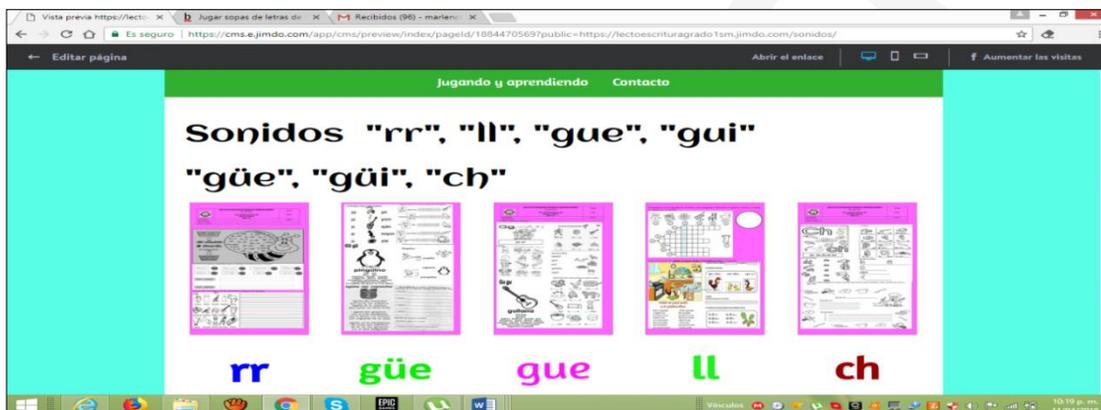


Fuente: elaboración propia

Enlace Sonidos: Aunque los dígrafos ya no hacen parte del abecedario en español, se incluyen aquí pues ayudan a que el estudiante se familiarice desde el principio con todos los sonidos del español y agilice el proceso de aprendizaje de la lectura. A continuación, se presentan los pantallazos que representan las actividades del menú de los Sonidos

Figura N.º 39:

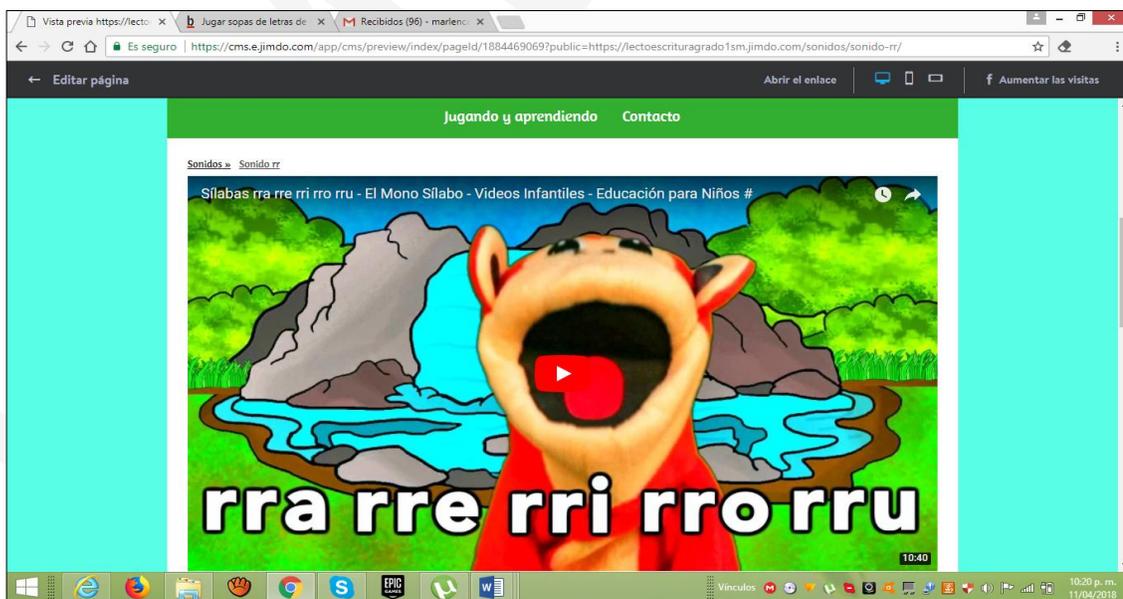
Menú sonidos



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 40:

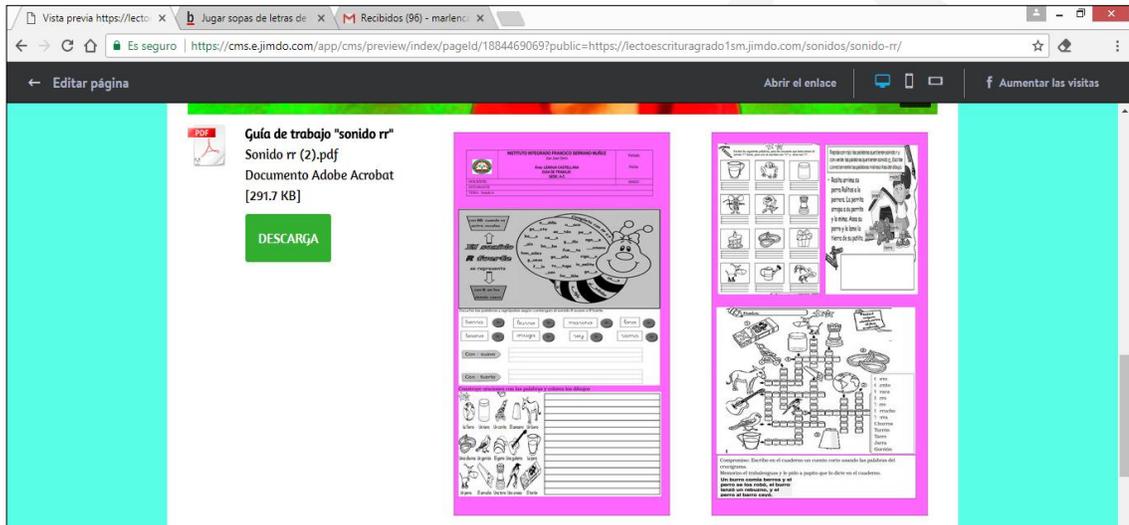
Presentación del video con el sonido “rr”



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 41:

