



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004**

**Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012**

**Facultad de Humanidades y ciencias de la educación  
Doctorado en ciencias de la educación con énfasis en investigación,  
formulación y evaluación de proyectos educativos**

**Propuesta didáctica para potenciar el aprendizaje de la  
lectoescritura en estudiantes de la básica primaria por  
medio del uso las tecnologías de la información y la  
comunicación TIC**

**Zulma Johana Parrado Luna**

**Tutor: Doctor Jorge Augusto Valencia Valencia**

**Panamá, enero, 2018**



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004**

**Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012**

**Facultad de Humanidades y ciencias de la educación  
Doctorado en ciencias de la educación con énfasis en investigación,  
formulación y evaluación de proyectos educativos**

**Propuesta didáctica para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura  
en estudiantes de la básica primaria por medio del uso las tecnologías  
de la información y la comunicación TIC**

**Tesis doctoral presentada como requisito para optar al grado de  
doctora en ciencias de la educación con énfasis en formulación,  
investigación y evaluación de proyectos educativos**

**Zulma Johana Parrado Luna**

**Tutor: Doctor Jorge Augusto Valencia Valencia**

**Panamá, enero, 2018**

**Propuesta didáctica para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de la básica primaria por medio del uso las tecnologías de la información y la comunicación  
TIC**

**Autor: Zulma Johana Parrado Luna  
Cédula de ciudadanía o pasaporte No., Colombia**

**Correo: [zulma2006pa@gmail.com](mailto:zulma2006pa@gmail.com)**

---

**Firma**

**Tutor: Doctor Jorge Augusto Valencia Valencia  
Cédula de ciudadanía o pasaporte Colombia**

---

**Firma**

**Nota de evaluación**

**Título: Propuesta didáctica para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de la básica primaria por medio del uso las tecnologías de la información y la comunicación TIC**

**Autor: Zulma Johana Parrado Luna**

**Tutor: Doctor Jorge Augusto Valencia Valencia**

**Calificación obtenida:**

---

---

**Observaciones:**

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

**Ciudad y fecha:** \_\_\_\_\_

UNMECIT

## DEDICATORIA

A mi señor Dios al que debo todo lo que soy, por haberme brindado todo su apoyo y respaldo durante toda mi vida, por la sabiduría, entendimiento e inteligencia que me proporciono durante todo el tiempo de este doctorado y por estar a mi lado siempre que lo he necesitado.

A mí querida y adorada madre por su amor, dedicación y entrega, especialmente por su apoyo moral y económico.

A mi hermoso esposo, hijo y sobrinos, regalos de Dios por su compañía, ayuda, amor incondicional y apoyo.

## **AGRADECIMIENTOS**

La autora expresa sus agradecimientos a:

Doctor Jorge Augusto Valencia Valencia, asesor de tesis de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, por sus valiosas orientaciones, por su motivación y aportes en el desarrollo del proyecto.

Doctores Luciana Torres Valderrama y Rogelio Rigual, Docente de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, por los conocimientos aportados y apoyo brindado.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	13
RESUMEN	16
ABSTRACT	17
CAPITULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA	18
1.1 Planteamiento del problema	18
1. 2 Objetivos de la investigación	24
1. 2.1 Objetivo general	24
1.2.2 Objetivos específicos	24
1.3 Justificación e impacto	24
1.4 Alcance y limitaciones	28
1.4.1 Alcance	28
1.4.2 Limitaciones	28
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO	29
2.1 Antecedentes de la investigación históricos e investigativos	30
2.1.1 Antecedentes históricos	30
2.1.2 Antecedentes investigativos	32
2.2 Bases teóricas y legales	36
2.2.1 Palabras claves de la investigación	36
2.2.1.1 Didáctica	37
2.2.1.3 Lectoescritura	38
2.2.1.4 TIC: Técnicas de la información y la comunicación	41
2.2.1.5 Innovación	43
2.2.2 Evolución histórica del proceso de enseñanza aprendizaje	44
2.2.3 Recorrido histórico de la investigación en TIC en la educación	55
2.2.4 Factores que configuran el contexto de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura en Colombia	57
2.2.5 Proceso de enseñanza aprendizaje con TIC	62
2.2.6 Proceso de lectoescritura	66
2.2.7 Importancia del aprendizaje de la lectoescritura en educación básica	67
2.2.8 Actividades para el aprendizaje de la lectoescritura	69
2.2.9 Etapas de la lectoescritura	70
2.2.10 Ambientes de aprendizaje mediado por las TIC	70
2.2.11 Rol del estudiante en el aula mediada por las TIC	74

2.2.12 Rol del docente en el aula mediada por las TIC	75
2.2.13 Desarrollo de competencias TIC	79
2.2. 14 Programa todos a aprender	80
2.2.15 Políticas TIC en la educación	82
2.2.16 Aspectos legales de las TIC en la educación	89
2.3 Variables	92
2.4 Operacionalización de variables	92
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	94
3.1 Naturaleza de la investigación	94
3.2 Tipo y diseño de la investigación	96
3.3 Población y muestra	98
3.4 Instrumentos y técnicas de recolección de datos	99
3.5 Validez y confiabilidad de instrumentos	101
CAPÍTULO IV. ANALISIS DE RESULTADOS	106
4.1 Procesamiento de los datos	106
4.1.1 Resultados de la aplicación del cuestionario 1	106
4.1.2 Resultados de la aplicación del cuestionario 2	117
4.1.3 Resultados de la observación directa	119
4.2 Análisis de datos	122
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	126
5.1 Conclusiones	126
5.2 Recomendaciones	128
CAPÍTULO VI. PROPUESTA	130
6.1 Presentación	130
6.2 Objetivos de la propuesta	133
6.2.1 Objetivo general	133
6.2.2 Objetivos específicos	133
6.3 Justificación	133
6.4 Aporte teórico	135
6.5 Teorías que sustentan la propuesta	137
6.5.1 Constructivismo socio-cognitivo	137
6.5.2 Aprendizaje significativo	138
6.5.3 Aprendizaje autónomo	139
6.5.4 Aprendizaje por descubrimiento	140
6.5.5 Derechos básicos de aprendizaje área de lenguaje grado cuarto de primaria	140

6.5.6 Estándares básicos de competencias del lenguaje, cuarto a quinto	141
6.6 Operatividad	141
6.6.1 Planificación didáctica	141
6.6.2 Descripción de la propuesta	142
6.6.3 Unidades didácticas	143
BIBLIOGRAFÍA	184
ANEXOS	189
Anexo 1. Estándares básicos de competencias del lenguaje, cuarto a quinto	189
Anexo 2. Derechos básicos de aprendizaje área de lenguaje, cuarto	191
Anexo 3. Definición de palabras claves de la investigación por parte de pares Académicos	193
Anexo 4. Formato de encuesta a estudiantes	196
Anexo 5. Prueba diagnóstica	199
Anexo 6. Instrumento de recolección de datos, observación directa	202
Anexo 7. Formato de validación por juicio de expertos	203
Anexo 8. Resultados validación por juicio de expertos	207
Anexo 9. Ejemplo de diligenciamiento de registro anecdótico	216
Anexo 10. Ejemplo de encuesta diligenciada	217
Anexo 11. Ejemplo de prueba diagnóstica diligenciada	220

## LISTADO DE TABLAS

No. TABLA	NOMBRE DE LA TABLA	Pág.
1	Operacionalización de las variables	92
2	Población y muestra	98
3	Validez del instrumento: encuesta	102
4	Resultados de la aplicación del cuestionario	104
5	Unidad didáctica 1. Conociendo y diferenciando los géneros literarios	143
6	Unidad didáctica 2. Semántica y ortografía: aprendiendo el uso correcto de las palabras y de las normas ortográficas	154
7	Unidad didáctica 3. Gramática; estética y uso del lenguaje	163
8	Unidad didáctica 4. Comprensión lectora	172

## LISTADO DE FIGURAS

<b>No. FIGURA</b>	<b>NOMBRE DE LA FIGURA</b>	<b>Pág.</b>
1	Componentes programa “Todos a aprender”	81
2	Proceso de apoyo docente programa “Todos a aprender”	82
3	Interpretación del coeficiente de confiabilidad	105
4	Ubicación geográfica	107
5	Situación socioeconómica	107
6	Gusto por la lectura	108
7	Acceso a medios tecnológicos en el hogar	108
8	Tiempo dedicado a la lectura en la semana	109
9	Tiempo dedicado a la producción de textos	109
10	Tipo de lectura de preferencia	110
11	Cómo te gustaría leer	111
12	Lectura y comprensión de textos	111
13	Dificultades para escribir correctamente	112
14	Utilización de TIC en la realización de actividades Escolares	113
15	Dificultades al leer	113
16	Utilización de las TIC en el colegio para favorecer la lectoescritura	114
17	Aprenderías más fácilmente	114
18	Género que te gustaría para desarrollar las destrezas como escritor	115
19	Utilización de las TIC en la lectoescritura	115
20	Disposición a emplear horas extras en clase para el uso de las TIC	116
21	Frecuencia del uso de las TIC en las aulas de clases	116
22	Mejor aprendizaje con la utilización de las TIC por parte de los docentes	117
23	Resultados en el nivel de comprensión lectora	118
24	Resultados en el nivel de producción textual	119

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se encuentra fundamentado en la investigación de tesis doctoral en educación titulada: "Propuesta didáctica para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en la básica primaria por medio del uso de las tecnologías de la información y la comunicación TIC". Por un lado, habla de la importancia que tiene el proceso de lectoescritura en la vida de cualquier ser humano y la incidencia de esta en el rendimiento escolar de las diferentes áreas del conocimiento y por otro de como por medio del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), se puede potencializar este proceso en los estudiantes.

Es así, que tenemos que la lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

En segundo lugar, la importancia de la lectura también reside en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y a mejores resultados.

De igual forma, una de las tareas más complejas es el aprendizaje de la escritura, que no se realiza de forma tan natural, como sucede con la palabra hablada. No solo supone la adquisición del código escrito, sino también un cierto grado de desarrollo intelectual y afectivo. Pero escribir nos permite dar permanencia a nuestros contenidos mentales, estructurar el razonamiento, jugar con la lengua, guardar en la memoria de la humanidad el tesoro cultural.

Por otro lado, las TIC pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza, el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficientes del sistema educativo.

Debido a que, estas motivan, generando placer e interés en los estudiantes por aprender, de cualquier tema que se les enseñe utilizando este medio. Además, gracias a la tecnología de la información y la comunicación se puede dar mejor uso a los sitios web que son accesibles a todos.

Es así que, los estudiantes disfrutan aprendiendo de lo que les interesa y por eso llegan a comprender mejor lo que se explica por el profesor. El acceso a fuentes de información ayuda al estudiante a desarrollar todo su potencial para la creación y el aprendizaje. Esto es una ventaja de la integración de la tecnología en las aulas.

De igual forma, varios estudios nos muestran que, las TIC promueven el aumento de rendimiento de los estudiantes ya que esta herramienta les permite progresar a su ritmo y necesidades. Con la ayuda de acceso a fuentes de información, los estudiantes también son capaces de actualizar su potencial de aprendizaje y la creatividad.

Teniendo en cuenta lo anterior, en este trabajo se define una propuesta que busca fortalecer el proceso de lectoescritura y desarrollar las habilidades propias de esta, en los estudiantes del grado cuatrocientos uno (401) de la básica primaria de la Institución Educativa San Josémaría Escrivá de Balaguer, ubicada en el municipio de Chía, Cundinamarca, Colombia, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, como herramienta interactiva con estrategias lúdico pedagógicas.

La razón por la cual se escogió este tema, fue debido a que en la práctica pedagógica y desempeño de los estudiantes en las diferentes áreas se ha podido detectar problemas de lectoescritura observados en la omisión de letras, escritos incompletos, poca fluidez verbal, caligrafía deficiente; sumándose a esto el desinterés y pocos hábitos lectura y deficiencia en análisis, interpretación y producción de texto.

Es así, que, en el capítulo I de este trabajo, se parte en primera instancia de hacer un acercamiento de los lectores a la problemática detectada, donde se describe cual es la situación problémica encontrada, el porqué de la importancia de buscar una solución a esta, definiendo los objetivos propuestos alcanzar.

Después, en el capítulo II se citan y desarrollan las bases teóricas, capítulo en el cual se lleva a cabo una revisión de diferentes fuentes bibliográficas, antecedentes, normas y leyes que tratan sobre los temas centrales de la investigación, la lectoescritura y las TIC en la educación como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje. También se define la hipótesis a comprobar y las variables de esta.

Paso seguido, en el capítulo III se encuentra la metodología desarrollada para el diseño de la propuesta, en la cual se desglosa el tipo de investigación seleccionada, el paso a paso del diseño de esta, con el fin de alcanzar los objetivos propuestos, definiendo un objeto de estudio y explicando el porqué de la muestra seleccionada. Seguidamente se explican uno a uno los instrumentos de recolección de datos y la forma por medio de la cual serán analizados sus resultados.

En el capítulo IV, el lector podrá encontrar el análisis detallado de los diferentes resultados que se obtuvieron tras la aplicación de los instrumentos de evaluación diseñados para esta investigación. Además, se narran aquellas experiencias propias vividas por la autora en el aula de clase desde su práctica docente. Después, en el capítulo V, se encuentran las conclusiones y recomendaciones a las que dieron lugar los resultados alcanzados.

Finalmente, en el capítulo VI, se encuentra definida la propuesta de potencialización del aprendizaje significativo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del grado cuatrocientos uno (401), de la Institución Educativa San Josémaría Escrivá de Balaguer, por medio del uso de las TIC. Cabe destacar que, aunque esta propuesta está diseñada para ser aplicada en el curso anteriormente mencionado, puede ser adaptada y utilizada por cualquier docente, en cualquier nivel educativo y población estudiantil.

En última instancia, se encuentran citadas una a una las diferentes fuentes bibliográficas, tanto físicas como digitales, en las cuales se encuentra fundamentada esta investigación y que fueron de gran apoyo para explicar la importancia y relevancia de esta en el campo educativo y sustentar la propuesta final.

Autor: Zulma Johana Parrado Luna

Título: Propuesta didáctica para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en la básica primaria por medio del uso las tecnologías de la información y la comunicación TIC.

Finalidad: Presentar una propuesta para el curso cuatrocientos uno (401) de la Institución Educativa San Josémaría Escrivá de Balaguer, del municipio de Chía, Cundinamarca, Colombia, con el fin de fortalecer el proceso de lectoescritura, por medio del uso de las TIC, que además sea aplicable en cualquier otra institución educativa para este nivel de escolaridad.

Facultad: Facultad de educación virtual

Ciudad, país y año: Chía, Cundinamarca, Colombia, 2017

## RESUMEN

La investigación titulada, propuesta didáctica para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en la básica primaria por medio del uso las tecnologías de la información y la comunicación TIC, tiene como objetivo aportar al sistema educativo una propuesta compuesta por cuatro unidades didácticas apoyada en TIC, cuyo objetivo general es “Generar una propuesta didáctica apoyada en el uso de las TIC para potencializar el aprendizaje del proceso lectoescritor en los estudiantes de la básica primaria. Es así, que este trabajo de investigación, parte en primera instancia de hacer un acercamiento de los lectores a la problemática detectada, después se describen los antecedentes, bases teóricas y legales en las cuales se fundamenta esta propuesta. La metodología desarrollada para su implementación de la propuesta está fundamentada en el paradigma cuantitativo, es de tipo proyectiva, en la cual se hace la descripción de la caracterización de las fortalezas y debilidades presentadas por los estudiantes de la básica primaria en el proceso lectoescritor a la luz de los estándares básicos de competencias y los derechos básicos de aprendizaje para así poder diseñar una propuesta didáctica que da respuesta a estos resultados obtenidos. De igual forma se plantean las conclusiones y recomendaciones. Y finalmente se expone el diseño de la propuesta didáctica apoyada en el uso de las TIC, con la cual se pretende afianzar el proceso de enseñanza aprendizaje significativo de la lectoescritura en la muestra seleccionada para esta investigación.

**Palabras clave:** didáctica, TIC: tecnología de la información y la comunicación, lectoescritura, innovación.

## ABSTRACT

The research titled “didactic proposal to promote the learning of reading and writing in the primary school through the use of information technologies and ICT communication, Its objective is to provide the educational system with a proposal composed of four didactic units supported by ICT, whose general objective is "To generate a didactic proposal supported by the use of ICTs to empower the learning of the reading and writing process in primary school students. Thus, this research work, first part of making an approach of readers to the problem detected, then describes the background, theoretical and legal basis on which this proposal is based. The methodology developed for its implementation of the proposal is based on the quantitative paradigm, it is of projective type, in which the description of the characterization of the strengths and weaknesses presented by the students of the primary elementary school is made in the literacy process to the light of basic competency standards and basic learning rights in order to design a didactic proposal that responds to these results. In the same way, the conclusions and recommendations are plated.

Finally, the designed proposal supported by the use of ITCS is presented, in which it intends to strengthen the process of significant learning and teaching of literacy in the selected population for this investigation.

**Key words:** digital, TIC: Information and communication technologies, literacy, innovation.

## CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En este primer capítulo, el lector podrá encontrar la parte inicial del proceso de esta investigación, en el cual se pretende ubicar a esté en la problemática a resolver y la forma en la cual se desea dar solución. Está compuesto por el título, planteamiento del problema, objetivos, justificación, alcance y delimitación de la investigación, por medio del cual se busca armonizar y estructurar formalmente la idea de investigación.

Por lo tanto, este proceso debe llevarse a cabo de forma consiente y cuidadosa, debido a que de su lógica y coherencia obedecerá todo el curso de la investigación. De igual forma su importancia radica en el trazado de los objetivos, los cuales se constituyen en la columna vertebral de cualquier trabajo de investigación, donde los objetivos específicos definirán el camino a seguir para alcanzar el general y del alcance de estos dependerá el éxito de los resultados que se obtengan al final del proceso.

### 1.1 Planteamiento del problema

En la actualidad las ciencias y las tecnologías han tenido un grado de influencia de gran magnitud en el comportamiento humano, por lo que la educación no ha escapado a esta. La nueva era del siglo XXI exige un nivel de compromiso, y la educación comprometida con el desarrollo personal y social, forma parte esencial de este cambio.

Con el uso de estas tecnologías en el ámbito social, comienzan a vislumbrarse una serie de cambios en las dinámicas cotidianas, permeando las dinámicas educativas a partir de la diversificación tanto de los procesos de enseñanza y aprendizaje, como el intercambio de roles y mensajes entre estudiante, docentes y materiales. Es por esto que la incorporación de las TIC en el ámbito educativo debe tener como fin último generar estrategias o ambientes que trasciendan la adquisición de la información y permitan desarrollar en los individuos competencias necesarias para la vida, para el trabajo y para el mundo, basado en habilidades comunicativas que incrementen la participación activa, crítica y reflexiva del sujeto en la sociedad. (Castro, 2014: pág. 3).

En este contexto, la computadora ha tenido el avance más significativo dentro de la amplia gama de recursos tecnológicos existentes de mayor influencia en la educación en la actualidad, ya que este fue uno de los primeros artefactos tecnológicos que revolucionaron y cambiaron la forma de realizar los trabajos básicos de una empresa y por ende de la educación.

La computadora hoy día es de gran importancia ya que a través de ella se han podido lograr muchos avances tecnológicos, un ejemplo de ello lo es la facilidad para comprar boletos de viajes y estadías. Además, es un buen modo de comunicación ya que a través de ella podemos comunicarnos a diferentes partes del mundo de una manera fácil y corta. También la computadora provee una serie de programas de aplicación en la cual ayuda a los estudiantes a realizar un mejor trabajo. La computadora le sirve al hombre como una

valiosa herramienta para realizar y simplificar muchas de sus actividades. En sí es un dispositivo electrónico capaz de interpretar y ejecutar los comandos programados. (Dr. Antonio Porto, 2012: pág. 125).

De igual forma, las TIC han sido consideradas como alternativas que permiten difundir contenidos en forma rápida y masiva además de hacer posible el acercamiento entre estudiantes y maestros localizados a largas distancias. Esta alternativa educativa permite asimismo la disponibilidad de información a cualquier hora, siempre y cuando se cuente con un medio electrónico con acceso a internet.

En este sentido, las telecomunicaciones posibilitan la comunicación y el intercambio de información entre individuos, que, en razón de su lejanía física, no tienen un contacto personal. Las redes sociales están reemplazando las estructuras formales de las universidades e incluyen a individuos de diversas instituciones y países a través de la utilización de diferentes métodos interactivos. La multimedia y sus variadas aplicaciones permiten visualizar libros electrónicos que agilizan la recepción y transmisión de datos.

De esta forma se pueden conseguir hardware y software educativos con soportes de información que almacenan, procesan y transmiten datos digitalizados, asimismo el estudiante puede observar documentos con hipertextos que vinculan la información de éstos con otras páginas; estos instrumentos permiten el audio y video interactivo los cuales brindan un ambiente de enseñanza que el estudiante puede visualizar, regresar o reanudar a su propio ritmo de aprendizaje. Aunque esta evolución ha sido lenta, se pueden observar modificaciones como las bibliotecas virtuales que se han confeccionado y que han hecho posible que los estudiantes puedan desarrollar nuevas habilidades como realizar consultas en forma electrónica sin necesidad de desplazarse a los espacios físicos en que se encuentran los libros a consultar.

En forma adicional, el uso eficaz de las TIC ha dado pie a que los estudiantes puedan desenvolverse en otros entornos como los campus virtuales los cuales amplían sus senderos del conocimiento y rompen las fronteras de la escuela ya que se pueden recibir clases de cualquier parte a donde llegue la señal de televisión. Carabantes (2011) refiere: “Las tecnologías de la información y comunicación promueven el aprendizaje cooperativo ya que de acuerdo a las actividades planteadas estimulan el trabajo en equipo y una mayor interactividad entre los estudiantes”. En otros contextos por el contrario y de acuerdo a los ejercicios diseñados, los nuevos métodos también fomentan la independencia del estudiante y hacen posible su autonomía en este proceso.

Asimismo, las TIC pueden convertirse en herramientas que mejoren prácticas educativas tradicionales o en instrumentos que faciliten y apoyen la transformación de la educación.

Además de sus posibilidades para complementar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje presenciales, el uso de las TIC por medio de la realización de esta investigación en esta institución como ejemplo y su posible difusión en los demás permiten crear nuevos entornos on-line de aprendizaje, que elimina la exigencia de coincidencia en el espacio y el tiempo de profesores y estudiantes. Por lo tanto, demanda un nuevo sistema educativo (una política tele educativa) con unos sistemas de formación en el que se utilizarán exhaustivamente los instrumentos TIC, las redes telemáticas constituirán nuevas unidades básicas del sistema (allí los estudiantes aprenderán a moverse e intervenir en el nuevo entorno), se utilizarán nuevos escenarios y materiales específicos (on-line), nuevas formas organizativas, nuevos métodos para los procesos educativos... Claro que esta que para hacer una realidad lo anterior se requerirá de formar educadores especializados en didáctica en redes.

Aunque las escuelas presenciales seguirán existiendo, su labor se complementará con diversas actividades en estos nuevos entornos educativos virtuales (algunos de ellos ofrecidos por instituciones no específicamente educativas), que facilitarán también el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, la Institución Educativa “San Josémaría Escrivá de Balaguer”, de carácter público, la cual se encuentra ubicada en el municipio de Chía, departamento de Cundinamarca, Colombia, no se puede quedar atrás de estos cambios en los diferentes niveles educativos, así como en las diversas áreas del conocimiento. En pocas palabras, no se trata de que el aprendiz únicamente reciba información; la computadora puede hacer que la relación con el conocimiento sea mucho más significativa.

Los medios de enseñanza son los medios de objetivación del trabajo, que están vinculados a los objetos materiales que sirven de apoyo al proceso de enseñanza y contribuyen decisivamente al logro de su objetivo... Teoría y Práctica de los medios de enseñanza son todos los componentes del proceso docente educativo que actúan como soporte material de los métodos (instructivos o educativos), con el propósito de lograr los objetivos planteados. Los llamados software educativos, se basan en los multimedios (integración de sonido, texto, animación, gráficos y vídeo), utilizados en forma individualizada por el estudiante, permite estimular a cada individuo de manera multisensorial (sentido de la vista, oído y tacto) adecuándose a su propio contexto educativo, a las características psicológicas y a sus necesidades, a las peculiaridades de su entorno... en definitiva, se trata de una fórmula en la que al docente se le permite dejar su impronta, investigar en su propia práctica, ser creativo y desarrollar actividades motivadoras que impliquen al alumnado por su capacidad de sugerencia. (Dr. Vicente González Castro, 2011, pág. 5)

Es así que, como lo cita Francis Bacon, 2014, en el área de lectoescritura, la dificultad que se presenta es la poca comprensión lectora de textos tanto escritos como animados, ya que a los estudiantes no les gusta leer, se distraen fácilmente y no logran concentrarse ni apropiarse de

conocimientos significativos, lo que no permite, en palabras de él, que la lectura haga al hombre completo, la conversación ágil y el escribir preciso.

Razón por la cual, este problema se ha caracterizado por una importante disminución en el avance significativo de la apropiación de conocimientos en cada una de las áreas por parte de los estudiantes, esto debido a la dificultad de ellos para poder comprender, analizar y resumir cualquier tipo de texto. Lo cual se puede dilucidar por medio de la observación de los informes académicos de ellos y los resultados en pruebas externas realizadas por el estado.

De igual forma, la situación problemática se caracteriza por el bajo nivel de comprensión lectora y poca apropiación de conocimientos significativos, por parte de los estudiantes de la básica primaria. En los resultados de las pruebas diagnósticas de Lenguaje al inicio del año escolar se pudo observar que el desempeño del 83% de los estudiantes es Básico y Bajo.

Según los resultados de las Pruebas Saber 2.016 de la institución el promedio en este grado en lenguaje fue de 34% y en el promedio nacional 54%. Según su nivel de escolaridad y desarrollo físico e intelectual atraviesan la etapa del “pensamiento concreto cooperativo” y se preparan para ingresar en el “pensamiento formal operacional”, por lo que es de suma importancia tener en cuenta y conocer ciertas características para acompañarlos en su crecimiento.

Entre esas características se pueden destacar: la estabilidad y la coherencia son reemplazadas por la organización conceptual; el marco conceptual se aplica a objetos en el mundo; las cualidades físicas se ven como constantes, a pesar del cambio en tamaño, peso y volumen; la asimilación es la incorporación de lo nuevo; el juego es parte fundamental de su vida y le permite el desarrollo de su personalidad; la autonomía forma parte de su crecimiento; entre otras. Son niños y niñas entre los siete y los doce años de edad, la gran mayoría viven muy cerca de la institución y son de estrato uno y dos (Los estratos socioeconómicos son una forma de estratificación social basada en las remuneraciones que reciben las personas o los impuestos que ellas pagan. En Colombia, son una herramienta que utiliza el Estado (Ley 142 de 1994, artículo 102) para clasificar los inmuebles residenciales de acuerdo con los lineamientos del DANE, el cual tiene en cuenta el nivel de pobreza de los propietarios, la dotación de servicios públicos domiciliarios, la ubicación (urbana, rural), asentamientos indígenas entre otros.

Al mismo tiempo, se dice que una de las causas de la manifestación de este síndrome es el poco interés que los estudiantes muestran ante las diferentes temáticas abordadas en un aula de clase, así como hacia la lectura, es por esto que es deber de los docentes diseñar nuevas estrategias, que partan de los intereses propios de estos, con el fin de cautivar su atención y disminuir este síndrome, las cuales deben poseer diferentes orientaciones dependiendo éstas de la o las metas a lograr por parte del profesional que las lleva a cabo. Los profesores son los primeros en tener que abordar a los estudiantes con problemas atencionales y generalmente

se encuentran con que las herramientas de solución que cada uno conoce se agotan en un corto tiempo, otras además no consiguen los resultados esperados y en algunas ocasiones parecieran estar totalmente descontextualizadas.

Por lo tanto, uno de los problemas que debe enfrentar el docente hoy en día es la búsqueda, ingenio y creación de nuevas estrategias y metodologías, por medio de las cuales los estudiantes, puedan tener un acceso más fácil y útil a la construcción y apropiación del conocimiento y sean actores activos de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Más aun teniendo en cuenta los cambios propios de la sociedad y cultura escolar actuales, exigen del individuo una capacidad cada vez mayor frente a la toma de decisiones, la búsqueda de opciones de desarrollo y mejoramiento en su calidad de vida y de su entorno.

Además, se pudo evidenciar en los resultados académicos de los estudiantes en las pruebas realizadas de lectoescritura un desempeño básico en las diferentes competencias propias del área, presentando deficiencias en el desarrollo de las habilidades comunicativas: leer, hablar, escribir y escuchar, lo cual obstaculiza el óptimo desempeño de las competencias interpretativas, argumentativas, propositivas en las diferentes áreas del saber.

En cuanto al dominio de la escritura, la producción escrita también presenta dificultades desde las cuales no hay coherencia y cohesión textual, dificultad para ampliar las ideas, pobreza de vocabulario, olvido en la aplicación de reglas ortográficas, signos de puntuación entre otros. Es importante anotar que los estudiantes son muy creativos, pero hay inconsistencias al momento de plasmar ideas cuando se solicita construir textos que respondan a diferentes necesidades comunicativas.