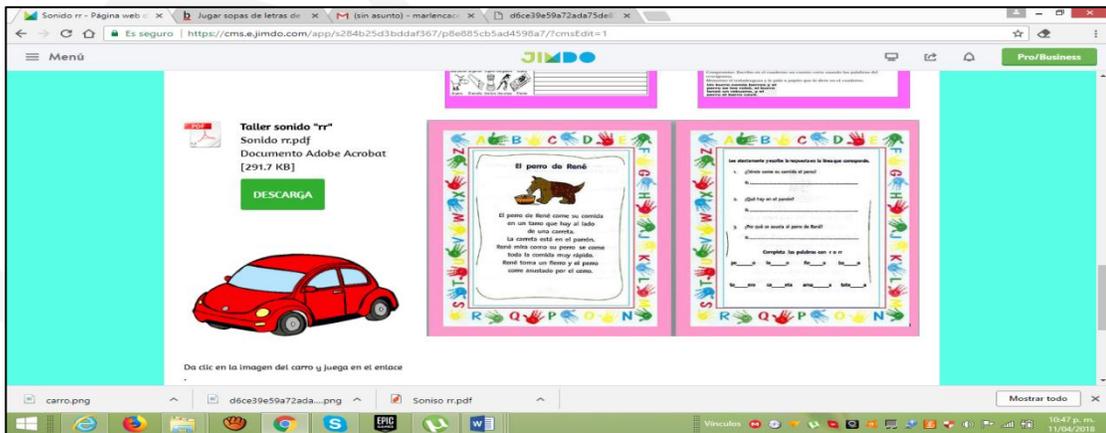
Guías sonido “rr”



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 42:

Comprensión lectora sonido “rr”



Fuente: elaboración propia

Enlace Comprensión lectora: se encuentra en el siguiente link <https://lectoescrituragrado1sm.jimdo.com/comprenci%C3%B3n-lectora/>, donde se encuentran diversos textos cortos y divertidos, allí los estudiantes responden preguntas sobre la lectura seleccionada y a la vez los estudiantes avanzan cada día en la comprensión de textos.

**Figura N.º 43:**

**Enlace comprensión lectora**



Fuente: elaboración propia

Enlace jugando y aprendiendo: Esta parte del entorno digital de aprendizaje contiene 10 herramientas TIC que favorecen el proceso lecto escritor de los estudiantes, permite reforzar los derechos básicos de aprendizaje para el grado primero a través de divertidos juegos en línea donde los estudiantes

adquieren el conocimiento de forma divertida, dinámica, interactiva y hacen del aprendizaje un aprendizaje significativo.

**Figura N.º 44:**

### **Menú jugando y aprendiendo. (Juegos en línea)**



Fuente: elaboración propia

Enlace comentario: En este submenú del entorno digital de aprendizaje los usuarios o visitantes pueden dejar sus comentarios para enriquecer el entorno.

**Figura N.º 45:****Menú comentario**

The image shows a screenshot of a web browser displaying a contact form. The browser's address bar shows the URL: <https://cms.ejimdo.com/app/s284b25d3bda9367/p5fb5791c06c6a69c7cmsEdit=1>. The page title is 'Escribenos'. The form is titled 'Apreciado estudiante y padre de familia, deja tu comentario'. It contains three input fields: 'Nombre', 'Email', and 'Mensaje'. Below the 'Mensaje' field is a green 'ENVIAR' button. The browser's taskbar at the bottom shows several open applications, including 'swfdata (1).swf', 'carro.png', 'd6ce39e59a72ada...png', and 'Soniso rr.pdf'. The system tray shows the date and time as 10:52 p.m. on 11/04/2018.

Fuente: elaboración propia

**Implementación**

El entorno Digital de Aprendizaje “Lecto escritura grado 1” se desarrolla con los 32 estudiantes que hacen parte del Grado 1-01 del Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz del municipio de Girón, los cuales fueron motivados e instruidos sobre la estrategia didáctica a implementar con ellos, se pudo observar el alto nivel de expectativa que tienen por aprender y fortalecer el proceso lecto escritor utilizando herramientas tecnológicas que son del agrado de los niños.

**Figura N.º 46:**

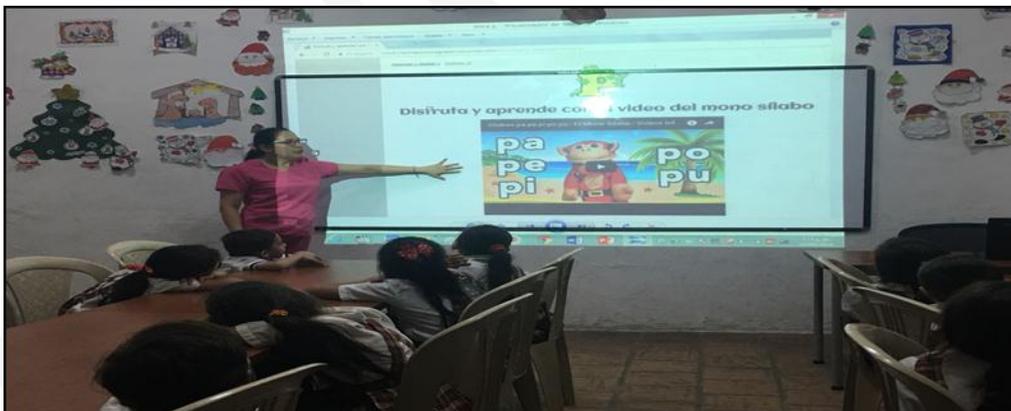
**Evidencia fotográfica. Autora del proyecto presentando el entorno digital de aprendizaje a estudiantes**



Fuente: elaboración propia

**Figura N.º 47:**

**Explicación por parte de la autora para visualizar los videos y realizar la mecanización del tema**

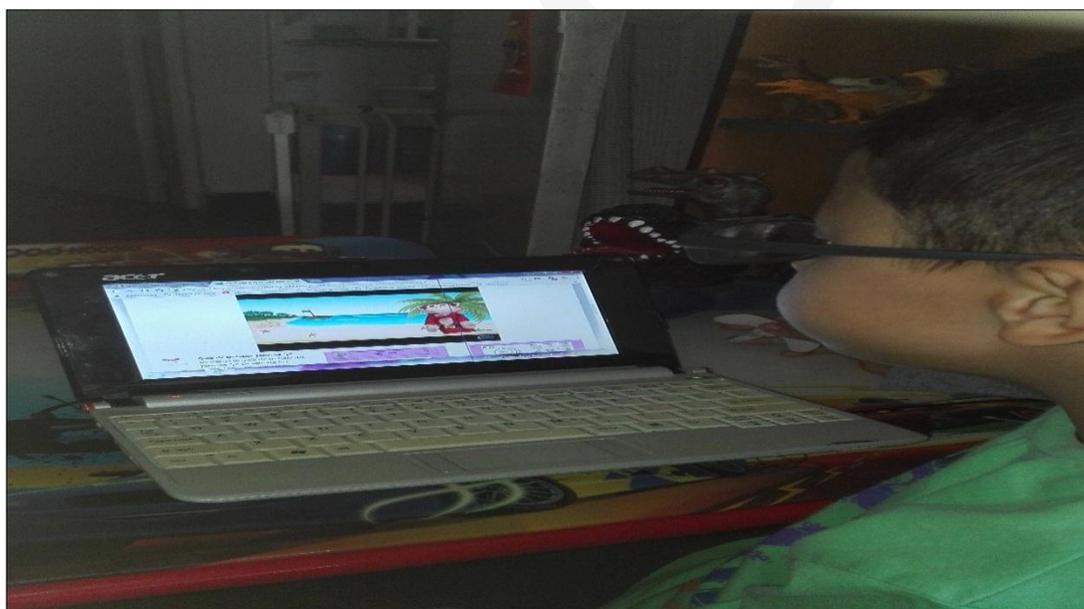


Fuente: elaboración propia

El entorno digital de aprendizaje está compuesto por videos tomados del mono silabo, los estudiantes tienen la oportunidad de visualizar el proceso y seguidamente trabajar de forma individual tanto en el colegio como en casa. Se avanza en los temas según los contenidos trazados en el plan de área. Los videos se seleccionaron de la herramienta digital YouTube del mono sílabo, videos infantiles educación para niños.

**Figura N.º 48:**

**Estudiante mecanizando el tema en casa**



Fuente: elaboración propia

Se observa cierto grado de dificultad para la descarga del archivo por parte de los estudiantes, pero con las prácticas respectivas se apropian del ambiente con facilidad, gracias a la ruta de aprendizaje.

Un aspecto importante por destacar es que inicialmente se les otorgaba orientaciones básicas sobre el manejo de las herramientas y partes para ingresar al entorno para ejecutar actividades que lo contienen, pero posteriormente no se hizo necesario seguir con este proceso instruccional ya que los estudiantes desarrollan de manera autónoma y autosuficiente cada una de las actividades.

**Figura N. 49:**

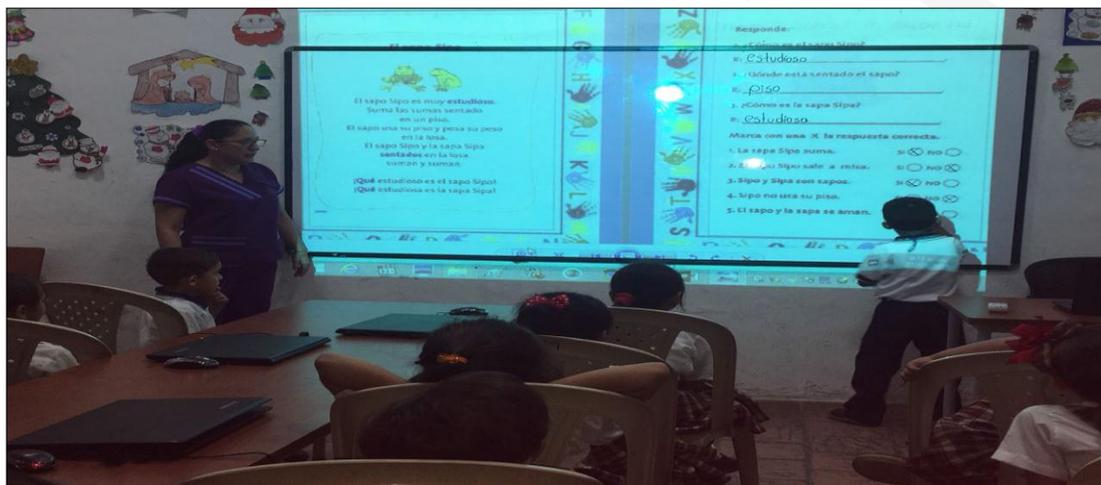
**Autora del proyecto explicando sobre el proceso para descargar los archivos.**



Fuente: elaboración propia

**Figura N.º 50:**

**Explicación del proceso de descargas de los talleres y guías de trabajo propias del entorno, diseñadas por la autora del proyecto.**



Fuente: elaboración propia

**Figura n.º 51:**

**Explicación por parte de la autora del proyecto sobre el acceso y visualización de los videos.**



Fuente: elaboración propia

**Figura N.º 52:**

**Estudiantes del grado 1-01 observando el video del mono silabo, reforzando el tema del fonema “m”**



Fuente: elaboración propia

**Figura N.º 53:**

**Estudiantes trabajando con el fonema “p” fortaleciendo el proceso lecto escritor a través de los videos insertados en la herramienta digital.**



Fuente: elaboración propia

**Figura N.º 54:**

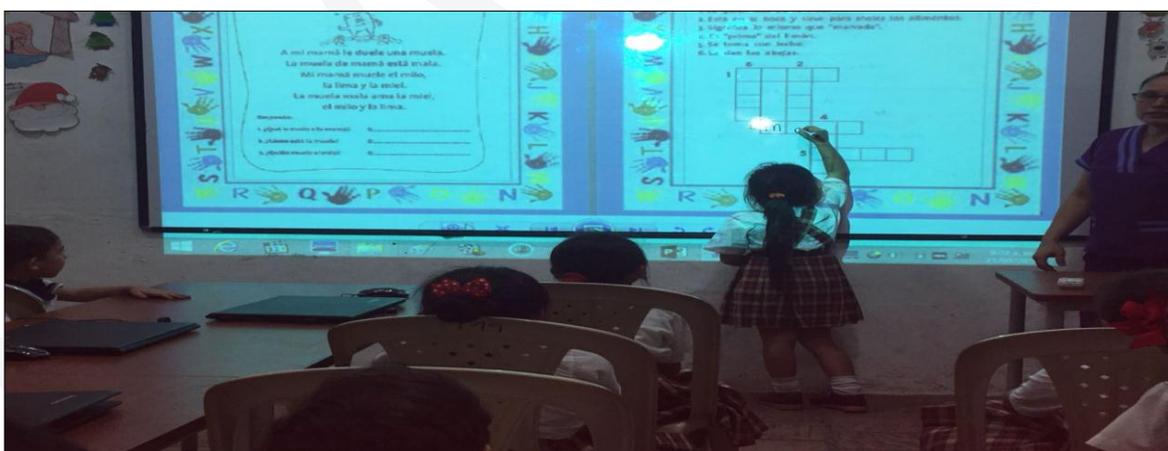
**Observación y participación activa de los estudiantes a través de la manipulación de la herramienta digital.**