En concordancia con los anteriores resultados en tanto se espera un mejoramiento de la calidad educativa, los lineamientos curriculares y los estándares para las diferentes áreas del conocimiento, surge la necesidad de crear unas competencias básicas que ayuden al desarrollo de habilidades de pensamiento y transformación de este, desde los primeros ciclos de la escolaridad.

Así entonces, se justifica una reflexión, transformación, e implementación de prácticas pedagógicas significativas que permitan mejorar la comprensión lectora de todos los estudiantes, teniendo en cuenta la edad y el desarrollo cognitivo de los niños con los cuales se va a trabajar y en los que se busca la implementación de la propuesta de que trata esta investigación.

Es de anotar, que la institución Educativa San Josémaría Escrivá de Balaguer, se ha consolidado en las pruebas externas Saber Pro que se realizan a los estudiantes del grado once, en el primer lugar a nivel municipal y departamental dentro de las instituciones educativas de carácter oficial, en los últimos cinco años, pero estos resultados no han sido posible que sean alcanzados en las pruebas que se realizan a los estudiantes de grado tercero y quinto de primaria,

teniendo como principal causa de esto la poca comprensión lectora de los niños y niñas, es por esto que año a año busca formas o metodologías de enseñanza-aprendizaje que pretenden reforzar y facilitar este proceso educativo de manera eficiente. En este contexto se puede hacer uso de la tecnología como un apoyo pedagógico, es decir, el uso de una computadora y un simulador virtual, los recursos multimedia, uso de páginas electrónicas educativas en línea y otros recursos electrónicos para afianzar el proceso educativo y formar parte de un cambio que día a día se presenta y que se puede reflejar en el resultado de estas pruebas. Cabe mencionar, que en esta institución es la primera ocasión en la cual se va a llevar a cabo este tipo de investigación, más aún los estudiantes de este curso nunca habían sido objeto de muestra de ningún trabajo de grado o indagación anteriormente.

Por lo tanto, el diseño de una propuesta didáctica desde el uso de las TIC brinda la oportunidad de plantear una nueva estrategia, aplicando espacios lúdicos, que para este caso y teniendo en cuenta las edades y madurez cognitiva de la población con que se va a trabajar, es el más adecuado. Esto, permite la realización de actividades guiadas al desarrollo de habilidades de pensamiento, uso adecuado del tiempo y toma de decisiones, generando en los niños una transformación de su pensamiento, orientado hacia el logro de la autonomía, la apropiación de conceptos en todas las áreas del conocimiento y el descubrimiento de su verdadero rol como estudiante activo dentro de su proceso, en el cual, él sea el protagonista y hacedor del conocimiento, todos procesos que llevarán al afianzamiento del proceso lectoescritura de los estudiantes.

Ahora bien, la Institución Educativa “San Josémaría Escrivá de Balaguer es una institución de carácter formal, naturaleza oficial, regida por los consagrados en la Constitución Nacional Colombiana, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) que reconoce una concepción integral de la persona, de su dignidad de sus derechos y deberes; del Decreto Nacional 1860 de 1994 que establece las normas reglamentarias de la educación formal ofrece el servicio de educación formal. Al igual que el servicio de preescolar, básica primaria y secundaria, al igual que la media técnica. Actualmente en convenio con el SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje), cuenta con cuatro énfasis técnicos como lo son: Agroindustria, Hotelería, Electricidad y Electrónica y Artes. Se encuentra ubicada en el municipio de Chía, departamento de Cundinamarca, república de Colombia.

Es así, que está organizada en dos sedes y dos jornadas. En la sede principal Delicias, en la jornada de la mañana se encuentra un grado transición y los cursos de sexto a once de la básica secundaria y media técnica, en la jornada de la tarde se encuentran los cursos transición y de primero a quinto de la básica primaria. En la segunda sede Samaria solo se labora en la

jornada de la mañana con los cursos de transición a octavo de la básica secundaria. Actualmente cuenta con 74 docentes, 1803 estudiantes y 4 directivos docentes.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, se procede a formular la pregunta problémica de este trabajo de investigación: ¿Qué elementos es necesario considerar en el diseño de una estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor basada en el uso de recursos TIC para estudiantes de la básica primaria?

## 1.2 Objetivos de la investigación

### 1.2.1 Objetivo general

Diseñar una estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor basada en el uso de recursos TIC, para estudiantes de la básica primaria.

### 1.2.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar las dificultades que los estudiantes de la básica primaria presentan frente al proceso lectoescritor teniendo como referente los estándares básicos de competencias.
- Identificar los elementos y recursos metodológicos y tecnológicos apropiados que debe contener la propuesta didáctica en función de las debilidades presentadas.
- Diseñar las unidades didácticas apoyadas en las TIC, que conlleven a la adquisición de competencias y habilidades lectoescritoras en los niños y niñas de la básica primaria.
- Evaluar los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos en los estudiantes

## 1.3 Justificación e impacto

Este trabajo se encuentra enmarcado según las líneas de investigación trazadas por la universidad metropolitana de educación ciencia y tecnología UMECIT, dentro de la línea de “Educación y sociedad”, en el área de “docencia y currículo” y el eje “Herramientas didácticas, ambientes y recursos para el aprendizaje”. De acuerdo a la UMECIT (2016):

“La línea de investigación Educación y Sociedad surge de la valoración de la educación como el principal factor auspiciador del desarrollo de la sociedad, tomando en cuenta que, a través de su praxis se configura el conjunto de conocimientos aplicables a la creación de soluciones dignas a las principales necesidades y expectativas del hombre. La línea apunta a una concepción sistémica integrada donde se desarrolla el pensamiento educativo con una visión social y humanística”.

Una vez, enmarcada la investigación, se procede a describir su importancia. La lectura es la llave prodigiosa de la información, de la cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía. Conseguirla no es tan sencillo: está al alcance de todos los niños, pero con condiciones. La importancia de la lectura en los niños se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y adquirir conocimientos. El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante, ya que dentro de las habilidades lectoescritoras se encuentra la producción textual, y para que una persona pueda hacer este tipo de creaciones se requiere de esta cualidad.

Por lo cual, la adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

En la actualidad, los procesos pedagógicos innovadores, producto de la creatividad de los involucrados en el proceso educativo, buscan nuevas formas de enseñar y aprender ante un mundo complejo y dinámico. Tal es el caso de la lectoescritura que, dada las características antes mencionadas, ofrece una amplia gama de formas de enseñar y aprender utilizando los recursos tecnológicos disponibles en el ambiente de aula, como los software, recursos multimedia, páginas electrónicas virtuales, audio libros entre otros; mismos que van tomando mayor auge día a día en las diferentes instituciones educativas, puesto que la población estudiantil exige que estos cambios tecnológicos formen parte de su quehacer educativo. De acuerdo a Del

Moral (Citado en Logreira y Martínez 2000):

La mayoría de los autores como Gagné, Ausubel y Rivas entre otros, aseguran que las estrategias conductistas, usadas para el aprendizaje, deben ser transformadas en cognoscitivistas o constructivistas, lo cual se ha comprobado a través del método científico; por lo tanto, se debe investigar de la misma forma el software educativo como estrategia de aprendizaje para así tener la certeza de que constituye un cambio conductual significativo en el aprendiz (p. 18).

En el presente estudio de investigación se busca diseñar una propuesta didáctica para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura alcanzado por los estudiantes, al cambiar la utilización de una metodología tradicional por el uso de una metodología en la cual se implementen recursos tecnológicos, como presentaciones en Power point, páginas web, actividades online, entre otros, que apoyen este proceso.

Por lo anterior se pretende aportar por medio de este trabajo de investigación, el diseño de una propuesta didáctica compuesta por cuatro (4) unidades didácticas, las cuales contarán con la siguiente estructura:

- Autor de la unidad: donde se encuentra la identificación del autor, la institución educativa, ciudad y departamento.

- ¿Qué?, Descripción general de la unidad: aquí se encuentra el título de la unidad, el resumen, el área y los temas principales de está.

- ¿Por qué?, Fundamentos de la unidad: se describen los estándares básicos de competencias establecidos por el ministerio de educación nacional, los objetivos de aprendizaje de la unidad didáctica, el problema identificado y los resultados o productos de aprendizaje de los estudiantes al finalizar la unidad.

- ¿Quién?, Dirección de la unidad: en este apartado se menciona el grado y el perfil del estudiante.

- ¿Dónde? ¿Cuándo?, Escenario de la unidad: indica el lugar y el tiempo aproximado en el cual se va a desarrollar la unidad.

- ¿Cómo?, Detalles de la unidad: finalmente se encuentra descrita la metodología de aprendizaje, actividades del estudiante y del docente, herramientas didácticas, tarea, evaluación materiales y recursos TIC.

Dichas unidades didácticas abarcan todos los contenidos curriculares planteados por el Ministerio de Educación Colombiano en los estándares básicos de competencias del lenguaje de cuarto a quinto (Anexo 1) y en los derechos básicos de aprendizaje del área de lenguaje para el grado cuarto de la básica primaria (Anexo 2) y consignados en las mallas curriculares, plan de área y plan de aula de las Instituciones Educativas del país.

Además, los beneficios que ofrece este trabajo de investigación están enfocados en facilitar el proceso de lectoescritura de los y las estudiantes, siendo una fuente de motivación al aprovechar el potencial que tienen los jóvenes y descubrir otras formas de aprender con el uso de los recursos y aparatos tecnológicos que utilizan cotidianamente, con uso adecuado y enfocado en el ámbito académico dentro y fuera del aula de clases.

El propósito de la propuesta es presentar a la comunidad educativa una serie de unidades didácticas, que en su momento de ser implementadas en los estudiantes mejoren las habilidades y competencias lectoescritoras por medio de la aplicación de diferentes recursos TIC como programas de ofimática básica, videos de YouTube acerca de las temáticas de cada unidad didáctica, Smart TV, sala de informática (dotada con 18 computadores y 29 Tablet), red de internet, celular de la docente y de algunos estudiantes, audífonos, páginas web, actividades online sobre lectoescritura, photo scape, ejercicios para imprimir y powtoon. Se busca incentivar en los estudiantes del goce de lo literario, su riqueza para comunicarnos, conocer otras culturas, compartir conocimientos que permite la construcción de nuevos saberes, es fundamental la motivación a los estudiantes para que amen la lectura y la escritura como la máxima expresión

del lenguaje, invitándolos a soñar y creer que con empeño y esfuerzo es posible alcanzar los objetivos que se propongan. Este nuevo escenario también permitirá la comunicación con los demás miembros de la comunidad educativa en especial los padres que en ocasiones por su trabajo o por descuido dejan toda la responsabilidad de la educación en manos de la institución educativa.

Por otro lado, el desarrollo de una tesis doctoral es una actividad avanzada en la que el doctorando demuestra hacer una contribución significativa al avance de la Ciencia. Por lo tanto, el objetivo de esta tesis es que marque un antes y un después; es decir que la autora arroje luz sobre un tema del que antes todos sabíamos menos, y ahora que se está llevando a cabo el presente trabajo doctoral, se sepa un poquito (o un mucho) más.

Es por lo anterior, que la presente investigación tiene como temas principales, por un lado las falencias presentadas por el curso (401) de básica primaria de una institución de carácter público, I.E. San Josémaría Escrivá de Balaguer, (ubicado en el municipio de Chía, Cundinamarca) en el área de lectoescritura, problema que está afectando no solo a este curso, ni a esta institución, sino a la población estudiantil en general y que por ende repercute en el desempeño de las demás áreas del conocimiento y en las diferentes pruebas tanto internas como externas que debe presentar cualquier estudiante.

Por el otro lado la incidencia de las TIC como herramienta en el proceso de desarrollo de diferentes estrategias que ayuden a la superación de dichas falencias, teniendo en cuenta la gran aceptación de estas entre los estudiantes.

En razón a lo anterior, el impacto que se desea alcanzar con el desarrollo de esta importante investigación, es en primera instancia, lograr superar las dificultades presentadas por los niños de este curso (401) en el área de la lectoescritura, mediante el diseño y aplicación de diferentes estrategias metodológicas y didácticas mediadas por las TICS.

Además, en segunda instancia la autora dará a conocer dichos resultados, en el desarrollo de una jornada pedagógica desarrollada en la institución educativa en la cual se lleva a cabo esta propuesta, (con la autorización de las directivas de la institución, las cuales conocen, apoyan y hacen seguimiento a esta investigación), con el motivar a los demás docentes a utilizarla como herramienta didáctica en sus aulas de clase.

## 1.4 Alcance y limitaciones de la investigación

### 1.4.1 Alcance

Con la ejecución de este proyecto de investigación se beneficiará en primera instancia a la población de estudiantes de la básica primaria de la institución educativa San Josémaría Escrivá de Balaguer, y posteriormente a todos los estudiantes de este nivel de otras instituciones educativas del municipio de Chía, Cundinamarca que se muestren interesados en esta y deseen implementar esta propuesta didáctica apoyada en diferentes recursos TIC, descritos anteriormente, con el fin de aportar a la solución de la problemática existente actualmente en el proceso de lectoescritura de este curso.

Siendo congruente con la política educativa del municipio de Chía para todas las instituciones educativas, la cual apunta a ser el municipio de Colombia con la más alta calidad en educación, esta propuesta aporta una herramienta por medio de la cual cada una de estas instituciones educativas al implementarla, podrá elevar los resultados en cada una de las áreas del conocimiento establecidas para la básica primaria y por ende redundará en mejores resultados en pruebas externas, índice por medio del cual son medidas estas instituciones en el indicador de calidad educativa. Además, esto implicará niños con mejores habilidades de pensamiento y capaces de construir y apropiarse conocimientos significativos aplicables a su vida diaria.

### 1.4.2 Limitaciones

Todo proyecto educativo está sujeto a las normas, lineamientos, estándares básicos de competencias del lenguaje de cuarto a quinto, derechos básicos de aprendizaje y currículos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional colombiano, los cuales no pueden ser variados y son exigentes en su cumplimiento. Igualmente se puede encontrar la falta de motivación y apoyo de los padres de familia de los niños y niñas del grado 401.

Este proyecto de investigación está contemplado para ser realizado en un tiempo de dos años y medio (30 meses).

## CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

Planteado el problema de estudio, definidos los objetivos y siendo coherente con los planteamientos de Hernández, Fernández y Baptista (2010), es momento de sustentar teóricamente la investigación, ello implica hacer una revisión de antecedentes que se consideren válidos, exponer y analizar diferentes teorías, conceptualizaciones e investigaciones previas que permitan tener una panorámica general del campo del conocimiento en el cual hemos de incursionar y dar soporte teórico que ayude al alcance de los objetivos.

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista, las funciones de la perspectiva teórica dentro de una investigación son las siguientes:

- Ayuda a prevenir errores que se han cometido en otras investigaciones.
- Orienta sobre cómo habrá de realizarse el estudio. En efecto, al acudir a los antecedentes nos podemos dar cuenta de cómo se ha tratado un problema específico de investigación:

- a. Qué clases de estudios se han efectuado.
- b. Con qué tipo de participantes.
- c. Cómo se han recolectado los datos.
- d. En qué lugares se han llevado a cabo.
- e. Qué diseños se han utilizado.

Aun en el caso de que se desechen los estudios previos, éstos orientan sobre lo que se desea y lo que no se desea para la investigación.

- Amplía el horizonte del estudio o guía al investigador para que se centre en su problema y evite desviaciones del planteamiento original.

- Documenta la necesidad de realizar el estudio.

- Conduce al establecimiento de hipótesis o afirmaciones que más tarde habrán de someterse a prueba en la realidad, o nos ayuda a no establecerlas por razones bien fundamentadas.

- Inspira nuevas líneas y áreas de investigación (Yurén Camarena, 2000).

- Provee de un marco de referencia para interpretar los resultados del estudio. Aunque podemos no estar de acuerdo con dicho marco o no utilizarlo para explicar nuestros resultados, es un punto de referencia.

Teniendo en cuenta lo anterior, para la elaboración del marco teórico de la investigación sobre como potencializar el aprendizaje significativo de la lectoescritura por medio del uso las tecnologías de la información y la comunicación TIC, se inicia con la revisión de antecedentes, sobre investigaciones afines relevantes, que se han llevado a cabo a nivel mundial y nacional.

Por otro lado teniendo en cuenta las palabras claves de esta investigación, relacionadas en el resumen de presentación de esta, se lleva a cabo una profundización en éstas buscando en fuentes primarias como libros, artículos científicos, ponencias o tesis doctorales, de las cuales se extrae la información más conveniente, relevante, pertinente y acorde igualmente con el problema de investigación planteado, la metodología, la recolección y análisis de datos, el tipo de investigación y el contexto.

## 2.1 Antecedentes de la investigación históricos e investigativos

### 2.1.1 Antecedentes históricos

Estudios en EE. UU. y Colombia confirman que la mayoría de los estudiantes no tienen hábitos de lectura, y si leen o escriben, es solo para la academia. Expertos analizan esta problemática.

Leer es parte fundamental de la formación académica porque ayuda a mejorar habilidades como el pensamiento crítico, el razonamiento complejo y la escritura; sin embargo, según un estudio realizado por Richard Arum, docente de la Universidad de Nueva York, el 45 % de los estudiantes no reportan una mejoría significativa en estas habilidades durante sus dos primeros años de universidad, mientras que el 36 % no demuestran ninguna mejora significativa en aprendizaje en los cuatro años de educación superior. Este estudio fue realizado a 2300 estudiantes en 24 instituciones que tomaron la Collegiate Learning Assessment (CLA), una prueba estandarizada de logro que se administra a los estudiantes en su primer semestre y luego otra vez al final de su segundo año en Estados Unidos.

Pero esta problemática no se presenta solo en las universidades estadounidenses, también se presenta en Colombia y por supuesto, en Cali. Por ejemplo, Armando Zambrano Leal, director de la Maestría en Educación de la Universidad Icesi, dice que para nadie es un secreto que en las universidades los estudiantes leen poco o no leen. Que las instituciones de educación superior se vean enfrentadas a introducir cursos de escritura y de lectura muestra que lo clásico de la universidad se esfumó. Si los estudiantes no leen, pues sencillamente tampoco escriben y esto tiene efectos negativos en los procesos de aprendizaje y en su formación. Las universidades colombianas han tomado el asunto en serio y los esfuerzos son gigantescos. Pero el problema no reside ahí, pues este atraviesa todo el sistema escolar”. Carolina Quintero, secretaria ejecutiva de la Comisión Vallecaucana por la Educación, dice que el problema reside en cómo está concebido el sistema educativo: es un currículo muy atomizado, con muchas áreas de estudio

que no prioriza que se les dediquen más horas a asignaturas fundamentales como español y matemáticas”. Volver al rigor académico.

Por otra parte, el estudio que dio a conocer Richard Arum durante el IV Seminario Internacional de Investigación en Calidad de la Educación, que organizó el Icfes, en la ciudad de Bogotá, concluye que el bajo nivel de progreso académico de los estudiantes está relacionado con el rigor, dado que los datos de las encuestas a estudiantes muestran que 32 % de ellos no toman cursos semestrales con más de 40 páginas de lectura asignadas por semana; además, la mitad no toman ningún curso que implique escribir más de 20 páginas a lo largo del semestre. Los autores también encontraron que los estudiantes dedican en promedio 12 a 14 horas semanales al estudio, de las cuales la mayoría es en grupo.

Según Armando Zambrano, el problema es la expresión de múltiples factores, por ejemplo, lo mágico de la lectura desaparece con la levedad y el espectáculo de lo tecnológico. Una generación de jóvenes que no conocen, en general, el significado de “rumiar” un clásico; leer les fastidia. También, el tema de la poca lecturabilidad obedece a que los currículos no han tomado, como eje central de la formación, el acto de leer”. “Esto podría explicarse, también, por que la formación práctica se ha impuesto sobre la formación humanística. Las áreas de humanidades son vistas por los estudiantes como áreas de escape, lugares del currículo donde se puede pasar el tiempo sin mayor exigencia, agrega.

El estudio de Arum también compara los programas en que los estudiantes están inscritos. Determina que quienes se inscriben en programas de artes liberales tienen mayores ganancias en pensamiento crítico, razonamiento complejo y habilidades de escritura. Además, los estudiantes que sí mejoran su aprendizaje en general son los que estudian solos y una mayor cantidad de horas semanales y los que toman cursos que exigen 40 páginas o más de lectura semanal y 20 páginas de escritura semestral.

De igual modo, en la investigación interinstitucional ¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país, desarrollada entre 2009 y 2011 por varias universidades del país (entre ellas la Pontificia Universidad Javeriana de Cali y la Universidad del Valle) se confirma que al igual que en Estados Unidos en Colombia los estudiantes no tienen hábitos de lectura y solo leen y escriben para la academia. Por ejemplo, 83,68 % de los estudiantes respondió que los documentos que más leyeron fueron apuntes de clase propios; en segundo lugar, el 79,78 %, materiales elaborados por el profesor; y, en tercer lugar, el 76,82 %, páginas web y blogs.

Además, solo el 9 % de los encuestados señala que la mejor experiencia académica la vivió en un curso o actividad en la que la escritura y la lectura estaban por fuera del saber disciplinar o

profesional. Del mismo modo, los estudiantes escriben sobre todo apuntes de clase, resúmenes, informes y ensayos.

La conclusión del estudio de Arum es que es necesario volver al rigor y dedicar más horas al estudio para mejorar el desempeño académico, sin embargo, según Zambrano, el problema no es que se aumente el número de horas, el asunto crucial es aprender a estudiar y esto también lo ofrece el acto de leer y el acto de escribir. No olvidemos que estudiar es un acto de pensamiento y no solo de ejercicios. Los ejercicios son necesarios, pero lo fundamental está en aprender a pensar y esto no es fácil.

### 2.1.2 Antecedentes investigativos

A continuación, se relacionan algunas investigaciones que se han realizado a nivel mundial y en Colombia, respecto al uso de las TIC en la educación, en diferentes procesos y áreas del conocimiento, especialmente en lo que tiene que ver con el proceso lectoescritor:

Hace más de cuatro décadas que la literatura especializada viene registrando diversas experiencias sobre la incorporación de tecnología informática en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Inicialmente, los programas eran simples actividades de ejercitación o réplicas de materiales impresos para ser leídos en una pantalla. A través de los años, la calidad técnica de los programas, su fundamentación conceptual, su pertinencia didáctica y su valor pedagógico han ido mejorando de modo sustancial. En la actualidad, el mercado ofrece numerosos programas que aprovechan cada vez mejor las posibilidades de comunicación y consulta de información en internet, y el poder multimedia e hipertextual del computador como espacio de lectura y escritura.

En primera instancia, en la década del sesenta, varios investigadores de la Universidad de Stanford desarrollaron aplicaciones informáticas para apoyar la enseñanza de la lectoescritura. Eran programas tipo CAI (*computer assisted instruction*), orientados a la estimulación y desarrollo de las siguientes destrezas: identificación de las letras, vocabulario visual, reconocimiento de patrones ortográficos, aprendizaje léxico y comprensión de frases. El computador registraba el desempeño de los estudiantes, lo evaluaba y prescribía los materiales de instrucción complementarios que necesitaban. Los estudiantes que utilizaron este programa alcanzaron un rendimiento promedio de 4,1; en cambio, los que trabajaron con los métodos tradicionales de enseñanza obtuvieron un promedio de 2,9 (Fletcher y Atkinson, 1972).

Seguidamente, en 1975 se diseñó, en Calgary (Canadá), un programa tipo CMI (*computer managed instruction*) para la enseñanza de la lectura, que incluía test de diagnóstico, prescripciones remediales y actividades complementarias de aprendizaje.

El computador primero presentaba en pantalla un cuestionario, luego evaluaba las respuestas que daba el estudiante y posteriormente imprimía un reporte tanto de los objetivos logrados como de los que requerían trabajo adicional. Estos informes resultaban muy estimulantes para los niños y de gran interés para los padres. El programa también proporcionaba un informe sobre el rendimiento de todo el grupo, organizado en categorías según el dominio alcanzado de cada objetivo. Los estudiantes que participaron en este programa mejoraron significativamente su nivel de lectura, pasando, según parámetros canadienses, del percentil 25 al 50 (Brebner *et al.*, 1980).

Por otro lado, en una investigación sobre la actitud de los estudiantes de secundaria frente a la tecnología informática, se reporta que, para algunos, la lectura en el computador es más fácil porque presenta menos texto al tiempo, no pierden de vista tan fácilmente el lugar donde van, y se confunden con menos frecuencia. También perciben que los colores son una clave muy útil; que la escritura en el teclado es más fácil y queda mejor presentada; que tienen mayor control de su propio aprendizaje; que pueden pensar y tomar sus propias decisiones, y que esta forma más activa de aprender les ayuda a mejorar su concentración y a evitar el aburrimiento (Hill Howie, 1989).

Posteriormente, en un meta-análisis de las investigaciones realizadas entre 1992 y 2002 indica que, cuando los estudiantes de educación básica escriben utilizando procesadores de texto, tienden a producir textos más extensos, efectúan más cambios en los borradores de sus escritos y elaboran composiciones de mejor calidad, que cuando escriben con lápiz y papel. Este efecto tiende a ser mayor en los estudiantes de los grados medios y superiores (Goldberg, Russell y Cook, 2003).

Por otro lado, buscando mejorar los niveles de comprensión, varios investigadores han desarrollado versiones electrónicas de materiales de lectura, modificándolos en varios aspectos, y agregándoles otros recursos. El usuario lee el texto que se despliega en la pantalla hasta que encuentra una palabra o frase que, por alguna razón, le resulta problemática. Incorporado al material de lectura existen recursos auxiliares (audios, videos, gráficos, textos complementarios) que ofrecen ayuda al lector y facilitan una mejor comprensión. Reinking y Schreiner (1985) lograron mejorar la comprensión lectora de estudiantes de quinto grado, permitiéndoles que consultaran, en un diccionario electrónico conectado a los textos, el vocabulario desconocido. Anderson-Inman y Horney (1998) utilizaron versiones hipermediales de cuentos breves con lectores poco hábiles de educación básica. Estos textos ofrecían varios tipos de ayuda para entender el vocabulario (definiciones, ilustraciones, pronunciaciones digitalizadas) y preguntas de comprensión diseñadas para apoyar la actividad metacognitiva. Según los resultados de esta experiencia,

los estudiantes que utilizaron estos recursos de manera adecuada y sistemática lograron una mejor comprensión de los textos.

Al final de la década del noventa, Kamil y Lane (1998) caracterizan la orientación que ha tenido la investigación sobre tecnología y lectoescritura. Concluyen que, en esta área, se ha hecho muy poca investigación centrada en problemas bien definidos, y proponen una agenda de investigación para el siglo XXI. Afirman que hace falta un análisis sistemático de la relación entre la lectura hipertextual y la lectura convencional, y de los procesos cognitivos que subyacen a la primera en lectores con habilidades diversas. Con relación al uso de internet, sugieren programas de investigación que se ocupen de preguntas como: ¿qué competencias de lectura y escritura requiere la utilización de internet? ¿Qué necesita un lector para comprender y aprovechar el tipo de texto más frecuente en internet? ¿Cómo utilizar el correo electrónico para desarrollar mejores competencias de lectura y escritura?

Por otro lado, ImpaCT2<sup>i</sup>, fue realizada por la agencia británica BECTA (British Educational and Communication Technology Agency) (2002) y encargada por el Ministerio de Educación. Se trata de un estudio de gran valor en el que el objeto era averiguar los procesos, la naturaleza y el grado de satisfacción conseguido al realizar aprendizajes por medio de las TIC. Se llevó a cabo a lo largo del curso 2000/2001, y en varios momentos puntuales en los que se pasaba un cuestionario en el cuál se analizaban tres aspectos:

- Tiempo de uso de las TIC durante la clase;
- Tiempo fuera de la clase, pero dentro de la escuela; y
- Tiempo fuera de la escuela.

De igual forma, en el año 2006 la Comisión Europea publica el 29 de septiembre del 2006 un estudio acerca del uso de ordenadores e Internet en las escuelas de Europa.

De igual forma en Colombia, recientemente se han llevado a cabo diversos proyectos de investigación enfocados principalmente a las instituciones educativas del sector oficial, lo cual es muy útil para esta investigación, ya que la institución donde se lleva a cabo esta investigación pertenece a este sector educativo.

A continuación, se describen los proyectos realizados y el aporte que estos hacen a esta investigación:

1. "Comprensión lectora con el uso de la Web 2.0 en los estudiantes de grado Tercero de la escuela rural La Victoria del municipio de Arbeláez" en el departamento de Cundinamarca (Colombia): Sus autoras son Rosalba Cifuentes y Lucila Martínez (2015). Allí se pretende aplicar las nuevas tecnologías para todas las áreas; por ejemplo, en el caso de Lengua Castellana, donde los estudiantes consultan textos en la red. Este proyecto posee las siguientes partes:

En la pregunta problema se pretende aplicar estrategias que contengan las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes objeto de estudio. En la justificación, las autoras se dan cuenta que sus estudiantes poseen bajo rendimiento en todas las asignaturas, y esto se lo deben a la falta de práctica de lectura en los estudiantes y, por esta razón, consideran que deben cambiar su metodología. En la metodología, se hizo uso de la observación directa, lo cual les permite determinar cuáles son las falencias de comprensión lectora, y así poder plantear mejor su estrategia.

2. "Uso de las TIC como herramienta para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes": Su autora es Yolanda Perdomo (2014). En este proyecto se hace uso de los navegadores como herramienta para lograr los objetivos propuestos. Dentro de sus partes aparecen, como aporte para este trabajo investigativo, las siguientes:

En la pregunta de investigación, su autora se plantea la pregunta de cómo mejorar la comprensión lectora mediante el uso de las TIC; es decir, pretende hacer uso de una estrategia que le permita alcanzar este fin. En la justificación, al igual que en este proyecto, surge la preocupación al observar y analizar los bajos resultados de los estudiantes en las pruebas externas, y esta situación es la que le da valor al trabajo investigativo que se llevó a cabo. Al respecto Perdomo (2012, p.4) dice: "Haciendo un análisis se logró identificar que los bajos resultados obtenidos en las pruebas saber por parte de los estudiantes del grado quinto se debe al difícil de comprensión lectora. Pero si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar."

En los fundamentos conceptuales se encuentra la definición de Lengua Castellana dada por Eco (1992), citado por Perdomo (2012, p.5), en la cual se ve como algo importante y no como un simple sistema de signos.

Por otro lado, se recalca la definición de lectura como un espacio de interacción entre el autor y el lector; es decir, la lectura deja de ser un proceso para convertirse en una conversación entre dos amigos que buscan conocerse más y así aprender uno del otro, ya que el lector busca el texto, lo comprende y puede opinar al respecto, dándole a entender a su autor qué tanto ha aprendido de él. También se recalca la importancia de las áreas de Lengua Castellana y Tecnología e informática como áreas fundamentales según la Ley 115 de 1994 (citada por Perdomo, 2012, p. 5)

3. "Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales" de Concepción López (2016s.f.), donde se concibe la lectura como la llave que abre la puerta de la sociedad de la información. (recuperado de

<http://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/001.pdf>). De este proyecto se puede rescatar lo siguiente:

En la problemática, su autora plantea el problema de que la comprensión lectora debe dar un paso más; es decir, no se puede quedar en el sólo desarrollo de talleres y el uso de fotocopias y textos escolares. Para ella, se podría decir, la aparición de las TIC debe servir, precisamente, para dar ese “paso más” que la comprensión lectora necesita. Dentro del objetivo se busca trabajar aspectos importantes para la comprensión lectora, además de generar conciencia de la importancia de las mediaciones tecnológicas, ya que los jóvenes de hoy en día prefieren recibir información en forma gráfica más que escrita, y les gusta desarrollar actividades en internet como “chatear”, lo cual implica el manejo de nuevo vocabulario, especialmente el lenguaje juvenil, para que se puedan comunicar mejor con sus iguales.

4. “El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Un estudio de casos” de Manuel Área (2012). De esta investigación se destaca lo siguiente: Problema y objeto de investigación, donde se plantean algunas cuestiones, entre ellas una que se relaciona con este proyecto y es indagar sobre el impacto que generan las tecnologías de la información y la comunicación en las aulas.

De otra parte, existen revistas que también avalan la importancia del uso de las TIC en educación. En la revista *Universidad y Sociedad del Conocimiento*, aparece un artículo titulado *Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria*, de Jesús Salinas (2004). Allí el autor manifiesta la importancia del conocimiento como una forma de mejorar la calidad de vida, y a su vez, nos habla de la globalización; es decir, la educación no se puede desvincular de las TIC porque, al igual que todo lo que nos rodea, necesita de ellas para mejorar, en este caso, el nivel educativo de los estudiantes.

## 2.2 Bases teóricas y legales

### 2.2.1 Palabras claves de la investigación

Conceptos y definiciones básicas del estudio. En el estudio, se han utilizado distintos conceptos que se emplean regularmente en el ámbito de la Tecnología Educativa, sin embargo, se considera pertinente establecer algunas definiciones conceptuales que de ellos se tiene, para luego identificar aquella definición de la cual nos haremos partícipes. Para desarrollar este trabajo se seleccionaron cinco términos claves que se manejan durante toda la investigación, se les pidió a tres pares académicos conocedores del tema que las definieran con sus propias palabras (Anexo 3), posteriormente se buscó su significado en diccionarios especializados y el Ministerio

de Educación y de TIC Nacional de Colombia, como se relaciona a continuación. De igual forma se mencionan las políticas TIC en educación en Colombia y lo reglamentado por estos dos ministerios respecto al tema.

#### 2.2.1.1 Didáctica

Examinemos lo que plantean distintos autores en relación al concepto de didáctica, entre ellos Medina, A. (2003) y colaboradores, quienes señalan que “la didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza, en cuanto que propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos”. En el sentido antes expuesto, la didáctica está entendida como aquel proceso que planificadamente propicia la enseñanza y el aprendizaje, dejando abierta la posibilidad del tipo de contexto que se trate, ya sea constructivo, socioconstructivo o más tecnológico. Por otro lado, De Pablos, P. (1996), plantea la didáctica como una ciencia social cuyo objetivo preferente se centra en analizar y comprender las principales problemáticas vinculadas a unas actividades humanas tan complejas como son aprender y enseñar, bajo ambas concepciones, podemos señalar que la didáctica es el estudio y reflexión referido a la enseñanza y el aprendizaje. Por tanto, a partir de esto derivaremos la connotación más propia de nuestro estudio, cuando nos refiramos a la didáctica digital. Desde una perspectiva más teórica y general, didáctica digital, la entenderemos en función de todos aquellos aspectos metodológicos que intentan integrar curricularmente las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje, especialmente las estrategias y experiencias exitosas con uso de tecnologías que estimulan y potencian el aprendizaje, ya sea autónomo o colaborativo en los estudiantes.

Desde otra perspectiva y en forma más concreta y práctica, didáctica digital, será también aquella didáctica específica que permita contextualizar el uso de las TIC en cada una de las disciplinas que se imparten en los centros, explicitando procedimentalmente el cómo hacerlo. El salto cualitativo que hoy se debiera dar en términos de la formación de los profesores en didáctica digital, es integrar en uno o varios formadores y en una o varias formaciones, los aspectos técnicos que sería el qué, lo metodológico que sería el cómo en términos de estrategias generales y lo didáctico digital que vendría siendo el cómo específico, contextualizando su uso en cada asignatura.

En concreto, lo ideal sería que el formador sea profesor de una especialidad, el cual pueda luego formar en lo técnico, estratégico y didáctico digital a distintos estudiantes-profesores de su disciplina en los aspectos ya mencionados, esto garantizaría una mayor confianza y credibilidad en los profesores más escépticos, permitiría “dialogar en el mismo idioma” y construir juntos el

camino hacia la construcción de experiencias exitosas a través del establecimiento de comunidades de aprendizaje de la especialidad que usen e integren las TIC en la docencia.

En último término, a nivel de contenidos de formación, la didáctica digital, por lo tanto, la identificaremos principalmente con las estrategias de aprendizaje y de enseñanza que integran las TIC como recursos de apoyo, entre las que se destacan el trabajo colaborativo, proyectos y micro proyectos de aula, aprendizaje autónomo, la enseñanza centrada en el estudiante, las estrategias de rincones tecnológicos, con la incorporación de uno o dos ordenadores en el aula de clase, entre varias otras.

#### 2.2.1.2 Lectoescritura

Es un proceso de aprendizaje compuesto por una secuencia de etapas de desarrollo: presilábica (en cuatro niveles: diferenciación de códigos, reproducción de rasgos típicos de códigos alfa numéricos, grafía sin linealidad, hasta organización de grafías), silábica (cada letra posee un valor y se utilizan pseudoletas), silábico alfabeto (etapa de transición algunas letras tienen un valor sonoro otras no) y alfabética (a cada letra le corresponde un valor sonoro). A continuación, se presenta una reflexión más profunda sobre el significado de leer y escribir y sus procesos específicos. Sobre lectura: la lectura es una actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos. Durante esta actividad el lector mantiene una actitud personal activa y afectiva, puesto que aporta sus conocimientos para interpretar la información, regula su atención, su motivación, y genera predicciones y preguntas sobre lo que está leyendo. Básicamente se admite (Cuetos, 1990) que existen cuatro procesos implicados en la lectura: procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos.

A través de los procesos perceptivos se extrae información de las formas de las letras y de las palabras. Esta información permanece durante un breve instante en la memoria icónica (apenas unas centésimas de segundo), que se encarga de analizar visualmente los rasgos de las letras y de distinguirlas del resto. Pero este tipo de memoria no es suficiente ni efectiva si no existiese otra clase de memoria que permita atribuir un significado a los rasgos visuales que se han percibido. A este tipo de memoria se la denomina memoria operativa o memoria a corto plazo, en la que los rasgos visuales se convierten en material lingüístico, de tal forma que la forma "b" se identifica como la letra b.

Pero además de la memoria operativa, debe existir otro almacén o memoria a largo plazo en el que se encuentren representados los sonidos de las letras del alfabeto. Lo que se viene demostrando cada vez más es que los fracasos en lectura raramente se deben a los procesos

perceptivos (Rodríguez Jorrín, 1987). Cuando un estudiante confunde la letra “b” con la “d” no es porque no perciba bien la orientación de la curva o la situación de las letras, sino porque no ha consolidado aún la asociación de ciertos grafemas con sus fonemas. Otro de los errores que se han atribuido a dificultades perceptivas han sido las inversiones; es decir, cuando los estudiantes confunden “pal” con “pla”. La mayoría de las actividades dedicadas a la recuperación de estas dificultades se han basado en entrenar al estudiantado en tareas de orientación espacial y esquema corporal, en la idea de madurar estos prerrequisitos para la adquisición de la lectura. Lo cierto es que ninguna investigación experimental ha demostrado que este entrenamiento haga superar las dificultades de inversión. La explicación más plausible a las dificultades de inversión no es achacable a dificultades perceptivas sino a dificultades en la toma de conciencia de la secuencia fonética de los sonidos que constituyen las sílabas y las palabras. Los procesos léxicos o de reconocimiento de palabras, permiten acceder al significado de las mismas. La mayoría de los especialistas admiten que existen dos vías o rutas para el reconocimiento de las palabras. Es lo que se ha denominado el modelo dual de lectura. Uno, a través de la llamada ruta léxica o ruta directa, conectando directamente la forma ortográfica de la palabra con su representación interna.

Esta forma sería similar a lo que ocurre cuando identificamos un dibujo o un número. La otra, llamada ruta fonológica, permite llegar al significado transformando cada grafema en su correspondiente sonido y utilizando esos sonidos para acceder al significado. Un buen lector tiene que tener plenamente desarrolladas ambas rutas puesto que son complementarias. Los procesos sintácticos permiten identificar las distintas partes de la oración y el valor relativo de dichas partes para poder acceder eficazmente al significado. El reconocimiento de las palabras, o procesamiento léxico, es un componente necesario para llegar a entender el mensaje presente en el texto escrito, pero no es suficiente. Las palabras aisladas no transmiten ninguna información nueva, sino que es la relación entre ellas donde se encuentra el mensaje.

En consecuencia, una vez que han sido reconocidas las palabras de una oración, el lector tiene que determinar cómo están relacionadas las palabras. Uno de los principales procesos, y de mayor complejidad, son los procesos semánticos o de comprensión de textos. Estos procesos constituyen una de las dificultades principales en un sistema educativo donde la transmisión de conocimientos organizados se produce principalmente a través del medio escrito, sobre todo en el último ciclo de la educación primaria y en la educación secundaria. Durante este período tiene lugar un cambio de lo que se ha denominado “aprender a leer” por “leer para aprender”. En general, se han automatizado los procesos de decodificación y, en muchos estudiantes, gran parte de los procesos de comprensión de textos.

Sin embargo, el dominio de las estrategias semánticas de comprensión lectora no es algo que se adquiera espontáneamente, sino que se asienta con la práctica cuando se dedican

recursos cognitivos superiores a la tarea específica de aprender estrategias de comprensión lectora. En numerosas ocasiones las actividades del aula para fomentar la comprensión lectora se han basado en la contestación de preguntas acerca de los textos. Preguntas, que, en la mayoría de los casos, intentan dar respuesta, y frecuentemente por escrito, a cuestiones explícitas en los mismos. Este tipo de actividad pone más énfasis en la evaluación de la comprensión que en la enseñanza. Por este motivo, se propone una enseñanza específica de estrategias que beneficiarán a todos los estudiantes, pero sobre todo a aquellos que tienen dificultades en la comprensión y asimilación de la información de distintos textos. Se aboga, por tanto, no sólo por considerar que las actividades que se proponen pueden servir para recuperar los procesos de comprensión en los estudiantes con dificultades, sino también de incluirlos en el currículum habitual como una forma de enseñar contenidos procedimentales para que los estudiantes "aprendan a aprender". Sobre Escritura: se considera que la escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos. Aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos ya que la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito. Los procesos de escritura, contrariamente a los de lectura, han recibido una atención escasa. Como en el caso de la lectura, uno de los factores que facilita la escritura es la automatización de determinados procesos.

De esta manera, se tiene que pensar en los movimientos de las manos y los dedos cuando escribimos a mano, como tampoco pensamos en qué letra hay que pulsar cuando escribimos a máquina u ordenador. Estas tareas, que se realizan de forma automática, permiten "dejar hueco" a procesos superiores de composición. La mayoría de los investigadores coinciden en señalar que existen cuatro procesos cognitivos implicados en la escritura.

A saber, planificación del mensaje, construcción de las estructuras sintácticas, selección de palabras y procesos motores. Cada uno de ellos está compuesto por distintos subprocesos (Cuetos, 1991). Se describen a continuación cada uno de los procesos, comenzando por aquellos que exigen mayor esfuerzo cognitivo. Antes de ponerse a escribir, el escritor tiene que decidir qué va a escribir y con qué finalidad. Esto es, tiene que seleccionar de su memoria lo que va a transmitir y la forma en cómo lo va a hacer de acuerdo con el objetivo propuesto. La principal dificultad que surge es que algunos estudiantes no pueden generar o no disponen de la información. Suelen ser estudiantes con un coeficiente intelectual CI bajo o provenir de ambientes socioculturales desfavorecidos que no están acostumbrados a contar cuentos o describir sucesos.

Otra de las dificultades es que los estudiantes no saben organizar la información que poseen. En este caso el escrito se caracteriza por ser conjunto de ideas aisladas y desarticuladas que dificultan la comprensión global de quien lo lee. Una vez que se sabe lo que se va a escribir,

se deben atender a los procesos sintácticos en los que se tienen en cuenta dos subprocesos. Por un lado, seleccionar el tipo de oración (pasiva, interrogativa, de relativo, etc.). Por otro, colocar adecuadamente los signos de puntuación para favorecer la comprensión del texto. Parte de las dificultades pueden ser identificadas con las pruebas descritas en los procesos de planificación, y fundamentalmente surgen porque los estudiantes escriben como hablan. Los estudiantes que hablan en argot, o simplemente utilizan una gramática de frases simples, tendrán mayores dificultades a la hora de escribir. Los hijos de las familias de clase media presentan un lenguaje oral mucho más similar al lenguaje escrito que los de clase baja, de tal forma que estos estudiantes parten con una desventaja, porque tienen que emplear tiempo y energías en aprender una serie de reglas sintácticas que gran parte de los y las niños(as) ya poseen. Después de haber decidido la estructura sintáctica, tienen lugar los procesos léxicos o de recuperación de palabras.

La elección de las palabras se realiza de una manera casi automática buscando en la memoria y seleccionando aquella que mejor se ajusta al concepto que se quiere expresar. Una vez tomada la decisión, la palabra elegida tendrá una forma lingüística determinada. Como en el caso de la lectura se pueden distinguir dos vías o rutas para escribir correctamente las palabras.

Por un lado, la ruta léxica o directa y, por otro, la ruta fonológica o indirecta. Los procesos motores son los más periféricos o de más bajo nivel cognitivo. Una vez que se sabe la forma ortográfica de las palabras o se conocen los grafemas y la secuencia de los 246 mismos, se debe elegir el ológrafo correspondiente (letra mayúscula, script, a máquina, etc.), para ello debemos recuperar de la memoria a largo plazo el patrón motor correspondiente. La realización de los movimientos motores constituye una tarea perceptivo-motriz muy compleja, ya que se trata de una serie de movimientos perfectamente coordinados, pero suelen automatizarse una vez que el estudiante ha adquirido cierta experiencia en su realización. En general, se puede considerar que se producen tres tipos de errores en los procesos motores de la escritura. Un error es la mezcla de distintas clases de alógrafos (por ejemplo, "aRchiVo"). Por otro, dificultades en los patrones motores propiamente dichos como letras mal dibujadas, letras excesivamente grandes o pequeñas, letras muy inclinadas, etc. Y otro tipo de error se refiere a la organización general del escrito: líneas inclinadas, márgenes desproporcionados, etc.

### 2.2.1.3 TIC: Tecnologías de la información y la comunicación

La abreviatura TIC significa Tecnologías de la Información y la Comunicación. En el texto denominado ¿Qué son las TIC?, son definidas de la siguiente manera: Las TIC pueden ser definidas en dos sentidos: Como las tecnologías tradicionales de la comunicación, constituidas principalmente por la radio, la televisión y la telefonía convencional, y por las tecnologías

modernas de la información caracterizadas por la digitalización de las tecnologías de registros de contenidos como la informática, de las comunicaciones, telemática y de las interfaces. (2009, p.1).

En el caso del uso de las TIC, y según Osorio (2009, p.1), al tener en cuenta pruebas internacionales como la famosa PISA, “Un análisis de los resultados de la última versión de esta prueba, indica que existiría una relación directa entre quienes obtienen mejores puntajes y los que utilizan el computador.”, lo cual quiere decir que las TIC favorecen el desempeño de los estudiantes en pruebas externas.

Un aspecto a tener en cuenta para darle valor a las TIC es que la educación es muy importante para el desarrollo de un país, porque se trata de formar mejores ciudadanos, y si se proporcionan mediaciones como éstas para tal fin, esto hace que se cumpla tal propósito. La educación forma al ser humano para el trabajo, la vida social, y por supuesto, para la vida, y esto se puede lograr con el apoyo que le brindan las mediaciones tecnológicas. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden mejorar el sistema educativo, en el sentido que le permite a los estudiantes el acceso a información nueva y rápida de adquirir, intercambian ideas en forma sincrónica y asincrónica (siempre y cuando sea en forma segura), y les permite tomar decisiones, es decir, los convierte en personas autónomas y responsables; contribuye al desarrollo de su creatividad, lo cual es muy valioso en el campo laboral; favorece el aprendizaje colaborativo, les provee herramientas para mejorar su desempeño académico tales como mapas conceptuales, diapositivas, videos, etc. ; y en el caso de los docentes, les da la oportunidad de mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje brindándoles estrategias y herramientas nuevas que les permitan innovar y mejorar en sus clases, ya que no debe ser un simple transmisor de conocimientos, sino alguien que brinda nuevas alternativas a sus estudiantes; por lo tanto, lo convierte en un mediador. Las TIC rompen fronteras y le permiten al estudiante adquirir y enviar información a cualquier rincón del mundo sin ninguna restricción; esto le facilita el desarrollo de tareas, trabajos y el estudio para evaluaciones. Es importante que los estudiantes sepan manejar las Tecnologías de la Información y la Comunicación desde el colegio, porque las instituciones de educación superior, hoy en día, exigen el uso de las mediaciones tecnológicas y, cuando el estudiante no las maneja, puede empezar a tener dificultades académicas. Las TIC no deben ser sólo un aspecto que le incumbe al docente de Tecnología e Informática; deben ser un elemento que debería ser incluido en todos los planes de área de las instituciones educativas, porque todas las áreas del conocimiento se ven beneficiadas de ellas con un sinnúmero de temas y herramientas que los docentes pueden encontrar en la red, entre ellas las utilizadas para evaluar a los estudiantes, ya que permiten desarrollar este proceso con mayor exactitud para identificar los desempeños de los educandos y facilita la labor evaluadora y calificadora del docente, lo cual

significa un avance en educación. Además, permiten ilustrar conceptos que quizás de otra forma no podrían ser comprendidos por los estudiantes, y brinda ejemplos que permiten entender los conceptos que el docente les está impartiendo. Y en el caso de los estudiantes con necesidades educativas especiales, no son excluyentes, ya que todos los aprendices pueden acceder a ellas, sean personas que posean todas sus capacidades o no, como es el caso de la población sorda, ciega, con síndrome de Down, etc.

En resumen, se puede decir que las TIC transforman la sociedad, al individuo y su educación, porque la globalización está impulsando al ser humano a hacer uso de ellas y lo motiva a conocerlas y manejarlas correctamente. Lo afectan en todos los ámbitos de su vida: instrucción y diversión; lo más importante es que lo afecte positivamente en el primer aspecto que es el que más va impactar a lo largo de su vida, porque las mediaciones tecnológicas le permiten adquirir nuevas competencias al servicio de la sociedad que lo rodea. Por ende, las instituciones educativas están obligadas a formarlo cada vez mejor para que pueda responder a esta realidad. Se espera que estas mediaciones tecnológicas no reemplacen al docente a futuro, sino que sirvan como recursos de apoyo para su labor.

#### 2.2.1.4 Innovación

En la búsqueda por tratar de identificar aquellos elementos que posibilitan la eficiencia y eficacia de las prácticas de aula, para el desarrollo de buenas prácticas didácticas con apoyo TIC, se definirá el concepto de la innovación educativa, que será trabajado a lo largo de toda la investigación y que asociados a las prácticas de aula y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) tienen una alta significancia en este estudio. Innovación educativa conceptualmente se define como “la acción permanente realizada mediante la investigación para buscar nuevas soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo” Diccionario de las ciencias de la educación, (1983)

Aunque, el concepto de innovación, lo situaremos para este estudio más enfocado al logro de los objetivos de mejora de las actividades de enseñanza y aprendizaje, las cuales “van asociadas con los intentos puntuales de mejora, con la práctica educativa, con el logro de mejor eficiencia, eficacia, efectividad y comprensividad en un contexto dado, más particular y más centrado en los agentes directos de la enseñanza.” Tejada, J. (1998) Por tanto, la eficiencia y la eficacia de las prácticas educativas con TIC, se estudiarán en función de ir identificando aquellos factores que facilitan un cambio educativo por un lado y que conducen a la innovación educativa, por otro, pensando en que se debe enfrentar un problema que ha sido planteado, como es develar

aquellas buenas prácticas educativas que propician la adquisición del conocimiento, desarrollan habilidades cognitivas, metacognitivas y habilidades socioafectivas en los estudiantes.

Así pues, cualquier innovación en los centros educativos, como requisito inicial, debe considerar tener de su lado a los profesores miembros de la comunidad educativa, quienes son los principales implicados compartiendo los principios de la innovación, ilusionados y entregando muchas veces más del tiempo que se les recompensa materialmente. En caso de no contar con esa colaboración generalizada, nadie garantiza que la innovación y el cambio se consolide y se sostenga en el tiempo, “no podemos olvidar que la cultura propiciadora de cambios de calidad es aquella que emerge del esfuerzo compartido de participantes ilusionados, orientados a la utopía y dispuestos a arriesgar en la mejora institucional” Gairín, J. (2003) Considerando la inclusión de los docentes, se recomienda que la integración de las TIC en la docencia necesita enmarcarse dentro de un proceso de innovación educativa, que debe ser discutido y consensuado con todos los miembros de la comunidad, ya que cualquier innovación y en especial las que integran TIC, no acostumbran a ser efectivas si vienen impuestas desde arriba Sangra, A. (2004) Una de las formas de incorporar a los docentes como importantes protagonistas del cambio, es hacerlos partícipes, junto a quienes toman las decisiones, de las discusiones iniciales de la innovación, asociada a una propuesta curricular contextualizada, incorporándolos a los estudios de necesidades, al análisis de fortalezas, oportunidades, amenazas y debilidades para enfrentar el cambio.

Por tanto, se sugiere que tanto docentes como directivos, centren la discusión en términos de relacionar el currículum con las buenas prácticas educativas, basadas en actividades de enseñanza y aprendizaje eficientes y eficaces, donde la aplicación tecnológica más satisfactoria e innovadora suelen ser aquellas que van acompañadas de una reforma o revisión de lo que se está haciendo con el currículum, como cambiar hacia un aprendizaje basado en problemas o en la investigación. Bates, A. (2004).

### 2.2.2 Evolución histórica del proceso de enseñanza – aprendizaje

Habiendo hecho una aproximación al concepto didáctica, es importante hacer un rápido recorrido alusivo a la evolución de la educación desde la época clásica hasta la actualidad teniendo como base a Jaramillo (1990) y el colectivo de autores de la Universidad de la Habana (2000) entre los cuales se encuentran Canfux, Rodríguez, Rojas, Ojalvo, entre otros.

De acuerdo a Canfux (s.f), el pensamiento pedagógico es una consecuencia del devenir histórico de la humanidad. La ciencia es una expresión importante del desarrollo de la sociedad y la ciencia pedagógica es parte de ésta. En un inicio, es en los países del oriente antiguo donde

las ideas pedagógicas se llevan a la práctica y se establecen instituciones para el aprendizaje de los conocimientos a las que asisten las clases privilegiadas. Hay manuscritos muy antiguos de China, la India, Egipto y otros países donde aparecen ideas y pensamientos de valor acerca de las cualidades que debe tener el maestro y el estudiante, que se reconocen por la humanidad y son parte del desarrollo cultural de estos pueblos. Más adelante este pensamiento pedagógico se desarrolla en otras civilizaciones esclavistas como Grecia y Roma con figuras como Sócrates, Platón, Aristóteles, entre otros, cuyas disertaciones contienen ideas sobre la enseñanza y la educación que tienen vigencia en la actualidad.

Jaramillo (1990), señala que la educación griega se divide en tres épocas: la homérica, la clásica y la helenística. La época homérica corresponde a la edad heroica del pueblo griego descrita en los poemas de Homero. En esta época la sociedad griega era de tipo pastoril y agraria, la vida urbana no estaba muy desarrollada, el hombre libre era quien poseía el patrimonio así fuera muy poco, para este hombre libre se crea una educación basada en el ocio y la vida cortesana, heroica y caballeresca, de la cual se habla en los poemas de la *Iliada* y la *Odisea*. El esclavo recibía solamente una educación manual, ya que el trabajo y la técnica eran considerados degradantes para el hombre noble y libre. Este es un rasgo característico de toda la pedagogía griega hasta la plenitud de la helenística. La *Iliada* y la *Odisea* fueron los textos en los que el hombre libre aprendía a leer, la gramática, la retórica, las maneras de vida mundana, algunas técnicas de caza y deportivas y algunas cosas relacionadas con la medicina, lo que no se aprendía con estos poemas era sobre la religión y la ética. Por medio del deporte se llegaba al autodomínio y al control de pasiones y con ello se alcanzaba la fortaleza, que no se refiere a lo físico sino a lo moral. Solo el hombre fuerte era bueno e inteligente.

En la época clásica la educación tenía en cuenta los siguientes periodos: la palestra, que era el lugar de lucha, donde se iniciaba el ejercicio gimnástico y deportivo bajo la dirección de un *paidotriba*, el cual literalmente golpeaba al niño para que aprendiera; la *didaskaleia*, donde bajo la dirección de un *didaskalo* se inicia al niño en la lectura y la escritura; el gimnasio bajo la dirección de un *gimnasiarka*, donde se perfecciona la actividad deportiva y la filología y finalmente la *efebía* donde se daba el entrenamiento militar y la profundización intelectual. Atenas acentúa la educación filológica e intelectual, mientras Esparta da mayor importancia a lo militar. Con el pasar del tiempo la cultura griega cambia debido al desarrollo urbano, y a la densificación de población, navegantes, comerciantes y artesanos. A partir de esto, la política entra a jugar un papel importante en la educación.

Ahora no solo se prepara únicamente al hombre libre sino también para ser conductor de la *poli* por medio de la retórica y la oratoria, siendo Sócrates el mejor exponente de este nuevo rumbo de la pedagogía griega. Aparece también la moneda como medio de cambio de productos

y con ello los problemas de tipo matemático como contar y llevar cuentas, como resultado de las nuevas exigencias a la educación griega, ahora se debe educar para ser un conocedor de hombres, político, diplomático, pulido, y los sofistas como Gorgias, Protágoras, Hippias, Trasímaco e Isócrates, serán los representantes del nuevo ideal pedagógico en medio de una controversia muy fuerte entre Isócrates con su ideal teórico orador y Platón con su ideal de educación basado en la ciencia y la filosofía. Sócrates, por su parte coloca la educación moral en el centro de toda actividad pedagógica y dice que se debe formar en lo intelectual y el adiestramiento de la razón por medio del método dialéctico. Para la historia de la educación los sofistas serán recordados por ser los primeros que fundaron escuelas con maestros a los cuales se les debía pagar un estipendio. Por su parte Platón, plantea que luego de la efebía los más capacitados continuarían estudios tendientes a la preparación de filósofos supremos y directores de la poli. En esta etapa las materias esenciales eran las matemáticas, la filosofía y la astronomía, solo después de los cincuenta años, creía Platón que el hombre estaba preparado para el gobierno.