Fuente: elaboración propia

**Figura N.º 55:**

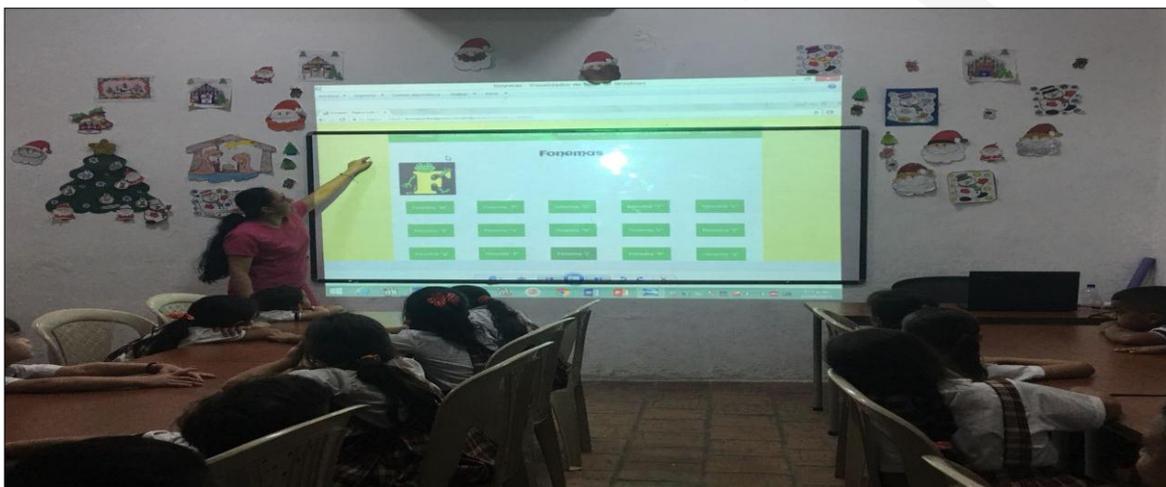
**Estudiantes realizando taller de comprensión de lectura**



Fuente: elaboración propia

**Figura N.º 56:**

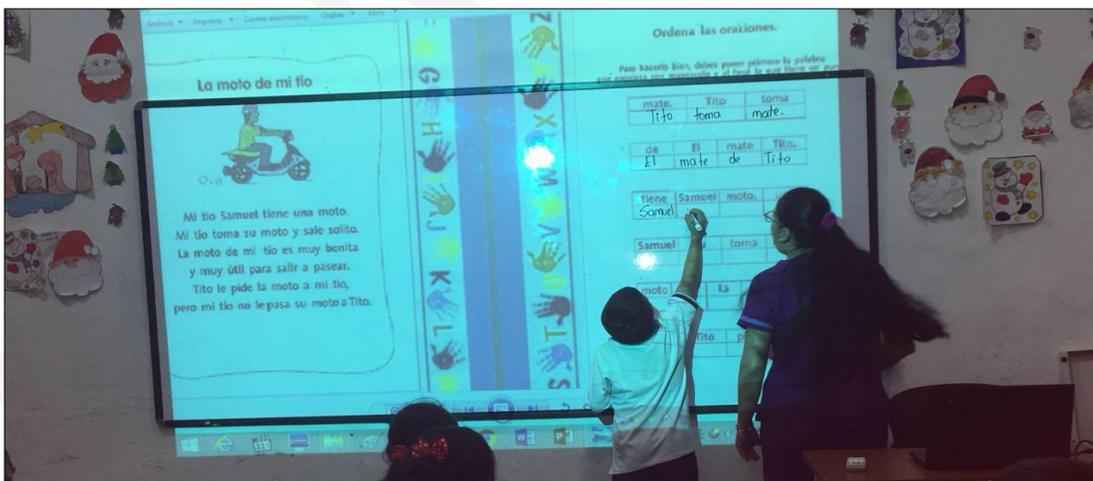
**Explicación de la autora del proyecto para acceder a trabajar en cada uno de los fonemas**



Fuente: elaboración propia

**Figura N.º 57:**

**Desarrollo de las guías orientadas por la autora del proyecto**



Fuente: elaboración propia

Se citaron a los padres de familia del grado 1-01 del Instituto Francisco Serrano Muñoz para presentar el entorno digital de aprendizaje titulado Lecto escritura grado 1, Serrano Muñoz. Los padres de familia se mostraron receptivos, activos y participativos, realizaron las respectivas preguntas, aclararon dudas, ejecutaron prácticas para conocer mejor el entorno y manifestaron sus agradecimientos a la autora del proyecto por presentar una estrategia útil que ayuda en el proceso lecto escritor de los niños.

**Figura N. 58:**

**Presentación del entorno digital a los padres de familia del grado 1-01 de Instituto Francisco Serrano Muñoz**



Fuente: elaboración propia

**Figura N.º 59:**

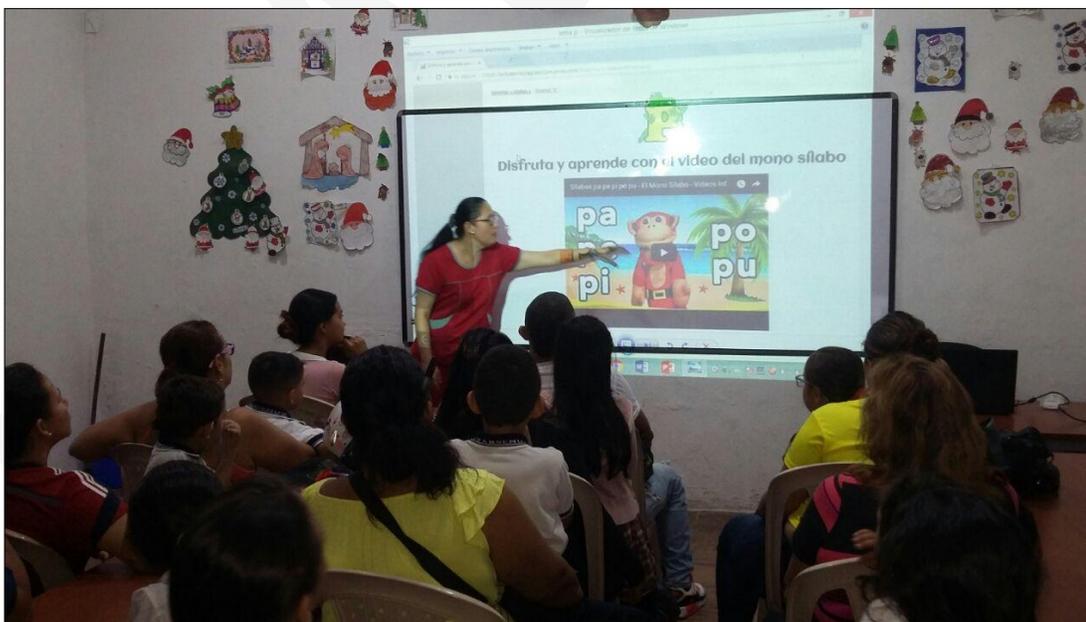
**Explicación por parte de la autora del proyecto para la descarga de archivos a los padres de familia**



Fuente: elaboración propia

**Figura N.º 60:**

**Explicación a los padres de familia sobre la visualización de videos.**



Fuente: elaboración propia

**Figura N.º 61:**

**Explicación submenús de navegación**



Fuente: elaboración propia

**Figura N.º 62:**

**Explicación a padres de familia acceso a los fonemas**



Fuente: elaboración propia

### 9. Recursos

Los recursos con los cuales se ejecuta el proyecto son propios de la autora de la investigación.

### 10. Presupuesto

A continuación, se presenta la tabla con el presupuesto para la ejecución el proyecto.

**Tabla N° 12:**

#### **Presupuesto**

CONCEPTO MATERIALES	VALOR CONCEPTO	TOTALES
Portátil	100.000	100.000
Papelería	50.00	50.000
Transporte	200.000	200.000
TOTAL MATERIALES:		\$350.000
Talento Humano:		
1 Investigador	500.000	500.000
TOTAL TALENTO HUMANO:		\$500.000
Otros requerimientos:		
Servicio de Internet Banda Ancha (10 MESES)	80.000	800.000
Servicio del sistema de Gestión de aprendizaje jimdo.	50.000	50.000
Imprevistos		150.000
TOTAL OTROS REQUERIMIENTOS:		\$1.000.000
TOTAL PRESUPUESTO:		\$1.850.000

Fuente: Autora del proyecto

## Consideraciones Éticas

Según la definición de calificación nivel de riesgo de la resolución 008430 de 1993 del Ministerio de la Protección Social, este estudio es considerado como de riesgo mínimo y por lo tanto los sujetos de observación requieren tan solo de consentimiento informado escrito.

La Resolución N° 008430 de 1993, del Ministerio de Salud de Colombia; la cual fue expedida el 4 de Octubre del mismo año, por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación y en su contenido el título II que hace referencia a la investigación en seres humanos, se debe entender que “en toda investigación en la que el ser humano sea sujeto de estudio, deberá prevalecer el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar” y en su capítulo I específicamente los aspectos éticos para éstas investigaciones.

Ahora bien, dado que el presente trabajo se plantea y desarrolla, desde el campo formativo de la Maestría en Didáctica de las TICS; resulta evidente que dentro de los textos y artículos consultados para la elaboración de este documento, se trata de estudios donde el tipo de riesgo al que están expuestos los sujetos de las investigaciones halladas es nulo. Esto se fundamenta, al tener en cuenta precisamente, el nivel de riesgo de acuerdo al artículo 10 y 11 en su numeral A, precisamente de la resolución N° 008430 de 1993, donde se manifiesta y expresa que:

ARTICULO 10. El grupo de investigadores o el investigador principal deberán identificar el tipo o tipos de riesgo a que estarán expuestos los sujetos de investigación.

ARTICULO 11. Para efectos de este reglamento las investigaciones se clasifican en las siguientes categorías:

a. Investigación sin riesgo: Son estudios que emplean técnicas y métodos de investigación documental retrospectivos y aquellos en los que no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los individuos que participan en el estudio, entre los que se consideran: revisión de historias clínicas, entrevistas, cuestionarios y otros en los que no se le identifique ni se traten aspectos sensitivos de su conducta. (MINISTERIO DE SALUD, 1993)

Por lo anterior, para la realización del presente trabajo, se contó e incluyó como referente, con los parámetros establecidos en esta resolución (la N° 008430), los cuales específicamente son ajustados a los principios científicos y éticos que la justifican; puesto que todo el trabajo aquí expuesto, se fundamenta y se apoya en otros hechos científicos; y por consiguiente prevalece la seguridad de los beneficiarios y se expresa claramente que no existe riesgo alguno.

## Conclusiones y Recomendaciones

### Conclusiones

Al iniciar el proyecto se tenía como objetivo principal mejorar el proceso de lectura y de escritura en los estudiantes de primero del Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz Sede A-C, a través de un Entorno Digital de Aprendizaje, este se alcanzó de manera exitosa, los estudiantes trabajan de forma significativa, a través de las estrategias mostradas en el recurso digital creado.

También es posible realizar las siguientes conclusiones:

Se identificaron las principales dificultades del proceso lecto escritor en los estudiantes del grado 1-01 a través de la prueba diagnóstica, en la cual se evaluaron todos los pre saberes de lectura y escritura necesarios para la revisar estrategias e implementarlas en el entorno digital.

Se diseñó un Entorno Digital que contenía actividades pedagógicas, didácticas e interactivas que le permitieron al estudiante fortalecer sus procesos leco escritores y a la vez avanzar según su interés y ritmo de aprendizaje.

La evaluación del recurso digital, el nivel de pertinencia e impacto que genera en el proceso de enseñanza, el fortalecimiento de habilidades y aprendizaje continuo en los estudiantes del grado 1-01 se seguirá usando por la docente directora de grupo durante todo el año lectivo.