El periodo helenístico se centra en la educación personalista y la educación política o comunitaria, con alto contenido humanístico y teológico. No se puede olvidar que la pedagogía antes que enseñar unas ciencias es el arte de modelar en otros o de ayudarles a modelar en sí mismos, un tipo ideal de hombre, el problema pedagógico en adelante es antropológico y filosófico. Las escuelas de la edad antigua se organizaban alrededor de un gran maestro (Sócrates, Platón, Pitágoras, Isócrates, Aristóteles, etc.), tenían carácter de fraternidades cerradas con una relación muy estrecha entre el estudiante y el maestro. En el periodo helenístico la educación basada en la filosofía y las letras toma una estructura similar a la de nuestros días, esta estructura incluye las llamadas siete artes liberales, de las cuales la retórica, la dialéctica y la gramática conformaban el trívium y la matemática, la música, la geometría y la astronomía conformaban el cuadrivium. La escuela helenística presenta cuatro etapas: de 1 a 7 años el niño estaba al cuidado de la madre, un esclavo o un amigo de los padres, en esta etapa se sentía verdadera repugnancia por el niño lactante y se consideraba que antes de la adolescencia el hombre no era persona, simplemente era algo que pertenecía a la naturaleza, de los 7 a los 14 años permanecía en la escuela primaria al cuidado de un gramático o un paidotriba, donde se aprendía de manera muy lenta la lectura, nociones de matemática, escritura y declamación por procedimientos de repetición y uso de la memoria, de los 14 a los 18 o 20 años, dependiendo la ciudad, el joven permanecía en educación secundaria o gimnasio, donde la enseñanza era el trívium y el cuadrivium o siete artes liberales y a los 20 a la efebía, donde se preparaba para las armas, el deporte, la música y la filosofía, la efebía se clausura con una ceremonia que daba al joven griego la calidad de ciudadano. El periodo helenístico se caracterizó por la lentitud en el aprendizaje, las aulas desahucadas, el castigo corporal violento, al punto que se repetía con

frecuencia una frase de Menandro, “el hombre que no es desollado no llega a ser hombre”. En general la educación antigua se caracterizó por el respeto al maestro, el desarrollo moral a través de la lectura de textos, la gramática, la retórica, la oratoria (formalismo), la memorización, la enseñanza deportiva, la enseñanza de la filosofía. En lo referente a la enseñanza técnica, el trabajo estaba reservado a los esclavos y el secreto profesional solo podía transmitirse a estudiantes allegados al maestro con profundo deber filial, por ejemplo, la medicina, que además tenía un acentuado contenido ético y religioso, finalmente la obra de arte de la pedagogía griega y la preocupación de sus grandes teóricos fue la formación del político.

Igualmente, es importante tener en cuenta la concepción pedagógica romana de la edad antigua, uno de los grandes contrastes entre el sistema pedagógico griego y el romano radica en el papel jugado por la familia en la formación de la joven. Aunque en Roma también existió el esclavo preceptor el padre y la madre intervenían directamente en la educación de los hijos; cuando la madre no podía llenar a cabalidad su papel, escogía para la crianza a alguna mujer respetable, de edad madura y de carácter severo.

A la edad de siete años el niño pasa a ser dirigido por el padre quien era considerado el verdadero educador y no por un esclavo como en Grecia. El joven era iniciado por el padre en la vida pública e igualmente llevado al ejército cuando llegaba a la edad militar. El núcleo de la formación moral estaba orientado al servicio a la patria y la devoción al sacrificio. Los romanos fueron esencialmente religiosos, todos los actos de su vida, incluidos los jurídicos y económicos estaban rodeados de un profundo ritualismo religioso.

El romano noble menospreciaba el deporte, la música y la danza tan importantes en la formación del pueblo griego, a medida que fue pasando el tiempo, principalmente los deportes fueron abandonados a la plebe y atletas profesionales. El joven romano debía prepararse entonces, para ser político, jurista y ante todo para ser buen conservador del patrimonio de la familia, igualmente debían ser bilingües, pero iniciando la formación en el otro idioma al terminar la infancia, por influencia de los griegos fueron retóricos, refinados y sofistas. La educación romana era estatal en la cual los maestros eran pagados con fondos del tesoro imperial y tenían privilegios como la exención de impuestos, muchas personas se dedicaban a la enseñanza como manera de ascender en la escala social y dejar la calidad de esclavo. En esta etapa de la educación se crearon muchas bibliotecas imperiales y centros llamados Ateneos, donde se profesaba la filosofía y la jurisprudencia.

La edad antigua cierra con el cristianismo el cual transforma la concepción de la paideia clásica e introduce la cristopaideia como nuevo ideal educativo. La nueva pedagogía tendrá por lo tanto un sentido religioso y es encomendada a la familia y la iglesia, se tiene un profundo respeto por el conocimiento y por quien enseña, la instrucción escolar no comenzaba antes de

los seis años y se otorgaba alta dignidad al maestro quien se colocaba por encima de los padres ya que los padres solamente se limitaban a dar la vida y el maestro era el que guiaba hacia el mundo futuro, se profesaba que el temor al maestro era igual al temor al cielo. El libro sagrado hebreo da recomendaciones muy precisas sobre pedagogía: número de estudiantes, virtudes del educador, métodos de enseñanza y la enseñanza se debía lograr por repetición y memorización y conduciría a la erudición, al conocimiento de la verdad y al aprendizaje de varios idiomas. Sin embargo, el cristianismo se vio obligado a utilizar la escuela clásica ya que la mayor parte de los padres de la iglesia fueron educados en ella.

La época medieval inicia con la caída del imperio romano en el año 476 d.c y finaliza a finales del siglo XV d.c, la educación medieval estuvo caracterizada por tres tipos de escuelas: las monásticas, las catedralicias y las parroquiales, las catedralicias fueron la primera escuela rural. Estas escuelas medievales estaban organizadas sobre la base del viejo sistema helenístico de las siete artes liberales (trívium y cuadrivium), el griego fue totalmente excluido y el latín que era la lengua oficial de la iglesia se aprendía de manera muy deficiente y se hizo énfasis en poder leer y entender al mismo tiempo, cosa que no se hacía en latín. La escuela medieval tenía horas de silencio y horas de gramática, el silencio contribuía a desarrollar el sentido místico y de la vida íntima, la disciplina era violenta, pero no se podía dar al estudiante más de doce azotes ni hacerlo sangrar. Se crean las primeras universidades, cuyo núcleo de formación fue la escuela de artes, se iniciaron las facultades de filosofía y letras, derecho, medicina y teología, al igual que el colegio Sorbónico anexo a la universidad de París, la gramática se aprendía en el Ars Minor, la medicina se aprendía de manera teórica basada en textos de Hipócrates y Avicena y en la metafísica y la filosofía de Aristóteles. Había universidades por tradición y por privilegio, los privilegios los otorgaba el emperador o el papa. El rector era elegido por los estudiantes y generalmente era un estudiante, los maestros por decreto tenían la facultad de enseñar en todas partes y los estudiantes aflúan de todo el orbe culto.

El renacimiento y el barroco constituyen un periodo de transición entre la edad media y el mundo moderno, donde la filosofía escolástica se deja de lado y se estudia a Platón, la filología y la historia ocupan el centro de la enseñanza y se avocan nuevos métodos, la formación lingüística toma la supremacía sobre la filosófica.

A mediados del siglo XVI se presenta la reforma y la educación jesuita, donde se da gran hostilidad al aristotelismo que había dominado la educación escolástica y se presenta rechazo al legado de la antigüedad. Los jesuitas lograron una educación combinada de algunos textos y autores antiguos, el tradicionalismo religioso y el desarrollo técnico y científico del modernismo.

De la pedagogía moderna sobresalen personajes considerados clásicos del modernismo como Montaigne, Locke, Bacon, Descartes, Comenio, Rousseau y Pestalozzi a quienes se les deben numerosos descubrimientos psicológicos y pedagógicos que conservan vigencia hoy día.

Montaigne reevalúa la experiencia y la observación, reacciona contra el memorismo tradicional sin razonamiento ni asimilación, da mayor importancia a la formación del juicio que al exceso de conocimientos y establece conceptos diferentes sobre disciplina, formación de la personalidad y sobre diferentes aspectos de la didáctica. Su pedagogía se dirige a la formación del gentilhomme, hombre de letras y armas, discreto, virtuoso, mundano, diplomático y hábil en tareas del gobierno. Su pedagogía estaba bastante alejada de la educación científica daba alto valor a la educación física, estaba en contra de la pedagogía cruel, y consideraba de mucha importancia el sentido humanista de la educación y el aprendizaje de lenguas clásicas, con respecto a esto, decía que los idiomas se aprenden hablándolos, sumergiendo al aprendiz en la plenitud de la lengua nueva, sin libros, sin gramática, sin reglas y sin azotes y lágrimas. Planteaba Montaigne que la educación ha de conducirse siempre con severa dulzura, lejos de la fuerza y la violencia y que los colegios de su época eran verdaderas prisiones donde la juventud sufre cautiva.

Finalmente, Montaigne se acerca a la pedagogía del interés, dice que vale más suscitar el apetito de aprender que transmitir gran cantidad de conocimientos.

Locke por su parte busca la formación del squire o caballero rural libre con habilidades en mano de obra industrial y el gentleman que se trata de un hombre educado, mundano, con mando olítico, humanista, con formación profesional, con conocimiento del latín, el griego, jurisprudencia, contabilidad y taquigrafía para el buen manejo de la riqueza. Considera el valor de la filología, recomienda alejar al estudiante de la poesía, da mucha importancia a la educación física, a la disciplina del endurecimiento, al control de las emociones y a las demostraciones de los sentimientos, se opone a la violencia y al castigo y recomienda como medio de aprendizaje los viajes del adolescente después de los 20 años y solos y dice que los padres son malos educadores debido al exceso de amor y ternura.

Con Bacon, el método inductivo penetra los procesos de enseñanza tanto en las ciencias naturales como en las ciencias sociales, el método conduce de la observación particular a conclusiones generales, es el método científico por excelencia y permite adiestrar el entendimiento, enseñar a pensar racionalmente, educar y generalizar, quien no posee estos principios no es educado. Este método aparecerá en grandes pensadores, desde Comenio en el siglo XVII hasta Herbart, Pestalozzi y Wilman, también en él se funda el sistema de centros de interés de Decroly. Bacon critica el abuso del memorismo, el verbalismo excesivo, el texto como única fuente de instrucción y la actitud pasiva del estudiante. Afirma también que se debe pasar

del libro a la naturaleza y al laboratorio y da mucha importancia a la experiencia y la actividad del estudiante.

Con descartes nace la filosofía idealista, a partir de la filosofía expresa su decisión de dudar del origen del conocimiento y de lo que se percibe a través de los sentidos, con lo cual impone el método de la duda, según él, solo hay una realidad de la que no se puede dudar: el hecho de pensar, con el discurso del método despoja el conocimiento de todo elemento empírico, elemento interpretado de Aristóteles por los escolásticos, especialmente Santo Tomás de Aquino. Descartes crea una pedagogía más completa y rica en posibilidades de formación de la personalidad y desarrollo del razonamiento, compendiada en las reglas para la dirección del espíritu: de evidencia, de análisis, de síntesis y de comprobación.

Comenio fue el primer pedagogo profesional, antes de él hubo filósofos que se ocuparon de la educación. Plantea que la observación del todo debe preceder a las partes a diferencia del método empírico y analítico que va de las partes al todo. Es el primero que hace uso del dibujo como elemento didáctico, su obra más importante fue la Didáctica Magna en la cual ofrece el arte de enseñar a todos, está compuesta por cuatro partes: concepto, objeto y fines de la enseñanza, metodología general y especial de las lenguas y la ciencia, la formación religiosa y moral y la disciplina y finalmente la organización del sistema escolar. De acuerdo a Comenio en la escuela materna la madre enseña al niño el lenguaje y cultiva los sentidos; en la vernácula cultiva la memoria, la imaginación, la lengua y la mano, comprende además los elementos de la lengua materna, lectura, escritura, matemáticas, canto, religión historia y geografía; el gimnasio dedicado a quienes aspiran a ir más allá del artesanado, iniciará el conocimiento de lenguas extranjeras y tendrá como pensum las tradicionales siete artes liberales; finalmente la universidad a la cual irán los individuos más capaces y en ella se formarán los altos funcionarios y los guías espirituales de la nación. El método de aprendizaje de Comenio estaba caracterizado por la naturalidad, la intuición y la autoactividad y se desarrollaba siguiendo la edad del niño, criticando la enseñanza libresca y verbalista y decía que aquello en lo que no se participa no se graba ni se asimila.

Rousseau por su parte, influye en la política con el Contrato Social y en la pedagogía y la concepción de la personalidad con el Emilio. Su época era industrial, urbana, basada en la economía, con pugnas sociales y políticas. Desde el punto de vista social se encontraba la nobleza, la burguesía, los obreros y campesinos con actitudes como la cortesía, el disimulo, la diplomacia y el dominio de leyes.

La tendencia educativa y la pedagogía de Rousseau se caracterizaban por creencias como que todo sale puro de las manos de Dios y se corrompe en las manos del hombre, que la naturaleza es el estado primitivo de la frescura del mundo, que la educación debía seguir el desenvolvimiento natural del niño, ante todo educación espontánea con un mínimo de reglas e

intervención externa, dada por contacto directo con la naturaleza, muchos viajes y observación y pocos libros y sermones, el fin de esta educación es la felicidad, la libertad y la conquista de la virtud. Según Rousseau, se debe adaptar a los intereses y particularidades espirituales, el docente debe ser un guía pasivo que protege del error y hace poco por transmitir la virtud, dice Rousseau que solo las consecuencias del dolor forman y que es mejor una cabeza bien hecha que una cabeza repleta.

Con Pestalozzi las tendencias de la pedagogía moderna toman fuerza, la sociedad es de clases sociales abiertas, donde el hombre se transforma en ciudadano dentro de un estado de igualdad de derechos y obligaciones, se dan nuevos inventos tecnológicos en el campo de la industria textil, metalúrgica y de transporte, cambia el contenido de la enseñanza y los métodos pedagógicos, los nuevos planes escolares no solo contienen conocimientos elementales sino también ciencias naturales y matemáticas, se da una revolución política, social, científica e intelectual, la filosofía llega con Kant. La pedagogía permite y desarrolla las potencias innatas del niño por medio de la creatividad y la acción, se busca el desarrollo de valores como el respeto, la tolerancia, la benevolencia y la piedad, lo humano está presente, se da el concepto de educación para todos y la idea de misión educadora del estado, se exige la instrucción en ciencias, técnicas y valores abriendo paso al concepto de educación integral que luego tendría su auge en el siglo XX. Pestalozzi es el primero en ocuparse de una educación para el hombre del pueblo, su pedagogía tiene un sentido social y raíces morales, él es el precursor de la escuela pública moderna y la escuela única.

La educación de finales del siglo XIX y el siglo XX se caracteriza por un sistema pedagógico cerrado, sistemático, rigurosamente científico e intelectualista, fuertemente influenciado por la filosofía y la psicología donde se busca la formación en valores, intelectual y para el trabajo, basada en el interés del estudiante, el docente se convierte en un guía dentro del aula. Se evidencia la renovación pedagógica con el concepto de escuela nueva donde se destacan eminentes psicólogos, médicos, pedagogos y hombres de ciencia.

De acuerdo a Rodríguez y Sanz (s.f), la escuela nueva o activa se denomina a aquellos intentos más prácticos que teóricos que se inician a finales del siglo XIX y que alcanzan su desarrollo en las primeras décadas del siglo XX, orientados hacia una crítica de la escuela tradicional y autoritaria predominante de la época. Este nuevo movimiento educativo constituye un reflejo de los profundos cambios y transformaciones socioeconómicos ocurridos y de las ideas filosóficas, psicológicas y pedagógicas que se desarrollan en este período.

La pedagogía toma nuevos rumbos metodológicos y didácticos con apoyo en la psicología moderna, el psicoanálisis y la filosofía, el método de enseñanza pasa del texto a métodos audiovisuales, los idiomas se aprenden de forma hablada y escrita, el aprendizaje va de la mano

de la edad de los niños, se armoniza la educación intelectual, moral y física, las orientaciones sexuales, el trabajo manual, el canto y la formación ética y estética. El estudiante es activo en el seno del aula, por su parte el docente es quien estimula y dirige, pero no da acabados los conocimientos para que el estudiante memorice, el aprendizaje se da a partir de problemas planteados por el profesor para que el estudiante los resuelva con ayuda de bibliotecas, laboratorios, museos etc. La escuela nueva estimula las actividades educativas como excursiones, centros de estudio, teatro, danzas o eventos deportivos y culturales. Se incentiva el aprendizaje científico desde el contacto con la naturaleza, los procesos de observación, la búsqueda de información en libros, periódicos, revistas, información que luego se organiza y se comparte en el aula, se busca que la evaluación y los exámenes no sean instrumentos de tortura sin temor al menosprecio o a la represión violenta. La escuela se convierte en una comunidad escolar poco autoritaria y más comprensiva, donde desaparece el castigo corporal y la disciplina violenta por razones psicológicas y morales, porque el estudiante con ello aprendía a ser violento y tenía afecciones psicológicas irreparables que deterioraban las relaciones con los maestros y sociales en general. Así mismo, a finales del siglo XIX y durante el siglo XX se originan corrientes pedagógicas y teorías del aprendizaje como el conductismo en donde sobresalen personajes como Skinner, Watson, Pavlov, Bandura y Thorndike. El conductismo estudia el comportamiento observable y considera el entorno como un conjunto de estímulos-respuestas donde el aprendizaje es gradual. El cognitivismo, por su parte, se basa en la idea de que el aprendizaje se produce a partir de la propia experiencia, pretende lograr el aprendizaje significativo con sentido y desarrollar habilidades estratégicas generales y específicas de aprendizaje aquí sobresalen Gagné, Bruner, Anderson, Gardner, Novak, Rummelhart y Norman. En el constructivismo sobresalen Vygotsky, Piaget, Ausbel, Lave y Wenger, Bransford, Hasselbring, Grabinger, Spiro y Cols, aquí el aprendizaje se da a partir de la experiencia en el contexto, el docente es el mediador y facilitador y el estudiante es activo en su proceso de aprendizaje.

Hoy la educación es blanco de muchas críticas y se exigen cambios en la función de los docentes, estudiantes y padres de familia con el fin de que el proceso de enseñanza aprendizaje deje definitivamente de ser una simple transmisión de contenidos y se oriente al desarrollo de competencias ciudadanas, laborales y cognitivas, a la construcción del conocimiento y al aprendizaje significativo, sin embargo, en lo que respecta a la educación superior, muchas universidades están comprometidas políticamente, donde los postulados de transparencia, equidad e igualdad son pura retórica, es un contexto donde es imposible ejercer decisiones colectiva y democráticamente. En este sentido, la educación superior, ha sido reducida a la educación terciaria, que responde a las habilidades que el mercado requiera, el capitalismo decide que es pertinente y el estado financia esas exigencias.

Por lo que, la educación debe ser orientada a la formación del ser desde el alma y la moral si deseamos sociedades pacíficas y armónicas, tarea que desarrolla eficazmente el pedagogo. Desde una posición de humanización de la educación, el niño debe ser reconocido con sus cualidades irrepetibles para formarse sin desequilibrios, fortaleciendo su autoestima y autonomía, de lo contrario quedará expuesto a modelos brindados por la televisión, las bandas callejeras, grupos urbanos, grupos violentos, sectas satánicas o religiosas y muchas otras ofertas alternas a la educación, negociando su autoestima.

Así, es que, para que una familia funcione educativamente, alguien allí ha de resignarse a ser adulto, actuar con madurez y tomar las riendas, ya que actualmente hay una crisis de autoridad en los hogares, dice Savater, no es mandar, sino ayudar a crecer a todos los miembros de la familia, principalmente los menores para inculcar en ellos principios y valores. Una autoridad amorosa que evite que más adelante sean las instituciones quienes impongan la realidad sin afecto y por la fuerza.

En Colombia la educación está organizada en educación para la primera infancia, educación básica primaria, educación básica secundaria y educación media, la educación media puede ser de carácter académico o técnico. Para todos los casos el Ministerio de Educación Nacional (MEN) define las áreas o disciplinas y estándares académicos a trabajar en el aula. En la primera infancia los docentes se dedicarán a un trabajo pedagógico tendiente al desarrollo de diversas dimensiones del niño. Para la educación básica el MEN a través de la ley general de educación (ley 115 de 1994) define nueve áreas fundamentales obligatorias: Ciencias naturales y educación ambiental, ciencias sociales, Educación artística, educación ética, educación física, educación religiosa, humanidades, matemáticas y tecnología e informática. Para la educación media académica serán obligatorias las mismas áreas fundamentales de la educación básica más ciencias económicas, políticas y filosofía, a la educación media técnica se le adiciona la formación para el desempeño laboral.

Por su parte, Fuentes (1997), propone que el currículo es el contenido que se debe asimilar en aras de alcanzar un objetivo, es además un programa, un plan de trabajo y estudio, necesario para aproximarse al logro de los objetivos, que se da en un contexto social influido y determinado por las ideas sociales, filosóficas, políticas, pedagógicas.

El contexto en el que se encuentra inmersa la educación actualmente es el que impone el dinamismo social, la globalización, el sistema político, los mercados, el capitalismo, el sistema religioso, y el desarrollo tecnológico, estos son elementos relacionados estrechamente con la educación, que generan una gran apertura y una fuerte competencia educativa a nivel nacional e internacional, en este sentido, las instituciones educativas deben responder a ello a través de sus planes de estudio.

Según Salinas (1997), las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) comienzan a superar la utopía de la comunicación humana exclusiva de la enseñanza presencial. En este sentido, el desarrollo tecnológico y la unión de la computación, la información y las comunicaciones, ha posibilitado el surgimiento de otras formas de enseñanza que facilitan la educación permanente desde la virtualidad. En el Coloquio Regional sobre el Desarrollo Futuro de la Educación en América Latina y el Caribe, celebrado en Caracas en 1980 se resalta la importancia del autoaprendizaje en las modalidades escolares y no escolares, un uso mayor de los medios de comunicación de masas y el desarrollo de programas de educación permanente.

Po lo anterior, la educación actual se proyecta hacia la conformación de currículos abiertos que se desarrollan por medio de la conformación de redes de aprendizaje, donde los avances tecnológicos dan lugar a nuevas metodologías y estrategias en el proceso de enseñanza – aprendizaje. En este sentido, es creciente el número de campus virtuales, plataformas de trabajo en línea, procesos de formación a distancia, donde simplemente es disponer de dispositivos de comunicación y una buena conectividad para tener acceso a diferentes opciones educativas en el mundo entero.

El desarrollo de esta modalidad educativa requiere de quien la asume, alto grado de responsabilidad, autonomía y compromiso, de lo contrario puede llegar a ser un total fracaso. Sin embargo, la educación actual presenta contradicciones representadas en la falta de elementos que se dan en el aula, como son la vivencia de la interculturalidad, la articulación que se establece entre integrantes de la comunidad educativa y las relaciones sociales en general, elementos que constituyen un gran aporte a la formación del ser, del saber ser y el saber convivir.

Morín (1999), plantea que la educación debería orientarse al conocimiento científico como medio para la detección de errores, despojándolo de afectividades y sentimientos que impidan el desarrollo de la inteligencia, un conocimiento pertinente orientado al desarrollo del pensamiento crítico que proporcione a los estudiantes la capacidad de detección y subsanación de errores, que les permita plantear y solucionar problemas del contexto, reconociendo la humanidad común y la diversidad cultural inherente al ser humano.

Savater (2001), aporta que llegar a ser efectivamente humanos se logra por medio de la educación y la convivencia social. En este sentido, cobra importancia lo que se aprende de los demás, ese intercambio entre unos y otros, desde este punto de vista, cualquiera puede enseñar, los niños, los jóvenes y los ancianos se enseñan entre sí, cada uno enseña lo que sabe y el conocimiento que ha vivido, la función de la educación aparece cuando lo que ha de enseñarse es un saber científico, no empírico o tradicional.

Es importante señalar que pensar que la escuela es la correctora de los vicios e insuficiencias culturales, y que con ello los docentes son los responsables de la educación y

conformación de la sociedad, es errado, por cuanto el proceso de enseñanza aprendizaje se da en todos los ámbitos, independiente del concepto de formalidad o informalidad planteado por Savater (2001), es decir, la familia, la sociedad y el estado son responsables de la formación integral del educando, como lo plantea el MEN (2002) en la ley general de educación colombiana (ley 115 del 94).

### 2.2.3 Recorrido histórico de la investigación en TIC en la educación

Los primeros indicios de investigación sobre los medios, como antecedente a las TIC, se encuentran en torno a 1918, pero se considera la década de los 50 como un punto clave en el posterior desarrollo de todos los ámbitos de la Tecnología Educativa. La utilización de los medios audiovisuales con una finalidad formativa, constituye el primer campo específico de la Tecnología Educativa. De hecho, la investigación y el estudio de las aplicaciones de medios y materiales a la enseñanza van a ser una línea constante de trabajo (Cabero, 1999a).

La década de los sesenta aporta el despegue de los medios de comunicación de masas como un factor de gran influencia social. La revolución electrónica apoyada inicialmente en la radio y la televisión propiciará una profunda revisión de los modelos de comunicación al uso. Su capacidad de influencia sobre millones de personas generará cambios en las costumbres sociales, la forma de hacer política, la economía, el marketing, la información periodística, y también de la educación. El ámbito anglosajón, sobre todo en los Estados Unidos y Canadá, constituye el núcleo original de este fenómeno revolucionario en el terreno de la comunicación. Estos conocimientos también serán incorporados a la Tecnología Educativa, en la vertiente de las aplicaciones educativas de los medios de comunicación de masas.

A partir de los años setenta, el desarrollo de la informática consolida la utilización de los ordenadores con fines educativos, concretamente en aplicaciones como la Enseñanza Asistida por Ordenador (EAO). Con la aparición de los ordenadores personales esta opción se generalizará, como una alternativa de enormes posibilidades, fundamentalmente bajo la concepción de enseñanza individualizada.

Para Cabero (1999b) las investigaciones en medios se han desarrollado también en grandes líneas y tendencias. Para el análisis de estas líneas de investigación se han realizado diferentes trabajos, tanto en nuestro contexto como en otros, y así una de las primeras propuestas es la formulada por Salomón y Clark (1977) que llegan a diferenciar entre investigación “con” y “sobre” medios. En la primera, los esfuerzos se encaminaron hacia la búsqueda del medio más eficaz y útil para el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo su principal preocupación los mecanismos de entrega de información, es decir, las características y potencialidades

instrumentales y técnicas de los medios, y pasando a segundo lugar lo qué se entrega, a quién se entrega y cómo es entregado. Esta perspectiva supone un enfoque puramente técnico. Por el contrario, la investigación "sobre" medios se preocupó por el análisis de los elementos internos de los medios: sistemas simbólicos, atributos estructurales, diseño y organización de los contenidos..., y cómo llegan a poder relacionarse con las características cognitivas de los receptores.

A comienzos y mediados de los ochenta la integración de estas tecnologías en las escuelas comienza a ser un tema muy estudiado. En esta época empiezan a generalizarse numerosos cuestionamientos y críticas a la evolución de la Tecnología Educativa y a su validez para la educación (Área, 2004).

Muchos autores se plantearon las razones de estas críticas (Chadwick, 1979, Kempt, 1987, Megarry, 1983, Spitzer, 1987) entre las que destacaron: prácticas de los tecnólogos demasiado empíricas, investigaciones centradas únicamente en los materiales audiovisuales, la falta de consenso conceptual y procedimental, la distancia creada con la práctica docente y los agentes educativos, su poca promoción en los espacios escolares, etc.

Desde finales de los noventa se ha puesto énfasis en la necesidad de estudiar el profesor en el contexto de la organización social de la escuela (Grunberg y Summers, 1992, 272). Así, en los últimos años la integración de las TIC en la educación se ha convertido en centro de atención en el ámbito educativo, desapareciendo poco a poco la indefinición conceptual de Tecnología Educativa (Área, 2000). Prueba de ello son las numerosas publicaciones, eventos científicos, investigaciones, experiencias, proyectos, etc. surgidos sobre el tema. De esta época cabe destacar los trabajos de Buckingham (2002), De Pablos (2001), Kellner (2000), Solomon (2000) y Voithofer y Foley (2002), entre otros.

En concreto, Internet se ha ido convirtiendo en el espacio de investigación muy analizado como entorno y como medio en donde se pueden desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje (Véase Beltrán, 2001, Castells y Díaz de Isla, 2001, Del Moral, García Menéndez y Jacobson, 1998, Gallego, 2001, Gargallo et al., 2004, N3-UOC, 2004, Santillana Formación, 2004), dejando un poco de lado a otros temas educativos vinculados con los medios y la educación, como son el uso del vídeo (Cabero, 1998b, Gewerc y Pernas, 1996), medios y materiales impresos en el currículum (Área, 1994, Gimeno Sacristán, 1995) y más en concreto los libros de texto (Correa y Área, 1992, Mínguez y Beas, 1995, Rodríguez Diéguez, 1983, Zabalza, 1985), las prácticas docentes en el uso de estos medios (Área, 1991, Bautista, 1989), etc.

Aun así, puede decirse que en la actualidad todavía surgen investigaciones y trabajos que abarcan los medios tradicionales, como el de Jesús Rodríguez de la Universidad de Santiago de

Compostela sobre materiales curriculares impresos (2001). O el estudio de caso sobre los materiales curriculares para la enseñanza de lenguas extranjeras de Vez (Vez, 1999). O recorridos desde el texto impreso a los materiales on-line, como los de Área y García Valcárcel (2001).

De todos modos, la línea de investigación sobre las TIC en la educación es una de las más desarrolladas desde hace años.