El impacto de las herramientas TIC dentro de la enseñanza del proceso lecto escritor se constituye en un factor determinante y motivante ya que esta sirve como una estrategia de apoyo pedagógico asertivo.

Para la autora del proyecto de investigación el crecimiento profesional y el enriquecimiento de la práctica pedagógica a través de la realización de este proyecto se evidenciaron en la urgencia de transformar las clases a nuevos ambientes de aprendizaje donde los contenidos se presentarán a los estudiantes de manera diferente, didáctica, multimedial haciendo uso de las herramientas TIC.

#### Recomendaciones

Mejorar el proceso lecto escritor en las diversas áreas del conocimiento como meta de la institución educativa, para lo cual es necesario que los docentes se capaciten sobre las herramientas tecnológicas y estén a la vanguardia de los métodos y procesos pedagógicos que se pueden implementar e innovar en un aula de clase.

Dar continuidad al presente proyecto, e implementarlo en todos cursos de primero de la institución educativa y en sus diversas Sedes ya que pueden contribuir significativamente en el proceso lecto escritor siendo un ejemplo a seguir para transformar el quehacer pedagógico.

Despertar el interés y la motivación en los estudiantes de todos los grados mediante la incorporación de estrategias tecnológicas y recursos TIC para incentivar el desarrollo de competencias y habilidades.

Sensibilizar a los docentes sobre el proceso y evolución de las herramientas tecnológicas de la información en el sistema educativo, motivarlos para que se acerquen más las nuevas tecnologías y así mejorar las prácticas pedagógicas y así superar las dificultades que se observan en los estudiantes y a la vez generar proyectos pedagógicos que lleven a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje haciéndolos más significativos.

## Bibliografía

- Baelo, R. (Noviembre 2009). Las Tecnologías De La Información Y La Comunicación En La Educación Superior. *Revista Iberoamericana De Educación*, 5 - 10.
- Benavides, G. Z. (1998). *Lúdica: Una opción para comprender*. Caldas.
- Betancur, M. (16 de Julio de 2002). *Al tablero*.
- Bravo. (1991). *Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar*. Santiago de Chile.
- Celdrán Clares y Zamorano Buitrago, F. (2005). Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes. *Orientación Educativa y Psicopedagógica de Murcia*. España. Obtenido de: <https://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad24.pdf>
- Cuaro Chirinos, Rut Nohemy. (2014). Proyecto Guía didáctica Metodológica para el Estudiante , Modulo Núm. 2. Obtenido de: [https://mestrado.prgg.ufg.br/up/97/o/T%C3%A9cnicas\\_para\\_IAP.pdf](https://mestrado.prgg.ufg.br/up/97/o/T%C3%A9cnicas_para_IAP.pdf)
- Cunningham, Bob. Ed.M. (2014). Cómo las diferentes dificultades de aprendizaje y de atención pueden causar problemas con la escritura. Obtenido de: <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention->

[issues/child-learning-disabilities/writing-issues/how-various-learning-and-attention-issues-can-cause-trouble-with-writing](http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_entrevista.pdf)

Denzin y Lincoln. (2005). La entrevista en investigación cualitativa. Obtenido de:

[http://www.ujaen.es/investiga/tics\\_tfg/pdf/cualitativa/recogida\\_datos/recogida\\_entrevista.pdf](http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_entrevista.pdf)

Días, B. F. y Hernández, R. A. G. (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, Una Interpretación Constructivista. México, Mc GRAW-HILL Interamericana Editores.

Duque Serna, M., y Packer, M. (2014). Pensamiento y lenguaje. El proyecto de Vygotsky para resolver la crisis de la Psicología. *Tesis Psicológica*, 9 (2), 30-57. Obtenido de

<http://www.redalyc.org/pdf/1390/139039784004.pdf>

Echeverry, J. H., & Gómez, J. (2009). Lúdica del maestro en formación.

Eizagirre, M. y Zabala, N. (2006). *Investigación-acción participativa (IAP)*. Instituto de Estudios sobre Desarrollo y Cooperación Internacional. Hegoa. Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo. Obtenido de

<http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>

Fajardo, G. P., y Riasgos Erazo, S. C. (Enero - Abril de 2011). Propuesta para la mediación del impacto de las tic en la enseñanza universitaria.

*Educ.Educ*, 14(1), 169-188. Obtenido de

<http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v14n1/vl4n1a10pdf>

- Fernández Fernández, I. (2010). *Las TIC en el ámbito educativo*. Obtenido en [http://www.eduinnova.es/abril2010/tic\\_educativo.pdf](http://www.eduinnova.es/abril2010/tic_educativo.pdf)
- Gómez, M. d., & García Gómez, A. (Enero - Junio de 2013). Programa de enseñanza ludica: Un espacio para todos. *Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*(10). Obtenido de <http://www.ride.org.mx/docs/publicaciones/10/educacion/C27.pdf>
- Guido, L. M. (2009). *Tecnología de la infromacion y la comunicación*. Argentina.
- Hernández Sampieri, R.(2014). *Metodologia de la Investigación*. Sexta edicion. McGRAW-HILL.
- Hernández, S. (12 de abril de 2012). *Tesis de investigación*. Obtenido de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com.co/2012/04/poblacion-y-muestra-ejemplo.html>
- Justice, L. (enero de 2010). *Desarrollo del Lenguaje y de la Lectoescritura*. Obtenido de <http://www.encyclopedia-infantes.com/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura/segun-los-expertos/la-lectoescritura-y-su-impacto-en>
- Litwin, E. (Diciembre 2007). *Cuadernos de Investigación Educativa*. Uruguay: Publicación anual del Instituto de Educación.
- Mariño, J. C. (Octubre de 2008). TIC y la transformación de la práctica educativa en el contexto de las sociedades del conocimiento.

*Universidad y sociedad del conocimiento*, 5(2). Obtenido de <http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/gonzalez.pdf>

Matlin, M. (1996). *Sensación y percepción*. Prentice Hall, 554.

Montes-Salas, Ana María; Rangel-Bórquez, Yadira; Reyes-Angulo, José Antonio. (2014). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai*, vol. 10, núm. 5, julio-diciembre, pp. 265-277. Universidad Autónoma Indígena de México. Obtenido de: <http://www.redalyc.org/pdf/461/46132134018.pdf>

Morín, E. (2000). *Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001177/117740so.pdf>

Natale, V. D. (1990). Estilo de aprendizaje y rendimiento académico. *Estilo de aprendizaje*, 1(5).

OCDE. (2012). *Connected Mind: Technology and Today's Learners*, Educational Research and Innovation, OECD Publishing.

Orjales. (1998). *Deficit de atención con hiperactividad*. Madrid.

Oviedo, G. L. (2004). La definición del concepto de percepción en psicología con base en la teoría de Gestalt. *Revista de estudios sociales*, 89-96.

Pineda. (1996). Disfunción ejecutiva en niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Revista neurológica Colombiana*, 16-25.

Scheel, J. E. (2000). *Roles alternativos de las tics en educación: sistema de apoyo al sistema de enseñanza aprendizaje*. Chile.

Scheel, J. E., & Laval, E. (4,5 y 6 de Diciembre de 2000). Roles alternativos de TIC en educación: sistemas de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje. *Ribie*. Obtenido de <http://www.niee.ufrgs.br/eventos/RIBIE/2000/papers/048.htm>

Skinner. (2009). *Aprendizaje y comportamiento*. Barcelona.

Solomon. (2010). *Entorno de aprendizaje con ordenadores*. Barcelona.

Torres Gastelú, Carlos Arturo; y Valencia Avilés, Luis Alfredo. (2013). Uso de las TIC e internet dentro y fuera del aula *Apertura*, vol. 5, núm. 1, abril, pp. 108-119 Universidad de Guadalajara. Obtenido de: <http://www.redalyc.org/pdf/688/68830443010.pdf>

UNESCO. (14 de Agosto de 2016). *TERCE\_ aportes Para La Enseñanza de La LECTURA*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/321165116/TERCE-aportes-Para-La-Ensenanza-de-La-LECTURA-2016>

Uriarte Gómez, G. (2009). *Katamotz Lectura*. Obtenido de <http://www.katamotz.net/Katalekto/>

Vygotsky, L. (1993). *Pensamiento y lenguaje*. Obras Escogidas, tomo 2 (pp. 9-348). [Trabajo original publicado 1934]. Madrid: Visor.

UNMECIT

## **Anexos**

UNMECFT



Anexo 1. Encuesta a Estudiantes de 1-1  
Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz



**Objetivo:** Recopilar información sobre el uso de las Herramientas digitales por parte de los estudiantes de primero de primaria en el Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz

Apreciado estudiante, su opinión es muy importante para el desarrollo de esta investigación, por favor elija una única opción de las indicadas para cada pregunta.

La autora del proyecto orientará las preguntas a los estudiantes (ellos no saben leer).



1. ¿Sabe usar el computador?
  - a) Sí
  - b) No
2. ¿Hace tareas con ayuda de la computadora?
  - a) Sí
  - b) No



3. ¿Sabe navegar en internet?
  - a) Sí

b) No



4. ¿Ha realizado consulta o búsqueda de información en las diferentes áreas a través de internet?

a) Sí

b) No



5. ¿Cuál es el mayor propósito con el que generalmente visita sitios en internet?



a. Buscar información  
para las tareas



b. Jugar.



c. Ver videos

6. ¿Cree que el uso de los recursos brindados por la internet le permiten aprender mejor?

- c) Sí
- d) No
- e)



7. ¿La profesora usa el computador para desarrollar algunas clases?

- a) Sí
- b) No



8. ¿Cree que la profesora es hábil en el manejo de las herramientas de la computadora e internet?



- a) Sí
- b) No

9. ¿Le gustaría que en algunas áreas del conocimiento la docente trabajara con diversas aplicaciones virtuales, cómo: sonidos, videos, imágenes?

- a) Sí
- b) No



**Muchas gracias por su aporte.**

Elaboración propia: Claudia Patricia Calderón

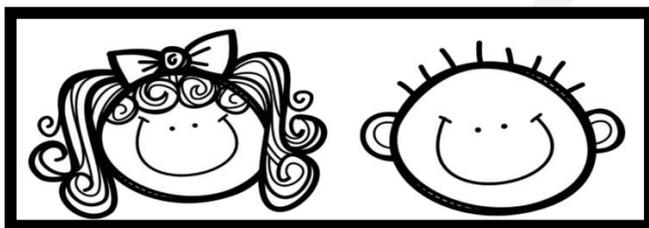
Anexo N.º 2:  
Prueba Diagnóstica.



Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz



Escribe el nombre en el siguiente espacio: \_\_\_\_\_



**PRIMER GRADO**

**EXAMEN DIAGNÓSTICO**

Área: Lengua	Aspectos a evaluar	SI	NO
--------------	--------------------	----	----

<b>Castellana</b>	Sabe escribir su nombre		
	Comprensión lectora de la 1 a la 4		
	Palabra larga y corta		
	Distingue letras de números		
	Conoce las vocales		
	Escribe nombres de objetos		

Escucha el cuento y contesta

**Manguera, el Elefante.**

En el bosque vivía un elefantito llamado "Manguera". Lo llamaban así porque soñaba con ser bombero. Desde pequeño, este elefante manejaba su trompita como una verdadera manguera. Regaba las flores y mojaba con

picardía a los niños que jugaban cerca del río. Aunque a ellos no les hacía ninguna gracia, este travieso elefante se divertía mucho.

Cierto día sucedió algo terrible: dos tigrecitos en medio del bosque... ¡jugaban con fósforos! ¿Se dan cuenta del peligro?

De pronto, se oyó gritar a los pequeños tigres. -¡Socorro! ¡Fuego!

¡Sí! En el bosque había un incendio. Las llamas iban creciendo, creciendo...

Pero, por suerte, estaba cerca del lugar el elefante "Manguera", quien rápidamente corrió al río y volvió con la trompa llena de agua; sin perder un segundo, echó el chorro sobre las llamas. Cuando el fuego se apagó, los animales, que habían escapado asustados, regresaron y agradecieron mucho al elefantito.

"Manguera" se sintió muy, pero muy feliz.

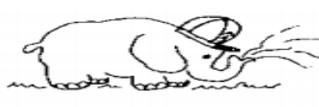
¡Ahora era un verdadero bombero!