#### 2.2.4 Factores que configuran el contexto de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura en Colombia

Al interior del sistema educativo colombiano, desde la década de los noventa, los organismos estatales, las organizaciones no gubernamentales y la comunidad académica y educativa, en general, vienen desarrollando acciones orientadas a mejorar la calidad de la educación para dar respuesta, entre otros problemas, al bajo rendimiento y a la deserción escolar.

Como ya se había señalado, ésta es una problemática que se constituye en materia de atención por parte de los maestros, dado que un 10% de estudiantes de educación básica primaria, especialmente del sector público, presentan dificultades en los aprendizajes básicos de lectura, escritura y matemática.

Las acciones emprendidas por las instituciones educativas se han desplegado en diversos órdenes y con diferentes propósitos: algunas de ellas se han orientado hacia la formulación y desarrollo de propuestas de intervención con niños, maestros y padres de familia y otras se han interesado en profundizar los estudios en el campo de conocimiento de la educación especial y del lenguaje, porque es allí donde se inscribe la problemática aludida. Cabe anotar que no en todos los programas y proyectos que desarrollan estas instituciones, se han producido los resultados esperados, debido a falencias de tipo administrativo, logístico, programático, entre otros, que se acentúan aún más, bajo la exigencia de una normatividad que, en Colombia, no siempre ha favorecido a los niños y las niñas con dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura. A continuación, se describen algunos factores que configuran el contexto del que se ha venido hablando, mostrando su incidencia, ya sea positiva o negativa, en la comprensión y abordaje de este asunto.

- La legislación colombiana: La Ley General de Educación de 1994 hace énfasis en una nueva concepción de Logro que se expresa en el desarrollo de competencias comunicativas en el área de lengua castellana. Estas competencias tienen presencia significativa en los fines y en los objetivos por niveles, y se constituyen en uno de los ejes de la formación integral de niños y jóvenes. Bajo esta perspectiva se destaca la necesidad de: Desarrollar y potenciar las

capacidades del niño, así como las diferentes formas de expresión, relación y comunicación. Desarrollar las habilidades comunicativas para comprender textos y producir mensajes orales y escritos, en cuanto contribuyen a mejorar la comprensión del mundo. Privilegiar la capacidad de apreciar, criticar y crear, como funciones mediadoras y potenciadoras de la capacidad cognitiva y de otras dimensiones del conocimiento, generadas en un intercambio de relaciones con los otros a través del diálogo y otras formas de interacción. Estos logros son expuestos claramente en el documento Lineamientos curriculares del área de lengua castellana del Ministerio de Educación Nacional (1998). En segundo lugar, para enfrentar el problema de los niños con necesidades educativas en el aula regular, se propone en la ley que: La educación de las personas con limitaciones, ya sea de orden físico, sensorial, psíquico, cognoscitivo o emocional y para las personas con capacidades o talentos especiales, hace parte del servicio público educativo y se atenderá de acuerdo con la ley (Ley 115 de 1994 y Decreto 2082 del 1996). La polémica que se ha suscitado con la integración es de toda conocida, pero se sabe que para hacerla efectiva se requieren condiciones, voluntades y cambios de actitud que no se consiguen sólo por la imposición de la ley.

Bajo estas normatividades, es explicable un aumento en el porcentaje de niños y niñas con dificultades, debido no sólo a la adopción en el sistema escolar de una concepción de logro basada en el desarrollo de competencias y habilidades que los niños deben poner en juego cuando se enfrentan a los procesos de aprender a leer y escribir, sino a la presencia, en las aulas regulares, de niños y niñas con necesidades educativas especiales de carácter transitorio o permanente, circunstancia ante la cual el sistema escolar no se encuentra suficientemente preparado.

- El sistema escolar: La identificación inicial de los niños y las niñas con dificultades, la hace inicialmente el maestro o la maestra y no pasa de ser una situación más que empeora las precarias condiciones del ejercicio docente relacionadas con la falta de capacitación, el número de estudiantes por aula, la ausencia de recursos, la procedencia de los estudiantes, los conflictos sociales. Las soluciones más frecuentes a las que suelen recurrir los maestros son: la remisión de los niños y las niñas a otros programas compensatorios (escasos o costosos), exigencia de repetición del grado escolar por logros no alcanzados o, por el contrario, la promoción al grado siguiente sin que aquéllos se hayan obtenido. En situaciones extremas, cuando la escuela no ofrece alternativas viables de atención, los estudiantes optan por desertar del sistema escolar.

- Los programas de atención: Se han diseñado programas individualizados o dirigidos a pequeños grupos, para niños y niñas con dificultades. Son atendidos en su mayoría por especialistas calificados, como los médicos, los psicólogos y los terapeutas, quienes le dan una orientación clínica a estos programas. El modelo de atención varía en la medida en que la

atención esté en manos de profesionales o docentes especializados en el campo de la educación especial. Además, hay que tener en cuenta que no toda la población con dificultades tiene acceso a estos programas, especialmente la que está ubicada en el sector público, pues, en nuestro medio, son escasos y costosos.

- La capacitación de maestros: Se han priorizado dos grandes líneas en la formación de maestros: las específicas en el área de lengua castellana y las que ofrecen temáticas en la perspectiva de las necesidades educativas especiales, como la integración escolar, las adaptaciones curriculares o el maestro de apoyo. Hay que reconocer los esfuerzos realizados en el país, por el Ministerio de Educación Nacional, desde 1998 y en el ámbito local, por las Secretarías de Educación departamentales y municipales, al ofrecer programas de actualización y capacitación en este campo, que permitan subsanar las dificultades en el aprendizaje escolar de los estudiantes y modificar las prácticas de enseñanza. Es preocupante, sin embargo, que a pesar de las innovaciones en las propuestas de capacitación -que incluyen no sólo mayor intensidad, sino modelos de aprendizaje y aplicación de proyectos, como requisito de certificación-, la mayoría de los docentes que participan en ellos, no logran transformar ni las prácticas pedagógicas en el aula ni la enseñanza en el área específica y, por supuesto, no generan un trabajo de intervención efectivo en el manejo de las dificultades en el aprendizaje. Una de las razones que se aduce con frecuencia, es la falta de competencia comunicativa, que presentan la mayoría de los maestros, en habilidades para la lectura comprensiva, en la construcción de textos escritos y en la expresión oral, situación que se agrava ante la falta de criterios por parte del Estado para la selección de las universidades capacitadoras y la verificación del cumplimiento de las propuestas formuladas. Esto amerita la presentación de nuevas propuestas de actualización y capacitación que tengan en cuenta la realidad educativa de los diferentes contextos sociales y culturales en que se ubica la escuela y las necesidades reales de los maestros y las maestras, si queremos facilitar la verdadera construcción de currículos pertinentes y adaptados.

- La formación de maestros: Actualmente, en el medio local, se cuenta con un programa de formación de maestros de pregrado, ofrecido por la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, bajo el título de Licenciatura en Educación Especial. Es el único programa en la ciudad que se dedica al campo de la formación de maestros para atender niños y niñas, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales. En él, las dificultades en el aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas tienen su espacio. A nivel de posgrado, se cuenta con la Especialización en Dificultades del Aprendizaje Escolar, diseñado por la Universidad Cooperativa de Colombia, cuya propuesta hace énfasis en la formación investigativa y en las nuevas tecnologías, ofreciendo las herramientas necesarias para atender la población escolar que

presenta dificultades en los aprendizajes básicos y en el área de las ciencias naturales. A pesar de la demanda tan amplia de población que requiere atención en este campo y la poca oferta de programas de formación profesional, es claro, en la Ley General de Educación, que se deben crear las condiciones para asumir la atención de niños y niñas con necesidades educativas especiales, por parte de la comunidad educativa. Sin embargo, queda por resolver cómo las instituciones dedicadas a la formación de maestros, concretamente las facultades de educación, han de incluir experiencias, contenidos y prácticas pedagógicas relacionadas con la atención educativa de las personas con necesidades educativas especiales, en los currículos y planes de estudio, según lo exige el Decreto 2082 de 1996.

- Las investigaciones en el campo de la lectura y la escritura: El Estado del arte de la educación inicial en el Departamento de Antioquia 1985-1995, realizado por Posada y Barrios, (1996) clasifica los intereses investigativos en el área, en cuatro grandes problemas, a saber: las dificultades en la lectoescritura, el desarrollo del habla y el lenguaje, la literatura infantil y la escritura. En correspondencia con el tema abordado en este escrito, sólo se hará referencia al primero de ellos, el de las dificultades en la lectoescritura. En él, se estudiaron las relaciones en el nivel fonológico, los procesos cognitivos superiores y el material didáctico. Según las autoras, la mayoría de los trabajos revisados están fundamentados en teorías constructivistas del aprendizaje y tienen como objeto los niveles iniciales de la escolaridad hasta el segundo grado. Los estudios en dificultades relacionadas con la comprensión de lectura y la composición escrita, aún son muy pocos; sin embargo, es una línea de investigación que, junto con la informática aplicada a este campo, viene configurándose en la Universidad de Antioquia, a través de la elaboración de tesis de maestría y la producción intelectual generada por grupos de investigación o por algunos profesores universitarios. A nivel nacional, las investigaciones más destacadas en este campo fueron las realizadas en Colombia sobre la evaluación de la calidad de la educación básica. La primera fue llevada a cabo por el Ministerio de Educación Nacional en 1993 y se le denominó Sistema Nacional de Evaluación de la Calidad de la Educación: pruebas SABER. Esta tuvo como propósito evaluar la calidad de los aprendizajes en lectura, escritura y matemáticas en niños de tercero y quinto de educación básica primaria. La segunda fue la investigación del Corpes de Occidente, coordinada por la Universidad de Antioquia, tendiente a evaluar la calidad de la educación básica en esta región. Ambas investigaciones muestran las dificultades de los niños y los jóvenes en el área de la lectura y la escritura. Las pruebas SABER, concretamente, detectaron datos alarmantes que muestran falencias en la enseñanza y el aprendizaje del área de lengua castellana. Algunos de los resultados son los siguientes:

- En cuanto a la comprensión de lectura, en el grado tercero, los estudiantes resolvieron correctamente el 60% de las preguntas de comprensión literal, la mitad de las de comprensión

inferencial y el 40% de las de comprensión crítica. En el grado quinto la situación es aún más crítica, pues el 31% de los niños no puede sacar conclusiones de lo que leen; el 22% comprende la información literal del texto y sólo el 5% llega a comprender la intención y el sentido del texto. En síntesis, los niños de estos grados escolares no presentan comprensión crítica ni reflexiva de lo que leen.

- En cuanto al área, el estudio concluyó que la precariedad de materiales en las escuelas está relacionada con las dificultades de los niños en el aprendizaje de la lectura. Se mostró, además, que hay ausencia de apoyo para la modificación e innovación de prácticas de enseñanza.

- Con respecto al valor pedagógico de los diferentes ritmos de aprendizaje, se subrayó cómo algunos maestros los han asumido con laxitud, descuidando la enseñanza de contenidos y fijando expectativas bajas de aprendizaje, especialmente con los niños más pobres. Otros, por el contrario, han intentado homogenizar los ritmos de aprendizaje y alcanzar objetivos de aprendizaje de modo simultáneo con todos los estudiantes, sin atención a la diversidad.

- Con relación a la evaluación en el aula, se anota que es de carácter sumativo y no formativo; no busca comprender los procesos de apropiación del lenguaje escrito, ni incidir en la acción pedagógica que adecúe dichos procesos.

- En cuanto a las oportunidades de aprendizaje y a su distribución, el informe resaltó el carácter inequitativo de la educación colombiana, donde los niños más pobres son los que tienen menos oportunidades para aprender. Todos los niños se tratan al mismo nivel que los que presentan las mejores condiciones para aprender, quedando siempre en desventaja. Aunque el propósito de las pruebas SABER no era el de investigar acerca de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, sí arrojó información relevante sobre las competencias en esta área, los procesos de aprendizaje y las formas de enseñanza que caracterizan las aulas escolares de nuestro sistema educativo colombiano. Igualmente, en el contexto nacional, es importante mencionar los trabajos sobre evaluación de competencias liderados por el profesor Fabio Jurado, de la Universidad Nacional; las investigaciones sobre el análisis del discurso de María Cristina Martínez; los proyectos de aula como una forma de potenciar los procesos de lectura y escritura de Gloria Rincón y los trabajos sobre escritura y narratividad del grupo de cognición-lenguaje y educación que coordina Miralba Correa, profesoras de la Universidad del Valle. Como puede observarse, los factores señalados que configuran el contexto educativo de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura revelan (unos por omisión, otros por acierto) la importancia de generar condiciones de posibilidad para el desarrollo de nuevas propuestas, programas y proyectos de atención, que estén fundamentados en una comprensión

más objetiva de las necesidades reales de los niños y las niñas que presentan dificultades y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en ésta área.

### 2.2.5 Proceso de enseñanza aprendizaje con TIC

Marx (1999), en uno de sus estudios respecto a la relevancia del futuro de la educación, menciona 16 características principales de las escuelas y de los sistemas educativos capaces de preparar a los estudiantes en la era de la información y del conocimiento global, entre ellas se pueden mencionar: Las definiciones de "escuela", "maestro", y "estudiante" son reformuladas por el mundo digital, los maestros y administradores reciben una capacitación adecuada y efectiva en función de la era del conocimiento y la información global, los estudiantes, las escuelas, los sistemas escolares y las comunidades están interconectados entre ellos mismos y con el mundo a través de tecnologías informáticas interactivas, los estudiantes aprenden sobre otras culturas, aprenden a respetarlas y a ver el mundo como una gran comunidad, las escuelas promueven la creatividad y el trabajo en equipo en todos los niveles, y los maestros ayudan a sus estudiantes a transformar la información en conocimiento y el conocimiento en sabiduría, el progreso continuo es el objetivo primordial de cada escuela y de cada sistema escolar.

Como se puede apreciar la tecnología educativa suministra al docente herramientas para la mejora del proceso enseñanza aprendizaje. En la actualidad, el internet apoya en tal tarea y hace que los estudiantes se "ausenten" de las aulas de clase a las que siempre han estado expuestos, y que experimenten otras formas de aprendizaje. La computadora, con sus particularidades de navegación por internet, multimedia, información a través de redes, etcétera, se convierte en un medio de intercambio de información y comunicación.

Son múltiples las razones que tienen los docentes para aprovechar las nuevas posibilidades que facilitan las TIC para impulsar el cambio hacia un nuevo modelo educativo más personalizado y centrado en la actividad de los estudiantes. Dentro de estas razones se pueden mencionar, la alfabetización digital de los estudiantes, es necesario que todos reciban o adquieran las competencias básicas en el uso de las TIC, la productividad es otra de las razones, pues se deben aprovechar las ventajas que proporcionan la realización de actividades tales como, preparar apuntes y ejercicios, buscar y compartir información, comunicarse y gestionar, una tercera razón para usar las TIC en la educación es la innovación en las prácticas docentes, se deben aprovechar las nuevas posibilidades didácticas, para lograr que los estudiantes efectúen mejores aprendizajes y de esta manera reducir el fracaso escolar.

A lo largo de la historia de la humanidad, la tecnología ha avanzado prácticamente de la mano con ésta. Aunque es innegable que los mayores avances tecnológicos se han dado con

más notoriedad en los últimos veinte años del siglo XX y los primeros diez años del siglo XXI; su uso ha venido proliferando, penetrando todos los campos de desarrollo de los países, pero después del campo empresarial uno de los más afectados de una forma positiva es precisamente el campo educativo.

La actual sociedad exige, según Salinas (2004), nuevos objetivos a la educación, entre los que se encuentran educar para: el empleo, la vida, el mundo, el auto desarrollo, el ocio, buscando que los estudiantes adquieran las habilidades básicas necesarias para vivir en ella, ayudándolos a ser críticos, creativos, organizativos, constructivos, responsable de su entorno y demás.

Las TIC no sólo provocan la aparición de nuevos escenarios de aprendizaje, ya que se puede aprender en la escuela, en el hogar, en el trabajo, en bibliotecas, entidades financieras entre otras que complementan y diversifican los actuales, exigiendo cambios en los estudiantes, en que se preparen para vivir en un mundo cada vez más rápido y cambiante, en donde toma más importancia el aprendizaje que la enseñanza, lo que implica ofrecerles el acceso a diversos recursos de información, para que los manipule y haga el mejor uso de ellos; se les debe también propiciar experiencias de aprendizaje individuales adaptadas a sus necesidades y a la vez grupales para aprender a trabajar con otros y lograr un objetivo común, propiciándoles experiencias del mundo real.

El cambio también se debe dar en los docentes, quienes dejan de ser el eje del sistema y se convierten en el guía de sus estudiantes, permitiéndoles el uso de los recursos que necesitan para formar nuevos conocimientos y ser partícipes de su proceso de aprendizaje, planteándoles novedosas prácticas, lo que le exige al docente estar en constante actualización.

No se puede negar que el uso de estas nuevas tecnologías, no afectan sólo a los docentes sino también a los estudiantes para quienes este cambio la oralidad personalizada al uso constante de modernos equipos digitales se ha convertido en un reto permanente. El cambio requiere ajustes que para muchos no resulta fácil y un buen grupo de docentes preferirán quedarse como observadores antes que integrarse a la implementación esta nueva manera de impartir el conocimiento.

En este nuevo siglo se ha evidenciado una revolución tecnológica que ha llevado a la nueva generación a hablar del comienzo de una era digital de la Comunicación y la Información, es decir de una época en la que la telemática y la informática muestran cambios en los patrones tradicionales de todas las actividades humanas, sin desconocer el ámbito educativo. González P.J. (2001).

En la actualidad, se requiere modelos de aprendizaje que permitan la más amplia accesibilidad al conocimiento, para ello, es necesario implementar en el marco de la sociedad de información un nuevo paradigma para la enseñanza, basado en escenarios que propicien el

acceso a cualquier tipo de información, que esté disponible en todas partes y que cuente con canales de comunicación abiertos e inmediatos. En este sentido, las tecnologías educativas ofrecen la oportunidad de pensar críticamente en la modernización de los sistemas de educación existentes, ofreciendo nuevas oportunidades de aprendizaje, factibles de difundirse a toda la sociedad. Apoyando el aprendizaje eficiente, a través de la promoción de la calidad, flexibilidad, adecuación y disponibilidad de materiales de apoyo, lo que representa un amplio repertorio educativo para el maestro. Perrenoud (2004).

Por otro lado encontramos que "Las TIC no suponen por sí mismas una garantía de cambio positivo en la universidad, aparecen nuevos retos, que es necesario afrontar: nuevos programas, control de calidad de los materiales y servicios, formación del profesorado, entre otros" (Marqués, 2000), menciona que por lo tanto, las instituciones educativas y especialmente los docentes no pueden estar aislados del uso de las TIC, cada día aparecen en Internet más sitios con contenido en audio y video, más medios masivos como la televisión y la radio que están convergiendo en la cultura y sofisticación digital, lo que da como resultado una plataforma de insuperables oportunidades de creación, almacenamiento, reproducción y distribución de información. Además, ofrece a los profesores la posibilidad de cuestionar, replantear, evaluar y retroalimentar, sus actividades tradicionales de enseñanza, con el fin de complementarlas y mejorarlas con nuevas propuestas y recursos didácticos. González (2001).

Hoy se dispone de una gran variedad y cantidad de recursos digitales al servicio de todas las áreas del conocimiento que han sido elaborados por empresas comerciales o por los propios docentes; como es el caso de los Software educativos, los cuales han logrado impactar cognitivamente en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Elena Martín (2007), habla sobre el impacto cognitivo de las TIC en el aprendizaje, Ella expresa que es difícil medir el impacto a corto plazo, especialmente porque éste es de naturaleza esencialmente cualitativa, igualmente menciona que los cambios cualitativos se basan en características implícitas al hacer uso de las TIC y menciona los siguientes:

- Formalismo: Las TIC exigen sin duda una planificación deliberada de las acciones, no es posible utilizarlas sin un plan previo, una organización preliminar del trabajo.
- Interactividad: Al implicar una relación activa en varias direcciones, la intervención del docente es especialmente exigida en términos de adaptación.
- Dinamismo: Muchos de los recursos permiten observar procesos y conceptos complejos que de otra manera serían difíciles de analizar.
- Multimedia: Los recursos multimedia permiten integrar, complementar, ejemplificar. Esto demanda desarrollar la capacidad de generalización.

- **Hipermedia:** El hipertexto supone una ruptura de la secuencialidad y exige una capacidad diferente de parte del rol del lector. Facilita la autonomía, pero simultáneamente demanda una capacidad de concentración mayor.

- **Conectividad:** La noción de trabajo en grupo jerarquiza la importancia del trabajo grupal, supone una distribución de la inteligencia y un replanteo de las formas tradicionales de trabajo.

En cuanto a las perspectivas cognitivas anteriores, se puede inferir que los usos de las TIC en la escuela llevan a: Promover la autonomía en la gestión del conocimiento, a facilitar la construcción del conocimiento, a propiciar la reflexión metacognitiva sobre los procesos de aprendizaje y por último se puede decir que el uso de las TIC también lleva a facilitar la interdisciplinariedad.

Es difícil entender el mundo de hoy sin un mínimo de cultura informática. Es necesario entender cómo se genera, cómo se almacena, cómo se transforma, cómo se transmite y cómo se accede a la información en sus múltiples manifestaciones (textos, imágenes y sonidos) si no se quiere estar al margen de las corrientes culturales. Las TIC se pueden usar para aprender y para enseñar.

La aproximación de las TIC con el medio escolar en la visión de Alaba (2002), está relacionada con un cambio de postura del docente frente al estudiante y al conocimiento. El autor cree que es necesario superar el viejo modelo pedagógico y no simplemente incorporar el nuevo (tecnología). En este sentido se hace preciso comprender que la herramienta tecnológica presente en la escuela no es el punto fundamental en el proceso enseñanza – aprendizaje, pero si un mecanismo que proporciona la cercanía entre el profesor, los estudiantes y los saberes escolares.

El autor también expresa que en la actualidad es necesaria la consolidación de prácticas pedagógicas dirigida a la construcción de los saberes, que atiendan a las necesidades e intereses de los estudiantes. De esta manera se considera la herramienta tecnológica como un instrumento importante en el contexto escolar, pues al ser asociado con una práctica educativa o formativa, que considere los saberes que trae el aprendiz, busca unir los conocimientos escolares, presentes especialmente en las TIC; proceso que origina prácticas pedagógicas en las que la mediación entre los actores y las tecnologías es esencialmente para la producción del conocimiento.

Como conclusión se puede decir que es absolutamente indispensable la capacitación permanente de los docentes de todas las áreas, en el manejo de las nuevas tecnologías, para poder integrar éstas en el aula ya que alcanzar las destrezas para su aprovechamiento adecuado depende de la capacidad de los docentes que son los encargados de estructurar ambientes de aprendizaje enriquecidos en los que se generan clases dinámicas, activas y colaborativas que se

fusionen a través de las TIC con nuevas pedagogías. Lo que demanda la adquisición de un conjunto diferente de competencias para el mejoramiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

#### 2.2.6 Proceso de lectoescritura

El proceso de lectoescritura es una función neurofisiológica a nivel cerebral y es preciso determinar que en el hemisferio cerebral derecho está el centro de la organización e integración de figuras, estímulos visuales y espaciales; el hemisferio cerebral izquierdo es el centro principal del lenguaje, de la palabra y de los símbolos lingüísticos y específicamente auditivo y visual del lóbulo temporal y occipital de este hemisferio. La función que cumple el cerebro es la decodificación de estímulos para dar una respuesta correcta.

Es necesario recordar que el proceso de escribir es la decodificación de símbolos en palabras, mientras que el leer sería la decodificación de palabras en ideas, concluyendo que el hablar constituye la decodificación de ideas en palabras.

Por lo cual, la lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.

Así mismo, la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar (Retroalimentación).

Es así, que para leer y escribir el lectoescritor utiliza claves grafo-fonético, sintácticas y semánticas. La grafo-fonética nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extra textuales del lectoescritor (conocimiento previo).

Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje.

Por lo cual, la enseñanza de la lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. (Cabe apuntar, que la enseñanza- aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida.)

Lo que hace necesario, en el desarrollo del uso de las competencias lectoras apoyadas en las TIC, se pretende que los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa San Josémaría Escrivá de Balaguer, adquieran habilidades en la interpretación, comprensión, argumentación, proposición y análisis de textos, ya sean escritos en libros, en la web o creados por ellos mismos.

En la actualidad, las habilidades lectoras en los estudiantes son muy importantes, les permite asimilar de manera más eficaz los diferentes contenidos que a diario interioriza en las áreas obligatorias que hacen parte de su pènsul acadèmico; la lectura más que enseñarla es contagiarla.

Al presentar una información, un estudiante se enfrenta con textos narrativos, descriptivos, argumentativos, poéticos, expositivos, científicos, periodísticos, entre otros; que caracterizan la forma de comprender los textos ofrecidos. Desde esta mirada, el papel del maestro juega un rol importante; ofrece métodos apropiados como la práctica guiada, la observación, la autoevaluación, la demostración, la introducción y el seguimiento de las actividades como proceso enseñanza/aprendizaje en un estudiante.

### 2.2.7 Importancia del aprendizaje de lectoescritura en educación básica

La lectoescritura es base fundamental en la educación de toda persona más aún en el nivel de educación básica ya que es ahí donde se semientan las bases de la formación de lectura-escritura.

El análisis de los procesos iniciales de lectoescritura dentro de la educación básica nos lleva a tener un especial cuidado en cimentar bases que posteriormente serán el reflejo de toda una vida. Se debe establecer diferentes metodologías y estrategias, para los estudiantes y lograr un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

Entre uno de los métodos que son eficaces para la enseñanza de la lectoescritura tenemos el Método ecléctico que consiste en integrar diferentes aspectos de los métodos sintéticos y analíticos, ha tenido gran influencia en nuestro país. Para la aplicación de este, es necesario partir de un diagnóstico previo y tomar en cuenta las diferencias individuales en los estudiantes, con el fin de iniciar el aprestamiento dirigido a “crear en cada estudiante un gran deseo de aprender” y

a la vez, propiciar el desarrollo de las destrezas necesarias, para iniciar con éxito el aprendizaje formal de la lectura y la escritura.

Según el ministerio de educación nacional, en la publicación de su diario Al tablero de mayo de 2007, afirma, que el niño es un ser social: desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión, tales como el llanto, el balbuceo, la risa, los gestos, las palabras; formas que lo llevan a comunicarse inicialmente con ese ser más cercano: la madre; a su vez, ella con sus arrullos, nanas, caricias, cantos, juegos, va creando un vínculo especial de comunicación que les permite entenderse y fortalecer los lazos afectivos.

Lo anterior lleva a argumentar que el niño aprende porque establece relaciones y encuentra elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que lo rodea. Por lo tanto, no hay que desconocer que esta forma natural de aprendizaje tiene un valor muy importante para el niño, puesto que lo ha llevado a relacionarse con el mundo y a satisfacer sus necesidades de una manera placentera, agradable, lúdica y llena de afecto.

Como se puede ver, el proceso inicia desde que el niño nace, pero al llegar al colegio cambian las reglas de juego y, por lo general, el niño debe enfrentarse a situaciones y/o actividades que en su mayoría son ejercicios mecánicos, extensas planas o lecturas impuestas.

El punto de partida son los nombres de los niños, por la importancia que tienen para cada uno; a través de su nombre, el niño se identifica, se diferencia y es reconocido. Se pretende que el niño se familiarice con su nombre y el de sus compañeros, encuentre semejanzas, diferencias y comience a identificar los sonidos de las letras del alfabeto. Así se fortalece la conciencia fonológica.

Para crear conciencia se trabajan rutinas diarias, en las que se involucran carteles con la fecha, los nombres de los niños, canciones, poemas, rimas y otros géneros literarios. Dichos carteles ayudan a los niños a visualizar las palabras dentro de un contexto y a crear diferentes juegos con ellas, tales como encontrar palabras largas, cortas, con sonidos iguales, que rimen, etc.

De igual forma, se manejan todos los géneros literarios, dándole un valor importante al cuento dentro de este proceso, y por eso debe incluirse en la lectura diaria. Al leer en voz alta, se desarrollan la capacidad de atención y el vocabulario; se ayuda a que el niño exprese sus emociones, temores, esperanzas, descubrimientos, pensamientos y secretos. Al compartir estos sentimientos se establece un lazo afectivo entre el maestro y los niños, que favorece el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Los cuentos también ayudan a orientar conductas y afianzar valores. Para narrarlos se utilizan diferentes estrategias, de manera que los niños participen activamente, creando y haciendo aportes.

Además, los niños saben leer y escribir cuando llegan al colegio, pero lo hacen a su manera; de allí se parte para hacer explícita su intención. Durante todo el proceso estamos leyendo y escribiendo de nosotros mismos y de nuestro medio, por ello al ir manejando las letras no lo hacemos en forma segmentada, sino que se generan situaciones significativas que llevan a ir enfatizando cada una de ellas.

Por lo tanto, es importante respetar las diferentes etapas de escritura en que está cada niño. Ellos crean sus propias hipótesis y así van encontrando significado a lo que escriben, comienzan utilizando pseudo letras y, poco a poco, las van relacionando con el código alfabético, descubriendo razones válidas de uso.

### 2.2.8 Actividades para el aprendizaje de la lectoescritura

El aprendizaje de los procesos de lectura y escritura es uno de los más importantes en la vida de las personas, con muchos matices y múltiples beneficios. Es la base de aprendizajes posteriores y es además motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje, y de la inteligencia. Dominar estos procesos es garantía de éxito en los estudios y en la vida.

Pero, la construcción del aprendizaje de estos procesos no es una tarea sencilla. En primer lugar, los pequeños deben aprender la relación arbitraria producida entre cada letra y su sonido, deben aprender a realizar trazos y dominar nociones de orientación, pero la cosa no se queda aquí. En segundo lugar, conocer las letras, sus sonidos y saber escribirlas no es saber leer y escribir; los pequeños deben dar un paso más y aprender a entender el sentido de lo que leen y a dar un sentido adecuado a lo que escriben.

Por lo tanto, es fundamental estimular a los pequeños y guiarlos de forma adecuada para facilitar y potenciar la construcción de estos aprendizajes. Ya que con ello les damos la llave a un mundo mágico de aprendizajes, conocimientos y desarrollo, esencial para la su vida adulta.

Para lo cual existen una serie de actividades que se pueden implementar como lo son:

- Utilización del lenguaje: al descubrir la importancia del lenguaje como comunicación, mediante la experimentación y el juego, el niño comprenderá también la utilidad de la escritura.
- Contacto con la lengua escrita y su utilidad: es fundamental que el niño comprenda la importancia de la comunicación escrita, y el hecho de que la escritura y lectura hacen posible comunicarse a distancia y registrar los hechos que queremos recordar.
- Comprender la lengua escrita como un código: respetando el momento evolutivo en el que se encuentren, realizaremos ejercicios que permitan al niño tomar conciencia de la relación significado- significante de la lengua escrita.

- Apertura analítica hacia el sistema de escritura: respetando el momento de cada niño, brindaremos un ambiente en el cual abunde la lengua escrita para que él interactúe y realice su propio proceso, y propiciaremos el mismo con varias actividades.

### 2.2.9 Etapas de la lectoescritura

El aprendizaje de la lectura y de la escritura convencional constituye un reto y una aventura para la persona que aprende y para quienes comparten con ella esa maravillosa experiencia. A lo largo del tiempo, se han utilizado diferentes métodos para “enseñar a leer y escribir”, cada uno de ellos busca mejorar a su antecesor y sin duda han ofrecido valiosos aportes en la evolución metodológica.

De igual forma, en el área del aprendizaje de la lectura y escritura, las investigaciones efectuadas por Emilia Ferreiro respecto al recorrido que se lleva a cabo en la construcción del conocimiento en este campo, lo que ella llama “niveles de conceptualización de la escritura”, resultan de vital importancia para poder determinar las acciones de mediación pedagógica pertinentes. Por tal motivo, estos ítems explican cada uno de esos niveles o etapas:

- Pre-silábica: Diferencia letras y números de otro tipo de dibujos. Reproduce los rasgos imitando los trazos de manuscrita o imprenta.

Posteriormente, comienza a organizar las grafías una a continuación de la otra.

El tamaño de las palabras es proporcional al tamaño del objeto.

Hipótesis de cantidad: no se puede leer algo si no hay un mínimo de cantidad de letras (por lo menos tres).

Hipótesis de variedad: las grafías son diferentes entre sí ("letras iguales no sirven").

- Silábica: Cada letra tiene el valor de una sílaba, utiliza letras o pseudo-letras.

- Silábica- alfabética: Es un período de transición, en el que se manejan las dos hipótesis. Algunas letras mantienen el valor silábico- sonoro, mientras que otras no.

Conviven ambas hipótesis en una misma escritura.

- Alfabética: A cada letra le corresponde un valor sonoro.

### 2.2.10 Ambiente de aprendizaje mediado por las TIC

Las TIC hoy día se encuentran presentes en todos los ámbitos sociales, principalmente en entornos educativos, donde se hace necesario usar estos recursos como estrategia pedagógica para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es así que, las TIC se convierten cada vez más en una necesidad en el entorno educativo, donde el uso de nuevas estrategias pedagógicas se hace cada vez más evidente de acuerdo a los intereses y necesidades de los educandos.

Según los planteamientos de Gisbert (2002) las TIC, y principalmente las redes telemáticas, como espacio educativo, ofrecen una serie de posibilidades que se deben considerar a la hora de plantear procesos innovadores de enseñanza y aprendizaje, siempre y cuando no se pierda de vista que la innovación debe significar avance y que no tiene ningún sentido introducir muchos elementos tecnológicos en procesos educativos clásicos por una mera cuestión de modas o de actualidad.

Desde este punto de vista, es importante tener en cuenta que los ambientes de aprendizaje mediados con TIC, las comunidades virtuales y las redes de aprendizaje creadas haciendo uso de las TIC, son estrategias que puede aprovechar el docente para despertar en el estudiante la motivación y el interés por el aprendizaje.

Igualmente, de acuerdo a los planteamientos de Gilbert, en los cuales afirma que siendo Internet un medio de comunicación y partiendo de la base de que la comunicación entre las personas es el fundamento de todo proceso educativo, no es difícil formular el concepto de ambiente de aprendizaje mediado por las TIC, concepto que viene definido por las potencialidades de la tecnología como marco para el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Cada vez más, las TIC contribuyen a superar las debilidades clásicas de la formación tradicional donde prima el aislamiento, el individualismo, la memorización y repetición de contenidos.

Por lo que, los procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por las TIC apuntan a la introducción de nuevas formas de enseñanza, más flexibles, fundamentadas en la transferencia al ámbito educativo de las potencialidades del desarrollo de las tecnologías digitales.

En este sentido, la práctica educativa y el ambiente de aprendizaje se modificará cuando las actividades de docentes y estudiantes se integren haciendo uso de las TIC para mejorar competencias comunicativas y de uso de recursos digitales en el aula.

Boude y Medina (2011) definen ambiente de aprendizaje (AA) como un espacio construido por el profesor con la intención de lograr unos objetivos de aprendizaje concretos, esto significa realizar un proceso reflexivo en el que se atiende a las preguntas del qué, cómo y para qué enseño. En él, intervienen diferentes actores que desempeñan roles diversos, producto de las concepciones pedagógicas del docente.

No obstante, cuando se desea diseñar un AA mediado por TIC es necesario comprender que en este participan tanto el docente como sus estudiantes con diferentes concepciones sobre lo que implica enseñar y aprender a través del uso de las TIC.

Fernández y Valverde (2013) expresan que los entornos virtuales de aprendizaje ofrecen una serie de posibilidades para procesos de colaboración, donde el alumnado produce conocimiento de forma activa, formulando ideas que son compartidas y construidas a partir de las reacciones y respuestas de los demás. Surge un nuevo centro de interés en las ciencias de la educación en torno al denominado «Aprendizaje colaborativo mediado por ordenador» (Computer Supported Collaborative Learning: CSCL) que se convierte en un paradigma emergente de la investigación educativa en los años noventa a partir del cual se desarrollan una variedad de trabajos que comparten el interés por entender cómo las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden facilitar procesos de desarrollo colaborativos en situaciones de enseñanza-aprendizaje, y sobre cómo los entornos de aprendizaje colaborativo pueden mejorar y potenciar la interacción, el trabajo en grupo, y por consiguiente, el resultado del proceso de aprendizaje de los participantes.

Además, el desarrollo de las TIC y la temprana exposición de los niños y las niñas a ellas exigen nuevas formas de enseñar, los estudiantes, inmersos en un medio donde prolifera la tecnología, son muy activos y poco auditivos lo que contrasta con la pasividad propia de la tradicional cátedra magistral, que debe ser reemplazada en el ámbito escolar, esto se facilita si se hace uso de las TIC en cada aula o espacio educativo.

También, la presencia de las TIC en el aula de clase hace posible la educación personalizada en la cual el estudiante aprende a su ritmo, siendo protagonista y centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, así mismo, permite que los estudiantes utilicen estas herramientas para aprender y/o construir saberes y no sólo para jugar o chatear, lo que sí les puede generar adicciones nocivas.

Por lo tanto, cuando se habla de uso de TIC en el aula puede pensarse que su inclusión en el proceso de enseñanza – aprendizaje trae consigo una renovación metodológica que propicia mayor motivación y participación de los estudiantes en la construcción del conocimiento, mejor comprensión de saberes y aprendizaje en general.

Al respecto Mirete y García (2014) citando a Área, Cabero y López, indican que es necesario superar la mera visión instrumental de las TIC, para centrar esfuerzos en el desarrollo de usos pedagógicamente significativos e innovadores, enfocados realmente a transformar las formas de enseñar y aprender. Y en ese sentido, es importante empezar a valorar la relación existente entre los recursos TIC puestos a disposición del alumnado y su influencia o no en el rendimiento académico. Las posibilidades didácticas que ofrecen las TIC a la enseñanza y al aprendizaje no dependen solo de las características de la tecnología que se emplee. Más bien dependerán de las características didácticas específicas con que hayan sido diseñados esas tecnologías, de las demandas a través de ellas se hagan al alumnado, de las posibilidades que

ofrezcan a los docentes y de las actividades que tengan que realizar con ellas los estudiantes para resolver las tareas de aprendizaje.

En este sentido, antes de usar una herramienta tecnológica en el proceso de enseñanza – aprendizaje es importante evaluar aspectos como la facilidad de gestión de la información, la flexibilización de tiempo, el espacio, la interacción con el usuario, el nivel de complejidad frente a la edad y grado de los estudiantes, la disponibilidad de recursos de hardware frente al número de estudiantes, los criterios de evaluación, la metodología entre otros. Dicen Mirete y García que, en cualquier caso, debemos entender que la inclusión de las TIC en las aulas requiere de una rigurosa planificación, que atienda a las características, usuarios y objetivos del proceso educativo en el cual se insertarán y lleve a seleccionar, en función de ello, la tecnología que más se adecúe a los fines pretendidos.

Por consiguiente, hoy las instituciones y las políticas educativas se han preocupado por incorporar de manera masiva los recursos tecnológicos en el aula, la tarea de la comunidad educativa es incorporarlos en el currículo y sus planes de estudio, desde esta mirada, es importante tener en cuenta que la verdadera innovación y generación de ambientes de aprendizaje apoyados con TIC no radica en la incorporación de recursos tecnológicos en las aulas, sino en su utilización didáctica como estrategia pedagógica orientada a favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje y el desarrollo de competencias en el uso de las TIC por parte de los estudiantes.

Es importante resaltar que existe bastante diferencia entre el ambiente de aprendizaje mediado con TIC en el contexto urbano y el ambiente de aprendizaje mediado con TIC en el contexto rural. En el contexto urbano, adicional a la disponibilidad de recursos tecnológicos a nivel de hardware, disponen de conectividad de banda ancha, con lo cual tanto estudiantes como docentes tienen acceso a la infinidad de información y aplicaciones en línea existentes en internet. No es así en la gran mayoría de instituciones educativas del contexto rural, las cuales reciben dotación de equipos ya sea por parte del gobierno o donaciones de entidades privadas, pero carecen de conectividad y por supuesto de los recursos disponibles en la red.

Por lo que, muchas instituciones educativas del contexto rural se ven abocadas a limitar el uso de las TIC en el aula al manejo de aplicaciones disponibles en paquetes de ofimática como hojas de cálculo, procesadores de texto, software para elaboración de presentaciones entre otras, o simplemente a conocer las partes de un sistema de cómputo y sus funciones y consultar información que esporádicamente llevan los docentes en diferentes unidades de almacenamiento como CD o memorias USB.

De lo anterior, se puede deducir que muchas instituciones educativas del contexto rural están bastante alejadas del desarrollo tecnológico y los beneficios que traen las TIC a los ambientes de aprendizaje.

#### 2.2.11 Rol del estudiante en el aula mediada por las TIC

Es importante hacer claridad que el estudiante en muchas ocasiones tiene ventajas sobre el docente en lo referente al uso de la tecnología, pero generalmente esta ventaja se limita al uso de las redes para conectarse con sus amigos y compañeros en sitios de intercambio social, búsqueda de canciones, descarga de videos o participación de juegos en línea, igualmente, a lo largo de la jornada escolar han aumentado las posibilidades de cyber bullying u hostigamiento a través de medios digitales con los que deben lidiar constantemente los docentes.

Por lo que, es evidente el interés de los estudiantes por hacer uso de las TIC, pero la principal motivación no son los objetivos de la clase planteados por los docentes, para ellos, estos objetivos son secundarios, ya que al menor descuido están enlazados con contactos con los cuales se dan relaciones de amistad o noviazgo.

Es así que, muchos estudiantes asignan la función de medio de intercambio social a las TIC, a cambio de verlas como fuente para la producción del conocimiento.

Claro, (2010) expone que en relación a los usos y apropiación de la tecnología digital que desarrollan los estudiantes ha comenzado a poner creciente atención en cómo sus características sociales e individuales influyen en el tipo de uso que despliegan y cómo eso afecta el beneficio que pueden obtener de ella. De esta manera se ha planteado que el provecho que puede sacar un estudiante del uso de las TIC no sólo depende de las oportunidades disponibles sino de cómo el estudiante interactúa con ellas y de su capacidad de usar las oportunidades que éstas abren. Lo central aquí es que una vez que un estudiante tiene las condiciones necesarias de acceso a las TIC, los tipos de usos y los beneficios que obtiene por ese uso dependen de características cognitivas, culturales y sociodemográficas del estudiante.

De igual forma, un estudio reciente de Sunkel, Trucco y Möller, (2010) elaboró una tipología de jóvenes usuarios de TIC en tres países (Chile, Colombia y Uruguay) con información de la medición PISA (Programme for International Student Assessment) del año 2006. Basados en el análisis de la naturaleza y la intensidad de las actividades que se realizan en el computador e Internet, la tipología muestra que existen cuatro tipos de usuarios según la intensidad con que usan la tecnología y el grado de especialización adquirido.

Un primer tipo son los usuarios “distantes”, conformado por aquellos jóvenes que utilizan el computador con baja frecuencia para todo tipo de tareas. Un segundo tipo son los “internautas”,

que usan el computador principalmente para navegar por internet, colaborar con grupos a través de internet, descargar software, descargar música y comunicarse (email y otros). Un tercer tipo es el usuario “especializado”, conformado por jóvenes que se dedican con mayor frecuencia al uso de software para escribir documentos, hacer planillas de cálculo, presentaciones gráficas, programación y software educativo. Finalmente, están los usuarios “multifuncionales”, que son quienes realizan con frecuencia tanto actividades técnicas como recreacionales. Es este último tipo de usuarios el que está aprovechando de manera más integral el potencial de oportunidades que otorga la tecnología digital (Sunkel y Trucco, 2010).

#### 2.2.12 Rol del docente en el aula mediada por las TIC

Es importante que en Colombia y América Latina se fortalezcan estrategias que permitan al docente promover el desarrollo de competencias sociales y ciudadanas en los estudiantes, ya que de ello dependen en gran medida muchas dificultades de aprendizaje o de convivencia social en el aula. El docente debe propender por el mejoramiento de los procesos de comunicación, el fortalecimiento del trabajo en equipo, la incorporación de las TIC en el aula como estrategia pedagógica, la capacitación constante, esto con el fin de lograr el mejoramiento de las relaciones interpersonales, despertando el interés, la motivación, el entusiasmo en el educando, para orientarlo al éxito escolar y a la formación y desarrollo integral. Actualmente, el gobierno colombiano brinda a los docentes capacitación de acuerdo a las disciplinas y áreas fundamentales, igualmente, ha fortalecido los procesos de evaluación docente, es así que realiza evaluación de ingreso a la carrera docente, evaluación de desempeño y evaluación de competencias para el ascenso en el escalafón nacional; estos procesos de evaluación obligan a que el docente este en permanente capacitación disciplinar y revisión de metodologías y estrategias de enseñanza.

Desde la mirada de Gisbert (2000), algunas de las principales repercusiones que se derivan en y para la práctica docente, en el nuevo contexto social y educativo, el docente debe hacer cambios fundamentales en los ámbitos de la comunicación, las estrategias metodológicas, la función informadora y su entorno laboral y profesional, dejando el aislamiento de las aulas para pasar a grupos interdisciplinarios y colaborativos.

En este orden de ideas, han de ser excelentes consultores y expertos en la búsqueda de materiales y recursos que luego compartirán con los estudiantes en el aula para apoyarlos en su proceso de aprendizaje, rol de docente cambiará y pasará de ser poseedor de la información a facilitador y guía del estudiante.

Según García citado por Sierra (2008), la educación en una sociedad del aprendizaje mediado por la virtualidad y el uso de las TIC, no solo requiere de la reestructuración del sistema educativo sino también de la reconceptualización del pensamiento y la práctica docente. Ello implica una combinación inteligente en el diseño de ambientes de aprendizaje donde se conjugue lo interactivo, lo conectivo, la autonomía y la colaboración.

De esta forma, la interacción del docente con sus estudiantes, haciendo uso de la virtualidad y diferentes recursos tecnológicos, permite el desarrollo de competencias y habilidades en contextos significativos mediados por recursos como el chat, el correo electrónico, los blogs, los hipertextos, los foros de discusión, las plataformas virtuales, las redes sociales, entre otros. De esta manera, se posibilita la comunicación, el intercambio de ideas, el análisis de divergencias, el ejercicio de la concertación, el consenso y la construcción colectiva. Es decir, la vivencia y el desarrollo de competencias comunicativas a través de la participación en comunidades virtuales y redes de aprendizaje.

Desde la mirada de Gisbert (2002), algunas de las principales repercusiones que se derivan en y para la práctica docente, en el nuevo contexto social y educativo que viene configurando el actual desarrollo de las TIC, el docente debe hacer cambios fundamentales en los ámbitos de la comunicación, las estrategias metodológicas, la función informadora y su entorno laboral y profesional.

En este orden de ideas, han de ser excelentes consultores y expertos en la búsqueda de materiales y recursos que luego compartirán con los estudiantes en el aula para apoyarlos en su proceso de aprendizaje.

Ya que, la irrupción de las TIC en el ambiente educativo implica que el docente conozca y utilice diversas herramientas tecnológicas que le permitan la obtención de información útil para el desarrollo de su actividad académica.

Por consiguiente, el docente debe propiciar espacios virtuales que permitan la comunicación constante con sus estudiantes, por medio de los cuales promueva el aprendizaje colaborativo, la resolución de inquietudes y la construcción colectiva del conocimiento.

De otra parte, desde la mirada de expertos como Grané, Jenkins y Piscitelli citados por Gvirtz (2011), la reflexión se enfoca igualmente al docente, quien se ve obligado a redefinir su rol frente a la virtualidad en el ámbito educativo.

Grané plantea que el docente, en su papel de guía o tutor del estudiante, en relación con el uso de las TIC en el aula, debe entender que las TIC ya no son una herramienta más como otra cualquiera. No son un libro, sino una herramienta de comunicación social global, mundial. Están en nuestra vida personal, profesional, de ocio, de estudio. Si los educadores no están en la red, si hoy no participan del conocimiento colectivo que están creando los ciudadanos del mundo, no

podrán ayudar a crecer a sus estudiantes. Los educadores deben ser mediadores entre contenidos, redes, personas, recursos, herramientas, y entre el grupo de estudiantes y alumnas. Juegan el papel de diseñar entornos que permitan aprender, seleccionar recursos y herramientas adecuadas para cada caso.

Cabe mencionar que, el docente debe saber aprovechar los saberes de los estudiantes en lo referente a las TIC, creando canales de participación en los procesos del aula, en la gestión de las acciones de la escuela, en los caminos de la comunicación, del trabajo colaborativo entre estudiantes de igual o diferente nivel intelectual.

Jenkins, por su parte, dice que los maestros tienen que despojarse del aura de autoridad absoluta cuando ingresan a un mundo en el que nadie sabe todo, y en el que todos tienen un valor potencial para contribuir.

Desde esta mirada, el docente debe promover en el aula un ambiente estudiantil que invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice. El rol del maestro no debe ser solamente proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el estudiante y el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del estudiante, aceptando que los estudiantes también son una gran fuente de conocimiento, especialmente en el uso de las TIC, de los cuales se puede aprender mucho.

De otra parte, Piscitelli, comenta que la información ya no está en los centros de poder, en este caso la escuela o el docente. Así, ya no puede haber transmisión de conocimiento, sino un proceso de transacción entre docente y estudiante.

Teniendo en cuenta, que enseñar a aprender sería la clave de este modelo, en el que el docente se convierte en un mediador entre sus estudiantes y la inmensa cantidad de información disponible en la actualidad.

Es aquí donde, las TIC ofrecen una caja de herramientas fundamental para brindar infinidad de experiencias de aprendizaje, el docente por su parte, debe adquirir las competencias necesarias para lograr la motivación de los estudiantes hacia la construcción del conocimiento propio de cada una de las áreas contempladas en los planes de estudios de las instituciones educativas.

Por tanto, el nivel de integración de recursos tecnológicos que los docentes alcancen se reflejará en proyectos y usos concretos de la tecnología en el aula y a nivel de los lineamientos generales de los centros educativos. La motivación de directores y docentes, las expectativas sobre la incorporación de la tecnología en el aula, el apoyo recibido a nivel institucional, y el nivel de acceso y dominio de la tecnología en general, son factores esenciales.

Como plantea Claro, la hipótesis del reemplazo del rol docente por la llegada de la tecnología al aula quedó a un lado ante la evidencia que muestra que el profesor sigue siendo una figura central del aprendizaje. También se plantea que "...los cambios esperados como efecto del apoyo de las nuevas tecnologías no son responsabilidad sólo del profesor, sino del sistema educativo completo" (Claro, M. 2010: 28).

Es por esto que, acompañando desde los inicios del Plan a los docentes, se brinda formación y soporte técnico para lograr que el proceso de incorporación de la herramienta al aula cobre sentido y legitimidad. Sin embargo, este proceso no se ha dado de forma lineal ni homogénea entre todos los docentes y la idea ha sido ir incorporando conocimiento y experiencia para enriquecer las prácticas de docentes y estudiantes en el aula.

Trucco y Espejo (2013) manifiestan que para que el aprendizaje del uso de las TIC tenga efectos significativos en la ampliación de las oportunidades de integración de los jóvenes como ciudadanos al mundo productivo, social y político, es necesario que éstos desarrollen habilidades más funcionales y especializadas, así como criterios para la selección y uso de la gran cantidad de información que entrega la red. Para ello se requiere de adultos que guíen y monitoreen el proceso de aprendizaje. El sistema escolar debe cumplir buena parte de esas funciones, lo que resulta particularmente importante en el caso de los sectores más desfavorecidos.

Por lo mismo, preocupa la poca cercanía que tiene el cuerpo docente promedio en la región latinoamericana al uso frecuente de la tecnología. El rol del docente es fundamental para que el aprovechamiento más especializado y educativo de la tecnología sea alcanzado por los estudiantes. Es esencial formar al cuerpo docente no sólo en términos de alfabetización digital sino también en términos de la capacidad de utilizar la tecnología de manera innovadora en el proceso de enseñanza. La evidencia muestra que se sabe poco sobre cómo se integran las TIC en el trabajo pedagógico, sobre cómo se enseña con TIC.

Así mismo, diversos estudios demuestran que pesar de que los docentes han participado en programas de formación en el uso de las TIC, presentan dificultades en su integración a las prácticas pedagógicas y sus planes de aula.

Es por esto, que los estudios y literatura coinciden en identificar al profesor como una figura clave para lograr los objetivos buscados en el aula de clases. Cómo influye esta figura y de qué forma debe estar preparada para ello varía según el objetivo esperado por medio del uso de TIC en el aula de clases.

Claro (2010) resalta que el nivel de confianza del profesor al usar las tecnologías es fundamental para su acercamiento a ellas. La confianza a su vez depende de factores tales como la cantidad de acceso personal a las TIC, cantidad de apoyo técnico disponible, y la cantidad y calidad de capacitación disponible.

### 2.2.13 Desarrollo de competencias TIC

La sociedad actual se enfrenta a nuevos desafíos ligados a la calidad de la educación, a una mejor cualificación y a la incorporación de nuevas competencias, habilidades y saberes. El MEN (2013) refiere que tiene como fin preparar a los docentes para aportar a la calidad educativa mediante la transformación de las prácticas educativas con el apoyo de las TIC, adoptar estrategias para orientar a los estudiantes hacia el uso de las TIC para generar cambios positivos sobre su entorno, y promover la transformación de las instituciones educativas en organizaciones de aprendizaje a partir del fortalecimiento de las diferentes gestiones institucionales: académica, directiva, administrativa y comunitaria.

Dice el MEN que, desde esta óptica, las competencias para el desarrollo de la innovación educativa apoyada por las TIC son: tecnológica, comunicativa, pedagógica, investigativa y de gestión. Las tres primeras competencias definidas en la ruta anterior, se complementan con: a) La competencia investigativa que responde a las prioridades del país a raíz de la consolidación del Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología y se adiciona dada la importancia de preparar a los docentes y a los estudiantes para que sean capaces de transformar los saberes y generar conocimientos que aporten al desarrollo de sus comunidades, b) La competencia de gestión por ser parte fundamental para el diseño, implementación y sostenibilidad de prácticas educativas innovadoras. A ello se suma la disponibilidad de sistemas de gestión de contenidos y gestión de aprendizaje que hacen que la gestión directiva, administrativa, pedagógica y comunicativa sean más eficientes.

En relación a las competencias informáticas que han ido desarrollando, la amplia mayoría de los niños maneja las utilidades básicas de una computadora. Las actividades que más desarrollan los jóvenes son jugar escribir en redes sociales. En este sentido, el uso a la que la mayor parte de los niños y niñas señalan dedicarse es a jugar o entretenerse. Sólo la mitad de los estudiantes declara hacer los deberes con la herramienta tecnológica.

Esta información muestra que el CEIBAL está haciendo un aporte indiscutible a nivel de la primera brecha digital, aquella que tiene que ver con la provisión de acceso a las TIC de forma universal. Sin embargo, la segunda brecha se refiere al tipo de apropiación que se hace de la tecnología y se mantiene como un desafío importante.

Los usos más técnicos sólo se dan de manera incipiente en aquellos contextos escolares socialmente más aventajados. Estos factores tienen que ver con el rol que cumple el centro educativo en fomentar la utilización de la tecnología. En este sentido, son relevantes tanto el papel que cumple el maestro en enseñar y promover el uso, como el éxito en motivar al estudiante

a usar la herramienta en el contexto escolar y, por lo tanto, deben ser promovidos desde la política.

#### 2.2.14 Programa Todos a aprender

El plan sectorial del Ministerio de Educación Nacional “Educación de calidad, el camino para la prosperidad” 2010-2014, plantea como objetivo principal el mejoramiento de la calidad educativa en todos los niveles, desde la primera infancia hasta la superior. Y en aras de lograr esta meta, se diseñó “Todos a aprender”: el programa de Transformación de la Calidad Educativa, cuyo propósito es mejorar los aprendizajes de los estudiantes de básica primaria, en lenguaje y matemáticas del país, de establecimientos educativos que muestran desempeño insuficiente.

Es así, que “Todos a aprender”: el Programa busca mejorar las condiciones de aprendizaje en los establecimientos educativos, lo que redundará en el mejoramiento de las competencias básicas de los estudiantes. Como resultado, se espera, además, que el 25% de ellos mejore su nivel en las áreas de Lenguaje y Matemáticas en las pruebas Saber 3° y Saber 5°.

Por un lado, las metas de “Todos a aprender” el programa para la Transformación de la Calidad Educativa son ambiciosas, pero, sin lugar a dudas, alcanzables en la medida en que todos trabajen bajo este mismo propósito.

De igual forma, el programa plantea la puesta en marcha de acciones pedagógicas encaminadas a fortalecer las prácticas en el aula, brindar referentes curriculares claros que indiquen los objetivos de aprendizaje, desarrollar herramientas apropiadas para la evaluación y trabajar en la selección y uso de materiales educativos para los maestros y estudiantes, los cuales deben estar acordes con los ambientes de aprendizaje. Asimismo, se definió un plan de formación y acompañamiento para los docentes en sus propias aulas (formación situada), ya que en la interacción entre pares y educadores con sus estudiantes es donde ocurren las verdaderas transformaciones educativas.

En este sentido, lograr que los estudiantes mejoren su desempeño es claro que deben fortalecer las condiciones que favorecen los procesos de aprendizaje. Así, el aula de clase concebida por el programa, como su centro de acción y el foco de todo el sistema educativo, por lo que actúa sobre diferentes factores asociados al desempeño de los estudiantes y que concurren en el aula de clase: el maestro, el currículo, los materiales educativos, la evaluación, la gestión educativa que involucra a todos los actores de la comunidad educativa, el contexto familiar, los materiales educativos, la evaluación, la gestión educativa que involucra a todos los actores de la comunidad educativa, el contexto familiar y la disponibilidad de infraestructura

escolar que incluye las estrategias que permitan la llegada de los estudiantes a la escuela y su permanencia en el sistema educativo. En la siguiente imagen se pueden diferenciar los cinco componentes que involucra este programa:



Figura 1. Componentes programa “TODOS A APRENDER”. <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-propertyvalue-48336.html> (2010)

A la fecha este programa se ha identificado con la sigla PTA y ha obtenido los siguientes resultados:

- 2.268.000 estudiantes beneficiados, niños de los más bajos recursos, con miras a que en el 2016 al menos el 25% ascienda de nivel en las pruebas Saber de 3° y 5° en las áreas de lenguaje y matemáticas.
  - 866 municipios y 82 secretarías de educación.
  - 4.469 instituciones educativas están siendo dotadas con las condiciones necesarias para poder garantizar a sus estudiantes una educación de calidad.
  - 20.690 sedes educativas beneficiadas, 67.3% rurales y 32.6% urbanas.
  - Formación situada: se acompañan a los establecimientos educativos a través de la formación situada con el objetivo de transformar las prácticas de aula y mejorar los aprendizajes de los estudiantes. 100 formadores, 3.823 tutores y 92.827 docentes.