***Autora del cuento: Martha Lucía Ghiglioni***

El elefantito soñaba con ser:



**Pescador**



**Bombero**



**jardinero**

El elefantito usaba su trompa como:



**Una manguera**



**Una espada**



**Una red**

Los que causaron el incendio fueron:



**Los arboles**



**Las llamas**



**Los tigres**

Los tigres estaban jugando con:



**Una pelota**



**Una caja de cerillos**



**Unas garras**

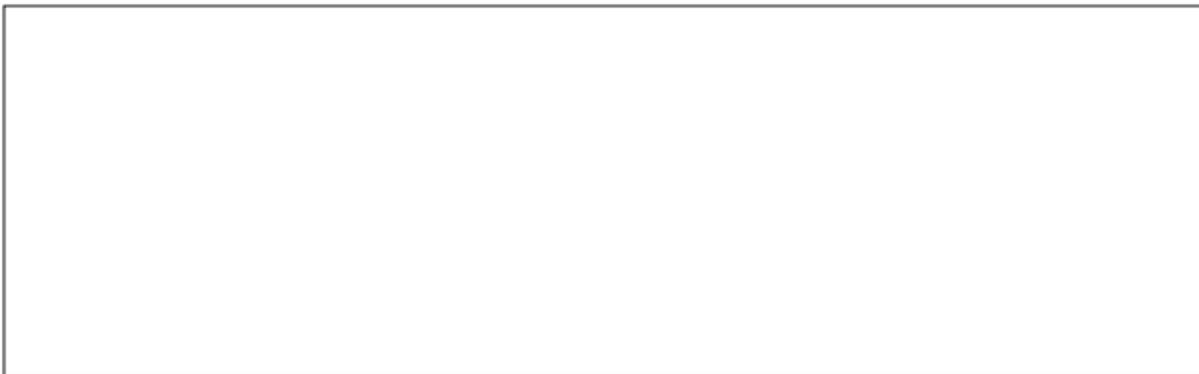
**5.- Tacha las palabras más largas.**

manguera   caja   elefante   perro   sol

**6.- Encierra todas las letras que veas en el siguiente cuadro.**

a	c	\$	e	=	m	3	1	u	8
4	f	g	b	n	7	B	3		

**7.- En el siguiente espacio dibuja lo que más te gusto del cuento del elefante.**



8.- Une con una línea el dibujo con su nombre

uvas



iguana



oso



árbol



elote



**OSO**

**MESA**

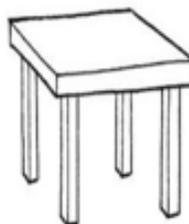
**OSA**

**SAPO**

**SOPA**

**SALA**

Une con flechas Y COLOREA



[rosafernandezsalamancaprimariablogspot.com](http://rosafernandezsalamancaprimariablogspot.com)

Ditado


### **Anexo N°. 3: Consentimiento Informado**

#### **IMPLEMENTACIÓN DE UN ENTORNO DIGITAL DE APRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA DE APOYO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DE LECTO-ESCRITURA.**

La Universidad Metropolitana de Educación Ciencia Y Tecnología UMECIT, a través de la maestría en Didáctica de las TIC, realizara una investigación para diseñar un entorno digital de aprendizaje como estrategia de apoyo para el fortalecimiento de las competencias de lecto-escritura con estudiantes de primero primaria.

Por tal razón usted ha sido elegido para participar en este estudio debido q hace parte del cuerpo académico y más aun de la población objeto del presente estudio como estudiantes de primero primaria de la institución educativa seleccionada para tal fin.

Si usted está de acuerdo y acepta participar en el estudio tendría que estar expuesto a:

1. Responder una encuesta sobre usos de recursos TIC como el computador y los servicios de internet.
2. Diligenciar una prueba diagnóstica para conocer sus habilidades, destrezas y falencias en los procesos de lectura y escritura.
3. Los procedimientos anteriormente mencionados no le generaran ningún tipo de riesgo físico ni mental, usted podrá hacer todas las preguntas que considere pertinentes con relación al estudio.

Usted no recibirá pago alguno por participar en el estudio, pero al finalizar el estudio la institución recibirá la respectiva retroalimentación de los resultados.

La información obtenida será usada únicamente con fines investigativos dentro del estudio, la confidencialidad de estos mismos será respetada en todo momento. Los resultados podrán ser publicados en cualquier revista científica sin revelar su identidad. Usted podrá retirarse del estudio en cualquier momento, reportando su decisión con tiempo necesario, o negarse a responder cualquier tipo de pregunta que se le realice.

Al firmar este formato, usted:

<p>✓ Ha leído y entiende la información que se le ha proporcionado.</p>	<p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>
<p>✓ Esta de acuerdo con ser participante del estudio</p>	<p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>
<p>✓ Ha tenido la oportunidad de resolver sus inquietudes en relación con el desarrollo de este estudio y sus implicaciones.</p>	<p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>
<p>✓ Entiende que su participación es voluntaria y que es libre de retirarse en cualquier momento del estudio.</p>	<p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>
<p>✓ Reconoce que se le ha garantizado la confidencialidad, justicia, equidad y autonomía en la participación y el manejo de toda la información que aquí se recolecte.</p>	<p>Si <input type="checkbox"/></p>

	No <input type="checkbox"/>
✓ Acepta ser contactado para estudios futuros	Si <input type="checkbox"/>
	No <input type="checkbox"/>

Una vez leído este consentimiento informado, manifiesto que he comprendido el objetivo y los procedimientos que se realizarán, que las preguntas han sido resueltas satisfactoriamente y acepto voluntariamente participar en el estudio.

**Participante:**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Firma:** \_\_\_\_\_

**Cedula no:** \_\_\_\_\_ **de:** \_\_\_\_\_

**Ciudad:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Dirección:** \_\_\_\_\_ **Teléfono:** \_\_\_\_\_

**Testigo 1:**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Firma:** \_\_\_\_\_

**Cedula no:** \_\_\_\_\_ **de:** \_\_\_\_\_

**Teléfono:** \_\_\_\_\_

**Anexo 4: Asistencia de padres del grado 1°-01a la presentación del proyecto**

<b>FORMATO DE ASISTENCIA REUNIÓN PADRES DE FAMILIA</b> <b>Socialización de la Pagina Web: Lecto Escritura Grado 1. Serrano</b> <b>Muñoz</b> <b>Docente: Claudia Patricia Calderón Grado: 1-01</b>		
<b>Nombre de padre de Familia</b>	<b>Nombre del Estudiante</b>	<b>Teléfono</b>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		
28.		
29.		

30.		
31.		
32.		