## APOYOS AL DOCENTE DESDE PTA



Figura 2. Proceso de apoyo docente programa “*TODOS A APRENDER*”.  
<http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-propertyvalue-48336.html> (2010)

### 2.2.15 Políticas TIC en la educación

Actualmente, las políticas de TIC en la educación en muchos países desarrollados y en algunos de América Latina, muestran un énfasis que va más allá de las escuelas. Esto incluye el uso de TIC por parte de los estudiantes en sus comunidades, así como un conjunto más amplio y especializado de recursos educativos digitales. En este tipo de políticas se pone el énfasis en el desarrollo de las competencias de los docentes para enseñar con TIC y una tendencia emergente de hacer uso de dispositivos móviles y/o de infraestructura TIC disponible en los hogares como herramientas que permiten extender la enseñanza y el aprendizaje más allá de las salas de clase (Hinostraza y Labbé, 2011).

Las TIC han sido incorporadas en los sistemas educativos del mundo entero con la promesa de formar a las nuevas generaciones en estas competencias básicas requeridas para su integración social y económica, pero a la vez, para brindar mejoras en el propio sistema escolar. Los países de América Latina, a través de sus políticas públicas, han realizado a lo largo de este tiempo importantes esfuerzos para no permanecer al margen de esta tendencia global. A finales

de los ochenta y principios de los noventa, se comenzaron a gestar las primeras políticas y programas TIC orientados a las escuelas.

Las expectativas han sido que las TIC ayudarían a enfrentar los desafíos más importantes que tienen los países latinoamericanos en el campo educativo. Entre estos desafíos se encuentran garantizar la equidad del sistema en distintas dimensiones, garantizar una educación de calidad y mejorar la eficiencia de los sistemas educativos (Sunkel y Trucco, 2010).

Sunkel, Trucco y Espejo (2013), expresan que en la región latinoamericana se vienen implementando políticas de integración de TIC en los sistemas educativos, orientadas al acceso, los usos, los contenidos, la apropiación y la gestión educativa. Igualmente, las políticas en materia de incorporación de TIC en la educación deben alinearse con los planteamientos igualdad y respeto a la diversidad. Se debe valorar y aprovechar el potencial de las TIC para promover la inclusión de grupos indígenas y etnolingüísticos, fomentar la equidad de género, incorporar las comunidades rurales y apoyar a las personas que presentan necesidades educativas especiales. El reto para una región con altos niveles de desigualdad es garantizar que haya un acceso equitativo de toda la población a las oportunidades educativas, la equidad aún está pendiente en la educación, aún persiste una gran brecha social en la provisión, la participación y los resultados pedagógicos.

Pedro (2009), refiere que una de las expectativas centrales que ha guiado los esfuerzos regionales para la incorporación de las TIC en la educación ha girado en torno a su potencial contribución a los procesos de integración social, evitando la polarización social resultante de la falta de acceso de importantes sectores de la población a las nuevas oportunidades que brinda la tecnología. De hecho, desde las primeras políticas y programas se ha buscado que la incorporación de las TIC aporte a la reducción de la brecha digital.

En un inicio, la brecha digital fue concebida en términos de la distancia en el acceso a la tecnología entre los distintos grupos sociales. Desde ese punto de vista, la escuela ha sido pensada como un espacio estratégico para reducir las desigualdades de acceso a computadores en las nuevas generaciones. Sin embargo, en los últimos años se ha comenzado a discutir sobre la emergencia de dimensiones adicionales de dicha brecha digital.

Desde esta mirada, la desigualdad no solamente debe referirse al acceso a computadores por parte de las nuevas generaciones, es importante tener en cuenta la necesidad de acceso, en el ámbito educativo, a la cantidad de recursos que ofrecen las TIC, que perfectamente pueden ser utilizados como estrategias o mediaciones pedagógicas para el mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje.

La brecha digital que aduce Pedro (2009), se refiere a la necesidad de considerar no sólo las diferencias en términos de acceso a las TIC y el desarrollo de destrezas de manejo funcional

de las mismas, sino también en términos de las capacidades de los estudiantes de diferente contexto sociocultural de hacer un uso efectivo de las tecnologías en sus procesos de aprendizaje.

Sunkel, Trucco y Möller (2010) dicen que en América Latina existe una superposición de brechas, pues si bien ha habido avances en la superación de la brecha de acceso, con una gran contribución de las políticas educativas, persisten profundas disparidades. A estas se suman las desiguales capacidades de los beneficiarios para dar un uso significativo a ese acceso a las TIC. En consecuencia, ya no es suficiente que los programas de TIC en educación contribuyan sólo en términos de provisión de infraestructura y equipamiento. Se requiere además que los esfuerzos de TIC incluyan propuestas para que las escuelas logren un mejor aprovechamiento de las tecnologías digitales para el desarrollo de competencias, especialmente en los grupos de menores ingresos de la población.

Los planteamientos anteriores resaltan el aporte que las TIC pueden dar al mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje y por ende al mejoramiento de la calidad de la educación. Sin duda la inclusión de las TIC en la educación implica cambios en la forma de enseñar y aprender, las prácticas pedagógicas, el currículo docente, la forma de acceder y adquirir conocimiento y los recursos utilizados, entre otros.

Por su parte, Hinojosa y Labbé (2011) argumentan que la incorporación de las TIC en la educación también ha ido acompañada de la expectativa que ellas contribuirían a mejorar cuestiones de eficiencia. En educación la eficiencia se mide en la optimización del uso de recursos para elevar el nivel educacional de la población, lo que se expresa en la disminución de las tasas de repetición y abandono de los ciclos de enseñanza. A su vez, ello supone mejorar la gestión escolar, la que incluye la gestión de los recursos económicos y humanos (profesores, directivos, administrativos, etc.), de los estudiantes (matrícula, notas, observaciones), apoderados (antecedentes, comunicaciones), de asignaturas (planificación de horarios) y de la docencia (planificación curricular, monitoreo del cumplimiento del currículum, planes de clase, entre otros).

La mayor parte de las políticas y programas educativos con tecnología que se han ido implementando en América Latina en los últimos años se están planteando como meta generar impactos en el proceso de enseñanza – aprendizaje y la gestión escolar, así como en el desarrollo de competencias TIC de estudiantes y docentes. Es decir, avanzar más allá de la mera provisión de equipamiento tecnológico a las escuelas y/o los estudiantes. Consistentemente, la mayoría de los países considera objetivos asociados al desarrollo de competencias TIC en su currículo, en especial en secundaria.

En Colombia, de acuerdo al MEN (2013), a partir de la década de los ochenta, se desarrollan una serie de actividades como debates, propuestas y proyectos relacionados con el cambio educativo; se realizan los primeros encuentros para abordar temas sobre innovaciones educativas en el país. Cada una de estas actividades ha estado motivada, por los desafíos que enfrentan las instituciones educativas de cara a las perspectivas de una educación diferenciada, pertinente y permeada por la integración de nuevas tecnologías de la información y la comunicación en los procesos educativos.

Específicamente en las dos últimas décadas en el país se presentan hechos significativos relacionados con los procesos de innovación educativa, entre los que podemos citar: El Ministerio de Educación expide el Decreto 2647 de 1984 sobre innovaciones educativas. En 1987, la Federación Nacional de Docentes lleva a cabo el Congreso Pedagógico Nacional. El CINEP realiza en 1989 el “Encuentro Nacional de Experiencias Pedagógicas en Educación Formal”. La Asociación Distrital de Docentes, ADE, organizó el “Festival Pedagógico” en 1990 y cuatro años más tarde la “Asamblea Pedagógica Distrital”. Se realiza el Primer Foro Feria organizado por el MEN sobre PEI sobresalientes, dando lugar a una respuesta masiva de instituciones y maestros de todas las regiones del país. A finales del año 2010, el Gobierno Nacional con la presentación de la Política Educativa para la Prosperidad, asume el compromiso de cerrar brechas educativas, mediante la atención integral a la Primera Infancia, el mejoramiento de la calidad de la educación, la ampliación de la cobertura, la incorporación de la innovación y el fortalecimiento de la gestión escolar.

De manera particular, al hablar de educar con pertinencia para la innovación y la productividad, el gobierno hace énfasis en la necesidad de contar con más y mejores contenidos educativos virtuales, fortalecer procesos de formación docente en el uso de las nuevas tecnologías y llevar a cabo una adaptación curricular con inclusión de nuevas tecnologías, todo lo anterior a través de un Sistema Nacional de Innovación, el cual busca que el 50% de los docentes del sector oficial (160.000) cuenten con una certificación en competencias digitales.

También la existencia de un marco regulatorio y otros antecedentes han permitido la definición de condiciones fundamentales para fortalecer políticas de innovación educativa, que generen en nuestro país elementos diferenciadores o valores agregados en los productos, servicios educativos y de igual forma en los procesos que las organizaciones educativas asumen en el cumplimiento de sus funciones misionales:

1. Metas 2021. En “La educación que queremos para la generación de los bicentenarios”, se afirma que la formación de los maestros con las competencias necesarias para enseñar a las nuevas generaciones, tal vez sea la dimensión más importante para generar cambio educativo. Siendo fundamentales las competencias para enseñar en diversidad de contextos y culturas, para

incorporar a los estudiantes en la sociedad del conocimiento y en la disposición de una ciudadanía multicultural y solidaria.

2. En la Ley de Ciencia y tecnología 1286 de 2009 se propone promover la calidad de la educación, en los niveles de media, técnica y superior para estimular la participación y desarrollo una nueva generación de investigadores, emprendedores, desarrolladores tecnológicos e innovadores, es una de las bases para la consolidación de una política de Estado en ciencia, tecnología y sociedad.

3. Documento CONPES 3670 de 2010, define los lineamientos de política para la continuidad de los programas de acceso y servicio universal a las tecnologías de la información y la comunicación.

4. Plan Decenal de Educación 2016-2026: es la política pública que marcará el norte de Colombia en Educación en los próximos 10 años.

El alcance de la formulación del PNDE 2016-2026, es contar con un plan innovador, incluyente, de construcción colectiva y regional, que plantee los fundamentos necesarios para que Colombia tenga más y mejores oportunidades en 2026. De tal manera, se generará un gran acuerdo nacional que comprometa al gobierno, los diferentes sectores de la sociedad y la ciudadanía, para avanzar en las transformaciones que Colombia requiere desde la educación.

Su construcción parte de una amplia participación municipal, departamental, regional y nacional, en la cual los colombianos incluyendo los de base de la pirámide, expertos reconocidos en materia de educación, niños, jóvenes, adultos, mujeres, hombres, quienes viven en las ciudades, en zonas rurales, en condición de discapacidad, afrodescendientes, raizales, palenqueros, indígenas, campesinos, Rom, inmigrantes, colombianos en el exterior e iglesias, lo construirán desde su diseño hasta su redacción final.

5. El Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018 "*Todos por un nuevo país*", que se expide por medio de la ley 1753 de 2015, tiene como objetivo construir una Colombia en paz, equitativa y educada, en armonía con los propósitos del Gobierno Nacional, con los estándares de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), y con la visión de planificación de largo plazo prevista por la Agenda de Desarrollo post 2015.

El Plan asume la educación como el más poderoso instrumento de igualdad social y crecimiento económico en el largo plazo, con una visión orientada a cerrar brechas en acceso y calidad al sistema educativo, entre individuos, grupos poblacionales y entre regiones, acercando al país a altos estándares internacionales y logrando la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos.

La revolución tecnológica ha generado cambios muy rápidos en todos los ámbitos en el plano mundial, esto ha llevado a una cultura de la virtualidad desarrollada mediante gran cantidad

de recursos y medios interconectados, lo que implica definitivamente un cambio en los modelos y estilos pedagógicos en beneficio de la sociedad.

En este sentido, se han creado diferentes estamentos y llevado a cabo diferentes cumbres mundiales tendientes a definir políticas de cambio en el sector educativo, siendo bastante importantes la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT), que conjuntamente con el gobierno de Túnez y Suiza realizó la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (CMSI) y la inscribió en el programa de la nación Unidas. Esta cumbre tuvo por objeto, según Sunkel, Trucco y Espejo, hallar soluciones y alcanzar acuerdos en materia de gobierno de internet, mecanismos de financiación y seguimiento y definir un enfoque regional del desarrollo de sociedades de la información.

Se inicia con esto, la formalización de políticas públicas de TIC para los centros educativos, en las que se enfatiza en el uso del computador e internet para apoyar transversalmente los planes y programas de estudio. De la misma manera, se da entonces, un fuerte acercamiento de las TIC a los estudiantes, a los docentes y a la comunidad en general, ofreciendo nuevos entornos de aprendizaje y recursos pedagógicos orientados al mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Sunkel, Trucco y Espejo (2013) citando a Hilbert, Bustos y Ferraz (2005), resaltan que la sociedad de la información ha pasado a ser una parte importante de las políticas para el desarrollo en la mayoría de países del mundo, a fin de aprovechar los beneficios y las oportunidades que brindan las TIC. En América Latina y el Caribe se vienen ejecutando proyectos, políticas y estrategias encaminados a acelerar una transición eficiente hacia la sociedad de la información. Desde este punto de vista, se definen tanto agendas digitales como políticas TIC en el sector de la educación.

Igualmente, referente a la materia, se encuentra la Declaración de Bávaro, los Planes de Acción Regional para América Latina y el Caribe (eLAC) y las agendas digitales nacionales, que tienen por objeto ofrecer intermediación entre las metas de la comunidad internacional y las necesidades de los países de la región, donde se consideran las TIC como instrumentos de desarrollo económico y de inclusión social. En las cumbres, declaraciones y planes de acción regional se consideran aspectos como el acceso y la inclusión digital, el desarrollo de capacidades y conocimientos, la eficiencia y transparencia de contenidos, la conectividad de los centros educativos, metas relacionadas con capacitación, establecimiento de redes de investigación, el desarrollo científico y tecnológico y metas orientadas a la educación electrónica.

En el plan eLAC2015 desarrollado en Lima se reconoce la educación como tema prioritario y se orienta a desarrollar las TIC con el propósito de lograr una educación inclusiva. Esta política debe incluir formación avanzada de profesores en temas tecnológicos, cognitivos y pedagógicos,

producción de contenidos digitales, aplicaciones interactivas, metodologías innovadoras de enseñanza – aprendizaje, expansión de banda ancha, implementación de redes en instituciones educativas y apoyo de la Red Latinoamericana de Portales Educativos (RELPE). Con las agendas digitales nacionales se atienden particularidades propias de cada país en lo referente a la sociedad de información y uso de las TIC en los entornos educativos, yendo de la mano de los ministerios de educación. De acuerdo a Guerra y Jordan (2010) citados por Sunkel, Trucco y Espejo, la mayoría de los países ha superado la etapa de identificación de las TIC como objeto de política pública, ahora se encuentran en etapas de formulación, ejecución y evaluación, algunos se encuentran en una segunda generación de políticas TIC.

Como lo indica Castells (1996), el nuevo modelo de sociedad se caracteriza por su organización en redes, por una cultura de virtualidad real construida mediante un sistema de medios de comunicación omnipresentes, interconectados y diversificados por la transformación de cimientos de la vida, el espacio y el tiempo, mediante la constitución de un espacio de flujos y del tiempo atemporal, como expresiones de actividades dominantes y de las élites gobernantes.

La formulación de políticas pone de manifiesto la comprensión del significado y el alcance de las TIC para el desarrollo de la sociedad de la información, que no considera la tecnología como un fin, sino como insumo que permite lograr avances sectoriales.

Según Guerra y Jordán (2010), en América Latina y el Caribe las políticas TIC se iniciaron hasta mediados de la década de 1990. Como toda política pública su formulación y aplicación están ligadas a los contextos políticos y económicos en los cuales están inmersos los países. Inicialmente las TIC se orientaron al desarrollo de infraestructura de las telecomunicaciones a fin de reducir la brecha en el acceso a las tecnologías, así mismo, se orientaron a la educación y la gestión gubernamental, ya que la integración de las TIC resulta una fuente de eficiencia, mejora en la cobertura y calidad de servicios.

Aun así, todavía hay países en los que la cobertura de las políticas TIC para las instituciones educativas es muy reducida y la proporción de estudiantes por computadora no es favorable para fortalecer el proceso educativo en el aula de clase. En ese sentido, los países de América Latina vienen mostrando preocupación por asignar mayores recursos y lograr la formalización de la política TIC en el sector de la educación, con el objetivo de aumentar la competencia digital de los estudiantes, lograr la innovación y mejorar las prácticas y los procesos de enseñanza – aprendizaje en todos los niveles educativos, en beneficio de la calidad educativa, la eficiencia y la equidad.

En educación la manera de usar las TIC se dio inicialmente con la radio y la televisión, luego las computadoras e internet y actualmente los dispositivos móviles como teléfonos celulares, computadores portátiles, tabletas entre otros.

Desde la década de 1980 hasta mediados de 1990, las iniciativas de uso tuvieron un carácter experimental y se buscaba el uso de las TIC como medio para mejorar los resultados del proceso de enseñanza – aprendizaje, a partir de 1988 se inician los primeros pasos en la programación por medio de programas como Logo para desarrollar competencias cognitivas de pensamiento lógico y creativo, a partir de 1992 se empiezan a usar las TIC en el aula con el propósito de establecer redes escolares de comunicaciones entre docentes, estudiantes y el mundo exterior, para lograr cambios significativos en la calidad de la educación.

#### 2.2.16 Aspecto legal de las TIC en educación

En toda actividad en la cual se desarrollan interacciones se requiere de leyes y normas que regulen el comportamiento de los sujetos que intervienen en ella. Estas interactúan permanentemente y regulan los deberes y derechos que toda sociedad organizada establece para sus miembros.

Así mismo, pasa con el uso de los recursos TIC en educación, razón por la cual se requiere conocer las regulaciones legales que existen al respecto, con el fin de no ir a incurrir en ningún error de tipo legal, durante el desarrollo de la investigación. A continuación, se citan todos los aspectos legales que rigen el tema de las TIC en educación:

- Artículo 67 de la constitución política de Colombia: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

- Artículo 72 de la ley 115: Plan Nacional de Desarrollo Educativo. El Ministerio de Educación Nacional, en coordinación con las entidades territoriales, preparará por lo menos cada diez (10) años el Plan Nacional de Desarrollo Educativo que incluirá las acciones correspondientes para dar cumplimiento a los mandatos constitucionales y legales sobre la prestación del servicio educativo.

Este Plan tendrá carácter indicativo, será evaluado, revisado permanentemente y considerado en los planes nacionales y territoriales de desarrollo.

PARAGRAFO: El primer Plan Decenal será elaborado en el término de dos (2) años a partir de la promulgación de la presente ley, cubrirá el período de 1996 a 2005 e incluirá lo pertinente para que se cumplan los requisitos de calidad y cobertura.

- Ley 1341 del 30 de julio de 2009 con la que se busca darle a Colombia un marco normativo para el desarrollo del sector de Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC), promueve el acceso y uso de las TIC a través de la masificación, garantiza la libre competencia, el uso eficiente de la infraestructura y el espectro, y en especial, fortalece la protección de los derechos de los usuarios.

Según el Ministerio de Comunicaciones, la nueva Ley permite a los operadores prestar cualquier servicio que técnicamente sea viable, pone en igualdad de condiciones a los operadores en el momento de prestar dichos servicios y hace especial énfasis en la protección de los usuarios de telecomunicaciones. En adelante los ciudadanos que tengan quejas en la prestación de servicios de telefonía móvil, internet o telefonía fija, podrán acudir a la Superintendencia de Industria y Comercio, única entidad encargada de resolver sus reclamaciones.

Entre el articulado de esta Ley, estacan los siguientes artículos por tener impacto directo en el sector educativo del país:

- Artículo 2.- Principios orientadores. La investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones son una política de Estado que involucra a todos los sectores y niveles de la administración pública y de la sociedad, para contribuir al desarrollo educativo, cultural, económico, social y político e incrementar la productividad, la competitividad, el respeto a los derechos humanos inherentes y la inclusión social.

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones deben servir al interés general y es deber del Estado promover su acceso eficiente y en igualdad de oportunidades, a todos los habitantes del territorio nacional.

Son principios orientadores de la presente Ley:

El Derecho a la comunicación, la información y la educación y los servicios básicos de las TIC: En desarrollo de los artículos 20 y 67 de la Constitución Nacional el Estado propiciará a todo colombiano el derecho al acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones básicas, que permitan el ejercicio pleno de los siguientes derechos: La libertad de expresión y de difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, la educación y el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Adicionalmente el Estado establecerá programas para que la población de los estratos desarrolle programas para que la población de los estratos menos favorecidos y la población rural tengan acceso y uso a las plataformas de comunicación, en especial de Internet y contenidos informáticos y de educación integral.

- Artículo 6.- Definición de TIC: Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, vídeo e imágenes.

- Artículo 39.- Articulación del plan de TIC: El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones coordinará la articulación del Plan de TIC, con el Plan de Educación y los demás planes sectoriales, para facilitar la concatenación de las acciones, eficiencia en la utilización de los recursos y avanzar hacia los mismos objetivos. Apoyará al Ministerio de Educación Nacional para:

1. Fomentar el emprendimiento en TIC, desde los establecimientos educativos, con alto contenido en innovación
2. Poner en marcha un Sistema Nacional de alfabetización digital.
3. Capacitar en TIC a docentes de todos los niveles.
4. Incluir la cátedra de TIC en todo el sistema educativo, desde la infancia.
5. Ejercer mayor control en los cafés Internet para seguridad de los niños.

### 2.3 Variables

Una variable es una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse. (Hernández et al. 2007, p.123), las variables son características o atributos que admiten diferentes valores, depende de cada caso y situación, así como del nivel de generalidad en que se sitúe.

Las variables deben ser definidas de dos formas: conceptual y operacionalmente. Una definición conceptual trata a la variable con otros términos. Se tratan de definiciones de

diccionarios o de libros especializados (Kerlinger, 2002; Rojas, 2001) y cuando describen la esencia o las características de una variable, objeto o fenómeno se les denomina definiciones reales (Reynolds, 1986). Estas últimas constituyen la adecuación de la definición conceptual a los requerimientos prácticos de la investigación.

Por otro lado, una definición operacional constituye el conjunto de procedimientos que describe las actividades que un observador debe realizar para recibir las impresiones sensoriales, las cuales indican la existencia de un concepto teórico en mayor o menor grado (Reynolds, 1986, p. 52). En otras palabras, especifica qué actividades u operaciones deben realizarse para medir una variable. Una definición operacional nos dice que, para recoger datos respecto de una variable, hay que hacer esto y esto otro, además articula los procesos o acciones de un concepto que son necesarios para identificar ejemplos de éste (MacGregor, 2006). Así, la definición operacional de la variable “temperatura” sería el termómetro; e “inteligencia” se definiría operacionalmente como las respuestas a una determinada prueba de inteligencia (por ejemplo: Stanford-Binet o Wechsler).

En lo referente a la presente investigación, esta cuenta con una única variable “Aprendizaje de la lectoescritura”, la cual es definida conceptual y operacionalmente a continuación.

#### 2.4 Operacionalización de variables

En la siguiente tabla se puede visualizar la operacionalización de la variable de esta investigación:

*Tabla 1. Operacionalización de las Variables*

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSION</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>ITEMS</b>
Aprendizaje de la lectoescritura	La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación	Cuestionario de caracterización socioeconómica, gustos e intereses frente al proceso lectoescritor y diagnóstico de las habilidades	Producción textual. Comprensión e interpretación lectora.	Número de estudiantes con resultados en cada uno de los niveles de evaluación institucional.	En la I.E. San Josémaría Escrivá de Balaguer, el sistema de evaluación establece

	<p>primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas Lecto-escritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.</p>	<p>lectoescritoras de los estudiantes.</p>			<p>los siguientes ítems:  Nivel superior: 46-50  Nivel alto: 40-45  Nivel básico: 30-39  Nivel bajo: 10-29</p>
--	--	--	--	--	--

*Fuente: elaboración propia, 2018*

Una vez concluido el marco teórico que sustenta conceptual y legalmente este trabajo, es posible afirmar que con el planteamiento de este quedan soportados los conceptos referenciales y científicos de los cuales trata esta tesis. Se da a conocer la realidad del tema central de que trata esta investigación, demarcando argumentativamente lo que se busca mediante el diseño de la propuesta didáctica basada en las TIC, para el fortalecimiento del proceso lectoescritor de los niños y niñas del grado 401 de la institución educativa “San Josémaría Escrivá de Balaguer”, objetivo principal de esta.

Gracias a este fue posible integrar el problema planteado en el primer capítulo dentro de un ámbito donde esta cobra sentido, incorporando los antecedentes de este y ordenándolos de modo tal que resulten útil para alcanzar los objetivos propuestos.

Finalmente se puede decir que el interés del marco teórico consiste en situar el problema dentro de un conjunto de conocimientos, que permiten orientar la búsqueda y ofrecen una conceptualización adecuada de los términos utilizados, dando paso al desarrollo del tercer capítulo de esta investigación.

### CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO

En este tercer capítulo se da paso al marco metodológico, en el cual se describe cómo se va a llevar a cabo el estudio de esta investigación por medio de una serie de pasos a realizar para llegar alcanzar los objetivos de esta.

El diseño y ejecución de estos pasos determinaran de qué manera se recolectarán y analizaran los datos obtenidos por medio de la aplicación de las técnicas de recolección de información descritas y diseñadas para este fin. Paso en el cual se debe prestar mucha atención, ya que si estos no son tratados de forma correcta el resultado podría ser erróneo.

Además, es de destacar que el marco metodológico es uno de los pasos primordiales de cualquier investigación, ya que de este depende que se obtenga la información que se considere necesaria para el planteamiento de la propuesta fruto de este trabajo.

Es así que en este capítulo se expone la naturaleza de esta investigación, el tipo de investigación seleccionado y aplicado, la manera como se va a realizar el diseño, los pasos para llevarlo a cabo, su metodología, la población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y validez de estos.

#### 3.1 Naturaleza de la investigación

Estructurar la metodología acertada para la consecución de los objetivos propuestos en una investigación, implica reconocer y construir una ruta epistemológica —existente u original— coherente con el objeto de estudio y los intereses del proyecto. Por tanto, es importante definir, estudiar, conocer y manejar el enfoque desde el cual se construye el trabajo —cualitativo/cuantitativo—, o si es mixto, cuál de los dos tiene la prioridad. Establecer el método más oportuno acorde con el enfoque precisado. Optar por los instrumentos para la recolección de la información más afines a las pretensiones del proyecto y, por último, optar y conocer la herramienta para el análisis de los datos.

El presente trabajo de investigación se desarrolla desde el paradigma cuantitativo. La naturaleza cuantitativa tiene como finalidad asegurar la precisión y el rigor que requiere la ciencia, enraizado filosóficamente en el positivismo.

La propuesta se inclina cuantitativa porque permitirá llevar a cabo una observación directa y una evaluación de fenómenos dando la oportunidad de recolectar datos verídicos, los cuales darán pie para ubicar la realidad del contexto y poder modificar, agregar o anular ideas. Como argumenta Sampieri (2010):

“El enfoque cuantitativo (que representa, como dijimos, un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar o eludir”

pasos, el orden es riguroso, aunque, desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea, que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se desarrolla un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos), y se establece una serie de conclusiones respecto de la(s) hipótesis”.

De igual forma, está dirigida al proceso escolar para comprender, explorar y evaluar el desempeño de los estudiantes de la básica primaria en procesos de lectoescritura. Pretende analizar la problemática con el fin de generar una propuesta didáctica apoyada en estrategias interactivas mediadas por TIC que ayuden al fortalecimiento de los procesos de lectoescritura y de esta manera darle la oportunidad al estudiante para que pueda ser competente en las diferentes áreas del saber y al docente una herramienta innovadora para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

En este caso se utiliza el modelo cuantitativo explicar y comprender a profundidad, gracias a la aplicación de tres instrumentos de recolección de datos (dos cuestionarios y observación directa), la situación actual y real de los estudiantes frente a sus fortalezas y debilidades en su proceso lectoescritor, gustos e intereses, que serán insumos para diseñar una propuesta didáctica mediada por TIC.

De igual forma, es pertinente en este apartado dejar claro que el objeto de estudio de esta investigación es el aprendizaje del proceso lectoescritor. Nos hemos acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático. Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo. En el mundo actual la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida es no sólo una necesidad, por la velocidad con que avanza la ciencia y la tecnología, sino que es también un derecho de todos, que tiene que ver con la equidad que tanto necesitamos para acortar las brechas que existen en nuestro país. Garantizar estos aprendizajes en todos los alumnos de nuestras escuelas se convierte en un compromiso sociopolítico y ético primordial, que estamos en obligación de cumplir. De otro lado, el arrollador avance de la tecnología en el campo de la comunicación y de la información, llevó a argumentar, en algún momento, que la imagen y la palabra hablada reemplazarían ventajosamente a la lectura y la escritura; sin embargo, la realidad demuestra que la habilidad lectora y la producción escrita cobran mayor vigencia en el mundo globalizado, donde

el acceso a la información llega principalmente por escrito a través del Internet, un medio cada vez más generalizado. Pero no basta con leer mecánicamente, más importante es desarrollar las habilidades que permitan comprender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información; de lo que se deduce que el uso de sistemas informáticos requiere la aplicación de habilidades lectoras, de escritura y de pensamiento lógico, cada vez más desarrolladas.

### 3.2 Tipo y diseño de la investigación

De igual forma, el tipo de investigación como lo define Jackeline Hurtado en su libro “Metodología de la investigación holística” (2010), argumenta:

“Los tipos de investigación en este caso se definen por el objetivo, más que por el área de conocimiento en la cual se realiza el estudio, los métodos que se utilizan o la fuente de los datos. Cada tipo de investigación tiene características y procesos propios. En algunos contextos se confunde tipo de investigación con diseño de investigación. Si bien el tipo de investigación señala el grado de profundidad y el tipo de resultado, y está en concordancia con el objetivo general, el diseño tiene que ver con los procedimientos específicos para recoger los datos (fuentes, tiempo y cantidad de eventos de estudio). Los tipos de investigación representados en la espiral holística son: investigación exploratoria, descriptiva, analítica, comparativa, explicativa, predictiva, proyectiva, interactiva, confirmatoria y evaluativa”.

Es así, que teniendo en cuenta las características propias de trabajo, el tipo de investigación a trabajar es la proyectiva.

Consiste en la elaboración de una propuesta o de un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y las tendencias futuras, es decir, con base en los resultados de un proceso investigativo.

La investigación proyectiva se ocupa de cómo deberían ser las cosas, para alcanzar unos fines y funcionar adecuadamente. La investigación proyectiva involucra creación, diseño, elaboración de planes, o de proyectos; sin embargo, no todo proyecto es investigación proyectiva. Para que un proyecto se considere investigación proyectiva, la propuesta debe estar fundamentada en un proceso sistemático de búsqueda e indagación que requiere la descripción, el análisis, la comparación, la explicación y la predicción. A partir del estadio descriptivo se identifican necesidades y se define el evento a modificar; en los estadios comparativo, analítico y explicativo se identifican los procesos causales que han originado las condiciones actuales del evento a modificar, de modo que una explicación plausible del evento permitirá predecir ciertas circunstancias o consecuencias en caso de que se produzcan determinados cambios; el estadio predictivo permitirá identificar tendencias futuras, probabilidades, posibilidades y limitaciones. En función de esta información, el investigador debe diseñar o crear una propuesta capaz de producir los cambios deseados. (Hurtado, 2000, p.325).

Efectivamente, la propuesta de un modelo de línea de investigación en el área de la lectoescritura en la básica primaria permitirá orientar y organizar, todo el quehacer investigativo

en la mencionada área, instituyendo las bases para la generación del conocimiento que dé respuesta a la problemática detectada en está.

Así mismo, esta investigación se encuentra dentro del diseño no experimental, de campo, transversal, dado que se observaron los fenómenos, hechos, situaciones o sujetos en su ambiente natural o realidad, no han sido provocados intencionalmente por el investigador. Los autores Hernández, Fernández y Baptista (1991) refieren de una investigación no experimental: “Es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, una investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos”. (p.189).

Por lo tanto, el estudio es transeccional o transversal ya que se analizó la situación actual del proceso lectoescritor de los estudiantes de la básica primaria, con el fin de utilizar los resultados arrojados para el diseño de una propuesta didáctica, que contiene cuatro unidades, con diferentes actividades y estrategias interactivas, que conduzcan a obtener el mejoramiento de falencias, dificultades en la lectoescritura de estudiantes de la básica primaria, ya que esto repercute en las demás áreas del conocimiento. Hernández (2004), al referirse al estudio transeccional o transversal en un solo momento, la define como “Se utiliza cuando la investigación se centra en analizar cuál es el nivel o estado de una o diversas variables en un momento dado o bien en cuál es la relación entre un conjunto de variables en un punto en el tiempo. En este tipo de diseño se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito esencial es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (p.36).

Además, en la investigación se introducen dos grandes momentos. En primera instancia se llevará a cabo una reunión con los padres de familia y estudiantes del curso, con el fin de informarles acerca de la realización de este estudio y solicitar el permiso por escrito de los padres para la participación de los niños en esta.

Posteriormente se aplicará el primer cuestionario (Anexo 4) encuesta de caracterización, al igual que un segundo cuestionario diagnóstico (Anexo 5) con el fin de determinar las falencias de los niños en esta área.

Paralelamente, la docente investigadora llevará a cabo una observación directa del grado cuarto, cuyas conclusiones serán consignadas en un registro anecdótico (Anexo 6).

Con estos resultados se procederá al diseño de las cuatro unidades didácticas multimediales, que serán apoyadas en el uso de diferentes herramientas y recursos TIC.

Dentro de las estrategias que se pretenden diseñar y vincular en la propuesta didáctica, se incluyen la realización de prácticas innovadoras para las cuales se tendrá como base los gustos

e intereses de los estudiantes y se utilizarán medios y recursos TIC, con el fin de hacer de esta propuesta una herramienta que despierte en el estudiante su curiosidad y motivación hacia la búsqueda de informaciones y dándole oportunidades para la creatividad.

### 3.3 Población y muestra

Para el desarrollo de este trabajo de investigación, la población se encuentra conformada por los estudiantes del grado cuarto de primaria de la Institución educativa San Josémaría Escrivá de Balaguer, dentro de los cuales se encuentran cinco (5) cursos, tres de estos en la sede principal Delicias de la institución y dos en la sede rural de Samaria. Cada uno de estos cursos cuenta con entre 28 a 32 estudiantes, todos del municipio del Chía.

De esta manera, en esta investigación la muestra se encuentra conformada por los estudiantes del grado cuatrocientos uno (401), de la sede Delicias, jornada de la tarde, niños y niñas de ambos sexos, con edades entre los 8 y los 12 años, todos viven en el municipio, cerca de la Institución y pertenecen a un nivel económico de estrato uno y dos, lo cual corresponde a un 1,94%, de la población total de estudiantes. Sus padres algunos se desempeñan como administradores o cuidanderos de las fincas del sector y otros trabajan en empresas de flores, en un 72% no culminaron su primaria. Razón por la cual tienen un horario de trabajo extendido y no cuentan ni con el tiempo, ni con los conocimientos necesarios para ayudar en sus hijos en sus labores escolares. Además, los niños son cuidados por sus abuelos o personas ajenas a su familia.

Cabe destacar que, aunque son niños de escasos recursos económicos y didácticos, tienen una gran voluntad e interés por su proceso de enseñanza aprendizaje, les gusta experimentar cosas nuevas, aman el juego y los espacios abiertos, son responsables, respetuosos y cumplidos con sus tareas, gracias a estas cualidades y a su creatividad e imaginación logran que sus limitaciones materiales no sean un obstáculo grande en su estudio.

De igual forma, la docente directora de curso, quien es la titular de esta investigación, encargada de orientar todas las áreas de este grado, correspondiente al 1,35% y dos directivos docentes (Rectora de la institución y Coordinadora académica y disciplinaria de la jornada de la tarde), correspondientes al 50%.

Así mismo, el tipo de muestra es la no probabilística o dirigida, intencional o por conveniencia, que según Hernández (2007) sostiene que: La elección de los grupos (curso) no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra. El muestreo por conveniencia es un método de muestreo no probabilístico. Consiste en seleccionar a los individuos que convienen al

investigador para la muestra. Esta conveniencia se produce porque al investigador le resulta más sencillo examinar a estos sujetos, ya sea por proximidad geográfica o por ser sus amigos.

En la siguiente tabla se puede visualizar más explícitamente la población y muestra de esta investigación:

Tabla 2. Población y muestra

POBLACIÓN Y MUESTRA		
UNIVERSO (OBJETO DE ESTUDIO)	POBLACIÓN	MUESTRA
<b>I.E. San Josémaría Escrivá de Balaguer</b> <b>1871 personas= 100%</b>	Estudiantes grado cuarto (5 cursos): 156= 8,33%	Estudiantes de grado 401, sede Delicias: 32=1,87%
	Docentes: 74= 3,955	Docente investigadora, directora de curso 401:1=0,05%
	Directivos docentes: 4=0,21%	Rectora y coordinadora sede Delicias. Jornada de la tarde: 2=0,1%

Fuente: Elaboración propia

### 3.4 Instrumentos y técnicas de recolección de datos

Las técnicas utilizadas en este proceso de recolección de datos son la observación directa por parte de la docente directora de curso y dos cuestionarios.

Por un lado, la observación directa permite conocer e identificar diferentes situaciones, costumbres, actitudes en situaciones naturales. Como el desempeño, actitud, motivación y ritmo de trabajo igualmente la reacción de docentes ante la aplicación de TIC y la interacción de los estudiantes, para el desarrollo de esta actividad se emplea como instrumento el registro anecdótico (Anexo 6).

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), "A diferencia de la observación cuantitativa (donde usamos formatos o formularios de observación estandarizados), en la inmersión inicial regularmente no utilizamos registros estándar. Lo que sabemos es que debemos observar y anotar todo lo que consideremos pertinente y el formato puede ser tan simple como una hoja dividida en dos, un lado donde se registran las anotaciones descriptivas de la observación y otra las interpretativas (Cuevas, 2009). Lo anterior es una de las razones por las cuales la observación no se delega; por tal motivo, el investigador cualitativo debe entrenarse

en áreas psicológicas, antropológicas, sociológicas, comunicacionales, educativas y otras similares. Tal vez lo único que puede incluirse como “estándar” en la observación durante la inmersión en el contexto son los tipos de anotaciones, de ahí su importancia.

De igual forma, con la técnica de la observación a los estudiantes, se busca medir el nivel de aceptación, motivación y rendimiento académico, en la realización de diferentes actividades, de cada una de las áreas del conocimiento, relacionadas con el desarrollo de habilidades lectoescritoras en las cuales interactúen con las TIC.

Por otro lado, se utilizan dos cuestionarios. El cuestionario es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas así, por ejemplo: permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas (Grasso, 2006:13)

Al respecto, Mayntz et al., (1976:133) citados por Díaz de Rada (2001:13), describen a la encuesta o cuestionario, como la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados.

Para ello, el cuestionario de la encuesta debe contener una serie de preguntas o ítems respecto a una o más variables a medir. Gómez, (2006:127-128) refiere que básicamente se consideran dos tipos de preguntas: cerradas y abiertas.

Las preguntas cerradas contienen categorías fijas de respuesta que han sido delimitadas, las respuestas incluyen dos posibilidades (dicotómicas) o incluir varias alternativas. Este tipo de preguntas permite facilitar previamente la codificación (valores numéricos) de las respuestas de los sujetos.

Las preguntas abiertas no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, se utiliza cuando no se tiene información sobre las posibles respuestas. Estas preguntas no permiten precodificar las respuestas, la codificación se efectúa después que se tienen las respuestas.

Es así, que por medio del primer cuestionario (Anexo 4), se pretenden medir varios aspectos de los estudiantes del grado cuatrocientos uno (401), como lo son su nivel socioeconómico, ubicación geográfica, acceso a medios tecnológicos tanto en el colegio como fuera de este y gustos e intereses al respecto de la lectoescritura.

Seguidamente, con el fin de determinar el nivel de comprensión lectora y los conocimientos previos y posteriores a la intervención didáctica-metodológica, relacionados con los contenidos programáticos según el programa de clases de la asignatura de comunicación en el desarrollo de habilidades lectoras, se administrará al inicio de la intervención una prueba escrita tipo cuestionario, (Anexo 5) al grupo de estudiantes del grado cuatrocientos uno. “El cuestionario

consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir”. (Hernández, 2006 p. 310). La cual se plantea con el objetivo de conocer o establecer el desempeño actual de los estudiantes en el grado cuatrocientos uno (401), en cuanto a la comprensión de textos narrativos en este caso la fábula: El león va a la guerra y la producción de textos escritos a partir de la observación de una secuencia imágenes, poniendo en juego la creatividad y teniendo en cuenta los elementos y estructura de textos narrativos.

Este proceso permite reorientar, aprobar o adoptar nuevas estrategias, prácticas instrumentos y formas de mediación, el desarrollo de la prueba nos permitirá reflexionar sobre el desarrollo de las competencias en lectoescritura. La prueba está diseñada para evaluar dos aspectos a nivel general: la comprensión, interpretación de lectura y la producción de texto.

En los anexos 9, 10 y 11, se encuentran ejemplos de cada uno de estos instrumentos de recolección de datos diligenciados tanto por el docente (registro anecdótico), como por los estudiantes (encuesta y prueba diagnóstica).

### 3.6 Validez y confiabilidad del instrumento

La validez y confiabilidad reflejan la manera en que el instrumento se ajusta a las necesidades de la investigación (Hurtado, 2012). La validez hace referencia a la capacidad de un instrumento para cuantificar de forma significativa y adecuada el rasgo para cuya medición ha sido diseñado. Es decir, que mida la característica (o evento) para el cual fue diseñado y no otra similar.

Por lo tanto, la validez, no debe ser una característica propia del test, sino de las generalizaciones y usos específicos de las medidas que el instrumento proporciona (Prieto y otros, 2010). Lo cual quiere decir que, más que el test en sí mismo, lo que se somete a validación son las posibles inferencias que se vayan a realizar a partir de los resultados obtenidos.

“La validez y confiabilidad son: “constructos” inherentes a la investigación, desde la perspectiva positivista, con el fin de otorgarle a los instrumentos y a la información recabada, exactitud y consistencia necesarias para efectuar las generalizaciones de los hallazgos, derivadas del análisis de las variables en estudio” (Hidalgo, 2005).

Por lo cual, para comprobar la validez de la investigación se pidió la colaboración a tres compañeros de la institución, expertos en el tema de las TIC, a continuación, relacionados:

- José Luis Daza, Docente I.E San Josémaría Escrivá de Balaguer. Magister en Didácticas de las TIC.
- Claudia Yasmint Peña Rodríguez. Docente I.E. San Josémaría Escrivá de Balaguer. Magister en Gestión de la Tecnología Educativa.

• Sandra Lucia Cárdenas. Docente Básica Primaria. I.E. Santa María del Río. Magister en Tecnología e Investigación Educativa.

A cada una de ellos se les hizo entrega de forma digital, un cuestionario igual al que será entregado a los niños y de un formato como el planteado en el anexo 7, una vez analizado y diligenciado, lo devolvieron a la suscrita, vía correo electrónico (Anexo 8), quien lo condenso la siguiente tabla:

*Tabla 3. Validez Del Instrumento: Cuestionario*

EXPERTOS	ITEMS																			TOTAL FILA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
JOSE LUIS DAZA	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	88
CLAUDIA YASMINT PEÑA	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	91
SANDRA LUCIA CARDENAS	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	90
TOTAL COLUMNA	15	14	14	15	15	13	15	14	13	15	15	14	15	12	14	15	13	13	15	269/3= 89.6

*Fuente: Elaboración propia*

RESULTADO OBTENIDO: 89.6

**PUNTUACIÓN:**

- De 4-27: No válida, reformular
- De 27-48: No Válida, modificar
- De 48-70: Válida, mejorar.
- De 70 -91: Válida, aplicar

Por otro lado, existen diversos procedimientos para calcular la confiabilidad de un instrumento de medición. Todos utilizan procedimientos y fórmulas que producen coeficientes de fiabilidad. La mayoría de éstos pueden oscilar entre cero y uno, donde un coeficiente de cero significa nula confiabilidad y uno representa un máximo de confiabilidad (fiabilidad total, perfecta). Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la medición. Los procedimientos más utilizados para determinar la confiabilidad mediante un coeficiente son: 1) medida de estabilidad (confiabilidad por test-retest), 2) método de formas alternativas o paralelas, 3) método de mitades partidas (split-halves) y 4) medidas de consistencia interna (Sampieri, 2005).

Es así que, para el caso que nos compete de medir la confiabilidad del cuestionario diseñado, se escogió el método de Medidas de coherencia o consistencia interna. “Éstos son coeficientes que estiman la confiabilidad: a) el alfa de Cronbach (desarrollado por J. L. Cronbach)

y b) los coeficientes KR-20 y KR-21 de Kuder y Richardson (1937). El método de cálculo en ambos casos requiere una sola administración del instrumento de medición. Su ventaja reside en que no es necesario dividir en dos mitades a los ítems del instrumento, simplemente se aplica la medición y se calcula el coeficiente (Sampieri 2005).

Con esto se busca medir la homogeneidad del instrumento, también llamada consistencia interna es otro atributo de un instrumento relacionado con la confiabilidad, con la cual se conoce como los ítems dentro de la escala reflejan o miden el mismo concepto, esto significa que los ítems dentro de la escala correlacionan o son complementarios el uno al otro, esto también significa que la escala es unidimensional quiere decir que mide un solo concepto, por ejemplo: Autoeficacia y para el caso de esta investigación la "Lectoescritura".

En razón a la anterior, para este caso se aplicó el instrumento en el grupo muestra posteriormente se correlacionaron los resultados, mediante el coeficiente de confiabilidad de alfa Cronbach. Es el más común de los métodos usados para medir la consistencia interna, propuesto desde 1951 por Cronbach este coeficiente estima el valor de  $P^2_{X,T}$  al evaluar la consistencia interna del conjunto de ítems o partes del compuesto; por tanto estima la varianza que en los puntajes observados corresponde a factores comunes de los diferentes ítems<sup>61</sup>, el Alpha también se relaciona con la varianza de los factores subyacentes al conjunto de partes de la prueba siendo tal que la varianza del factor general es menor o igual a  $\bar{\sigma}^2$  y este es menor o igual a la varianza de los factores comunes del conjunto. Adicionalmente ocurre que si el conjunto de partes son paralelas, el  $\bar{\sigma}^2$  es exactamente igual a  $P^2_{X,T}$  así como al valor esperado de todos los posibles coeficientes de confiabilidad por mitades obtenidos por la aplicación de la fórmula de Spearman-Brown. Gracias a estas propiedades, a la gran facilidad para obtener los datos necesarios (solo en una aplicación) y a la sencillez de su cálculo este coeficiente es uno de los más utilizados para hallar la confiabilidad de una prueba. La fórmula para su cálculo es la siguiente:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

**K:** El número de ítems

**$\sum S_i^2$ :** Sumatoria de Varianzas de los Items

**$S_T^2$ :** Varianza de la suma de los Items

**$\alpha$ :** Coeficiente de Alfa de Cronbach

A continuación, en la siguiente tabla se explica este procedimiento, donde se determinó la confiabilidad del cuestionario utilizado en este trabajo de investigación. En la tabla 4 se pueden observar los resultados de la aplicación del cuestionario.

Tabla 4. Resultados de la aplicación del cuestionario

SUJETO/ITEM	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	SUMA DE ITEMS
1	1	2	2	2	1	3	1	2	2	1	1	2	1	1	3	2	1	2	1	31
2	1	2	2	2	3	1	3	1	1	3	1	1	1	2	1	2	1	2	1	31
3	1	1	2	2	1	3	3	1	3	4	1	1	1	1	2	2	2	2	1	34
4	1	2	1	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	1	1	2	1	2	1	32
5	2	2	2	2	3	3	1	3	1	1	1	2	1	1	3	2	1	2	1	34
6	1	1	2	2	3	1	3	1	2	5	1	3	1	2	1	2	1	2	1	35
7	1	2	2	2	1	3	3	2	3	3	1	1	1	1	1	2	1	2	1	33
8	1	2	2	2	1	3	4	2	1	3	1	4	1	2	1	2	1	2	1	36
9	2	3	2	1	3	1	3	1	2	1	1	2	1	3	3	2	1	2	1	35
10	1	1	1	2	3	3	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	31
11	1	2	2	2	1	3	2	1	1	4	1	2	1	3	2	2	1	2	1	34
12	1	2	2	2	3	1	3	1	2	3	1	4	1	2	1	2	1	2	1	35
13	1	1	2	2	3	3	1	3	3	5	1	3	1	2	1	2	1	2	1	38
14	1	1	2	2	1	3	3	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	31
15	2	2	1	2	3	1	4	1	1	2	1	4	1	3	1	2	1	2	1	35
16	1	2	1	1	1	3	3	1	2	5	1	1	1	1	1	2	1	2	1	31
17	1	2	2	2	1	3	1	1	2	4	1	4	1	2	1	2	1	2	1	34
18	1	2	2	2	3	1	3	2	2	1	1	3	1	3	2	2	1	2	1	35
19	1	1	2	2	3	3	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	30
20	1	2	2	1	1	2	3	1	1	1	1	4	1	3	1	2	2	2	1	32
21	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	27
22	1	2	2	2	3	3	1	3	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	33
23	2	2	2	2	1	3	3	1	3	3	1	3	1	1	1	2	1	2	1	35
24	1	1	2	2	2	1	1	1	1	3	1	3	1	2	3	2	1	2	1	31
25	1	2	2	2	3	3	3	1	2	5	1	1	1	2	1	2	1	2	1	36
26	2	1	1	2	1	1	3	2	2	5	1	3	1	1	1	2	2	2	1	34
27	1	1	2	2	2	3	1	1	3	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	31
28	1	2	2	2	3	3	3	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	32
29	1	3	1	1	1	2	1	2	2	2	1	4	1	2	1	2	1	2	1	31
30	2	1	1	2	3	3	3	1	2	4	1	2	1	1	1	2	2	2	1	35
31	2	2	2	1	2	3	1	1	3	2	1	3	1	1	1	2	1	2	1	32
32	2	1	2	2	1	2	4	1	2	3	1	1	1	1	2	2	1	2	1	32
<b>VARP</b>	0,202	0,34	0,17	0,17	0,84	0,788	1,2	0,42	0,4	1,7	0	1,1	0	0,5	0,5	0	0,13	0	0	4,9375

S Si<sup>2</sup> : 8,58

Fuente: Elaboración propia 2018

Al aplicar la fórmula, el resultado es el siguiente:

$$a = \frac{19}{19-1} \left[ 1 - \frac{8,58}{4,93} \right]$$

$$a = \frac{19}{18} \left[ 1 - 1,74 \right]$$

$$a = 1,05 \times 0,75$$

$$a = 0,777 \text{ **Confiabilidad alta**}$$

Para interpretar el coeficiente de confiabilidad se utiliza la escala de la siguiente imagen:

Figura 3. Interpretación del coeficiente de confiabilidad

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy Alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy Baja

Fuente: Ruiz 2000, p 70.

Como podemos observar, al describir la parte metodológica de la investigación propuesta en este trabajo de tesis doctoral, seleccionado el diseño de investigación apropiado y la muestra de acuerdo con el problema de estudio, el paso a seguir es aplicar los instrumentos diseñados y validados, con el fin de que los resultados arrojados sean reales y su análisis sirva como instrumento primordial para el diseño de la propuesta final, la cual busca como objetivo principal plantear una propuesta por medio de la cual se potencialicen las habilidades lectoescritoras de los niños y niñas del grado 401 de la Institución Educativa “San Josémaría Escrivá de Balaguer”, por medio del uso de las TIC, se llegará a lograrlo.

## CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo se lleva a cabo un análisis descriptivo, el cual consiste en medir con precisión las variables individuales de una investigación. “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”. (Hernández et al, 2004, p.105).

Es así que, el grupo que forma parte en la Investigación, es decir, la muestra del estudio está formada por treinta y dos (32) estudiantes, 18 niños y 14 niñas, en edades entre los 9 y los 10 años de edad, del grado cuatrocientos uno (401) de la Institución Educativa San Josémaría Escrivá de Balaguer. En el grupo no se cuenta con población discapacitada, desplazada o con necesidades especiales de aprendizaje.

Razón por la cual, para la recolección de información se realizó una evaluación diagnóstica dirigida a estos estudiantes y una encuesta acerca de la lectoescritura y las TIC.

Entonces, las debilidades que se encuentren en el desarrollo de esta encuesta y prueba diagnóstica se convertirán en oportunidades para diseñar una propuesta apoyada en las TIC, que permita dar solución a las dificultades que se evidencien.

### 4.1 Procesamiento y análisis de los datos

Los instrumentos utilizados en el transcurso de esta investigación para la recolección y ordenamiento de información fueron tres, dos cuestionarios y la observación directa (estos están descritos en el punto anterior).

Para los dos cuestionarios, se realizará una tabulación en figuras (gráficos de círculos) y un análisis descriptivo de cada uno de ellas. Y para la observación directa se realizará una descripción de los aspectos observados y analizados.

#### 4.1.1. Resultados de la aplicación del cuestionario 1

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la encuesta realizada a todos los estudiantes del grado cuatrocientos uno (401), de la Institución Educativa San Josémaría Escrivá de Balaguer, jornada de la tarde, sede Delicias. Este grupo está conformado por treinta y dos (32) niños y niñas.

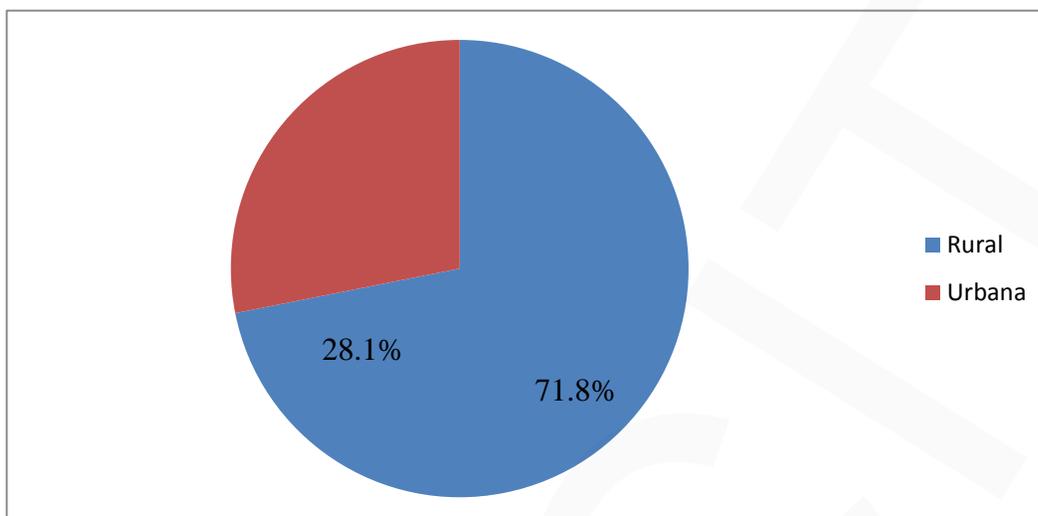


Figura 4. Ubicación geográfica. Elaboración propia (2016)

Como podemos observar la gran mayoría de los estudiantes (71.8%), viven en zona rural, correspondientes a la vereda Bojaca del municipio de Chía y el 28.1% restantes viven en el casco urbano de este municipio. Este factor no determina diferencia alguna en cuanto a características y acceso a recursos, ya que debido a la expansión que ha tenido el municipio de Chía en las últimas décadas la zona urbana y las veredas que lo conforman se encuentran muy cercanas, cuentan con transporte permanente, servicios públicos, comercio de todo tipo. Por lo que es posible afirmar que la única incidencia que tiene este factor es la cercanía que tienen los estudiantes que viven en la vereda con respecto al colegio, lo que genera un menor tiempo de desplazamiento y no uso del sistema de transporte. Por lo contrario, los niños que viven en la zona urbana deben tomar el servicio de ruta escolar y salir más temprano de sus hogares hacia la institución.

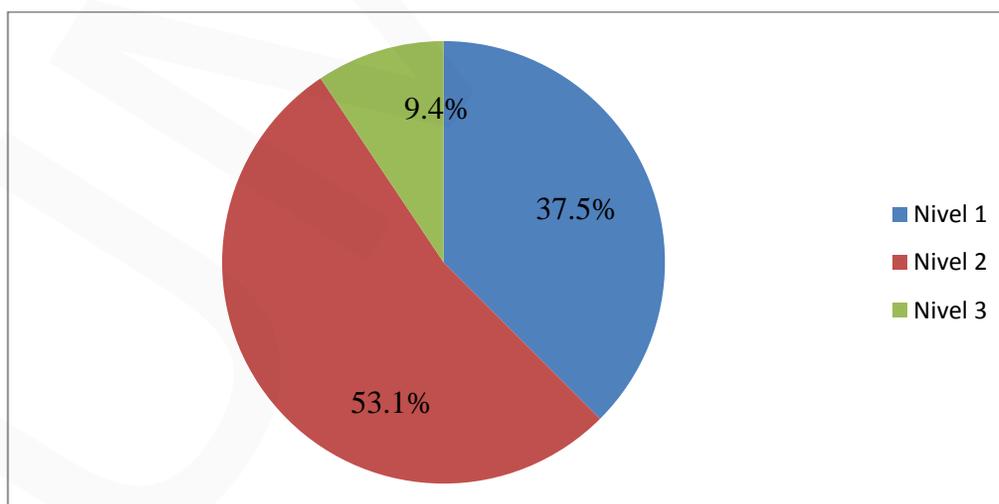


Figura 5. Situación socioeconómica. Elaboración propia (2016)

Como ya se había descrito anteriormente, los estudiantes de grado cuatrocientos uno (401), de la Institución Educativa San Josémaría Escrivá de Balaguer, son niños de nivel socioeconómico medio bajo, ubicados en el estrato 1 y 2, factor limitante para el acceso en sus hogares y fuera del colegio a recursos tecnológicos.

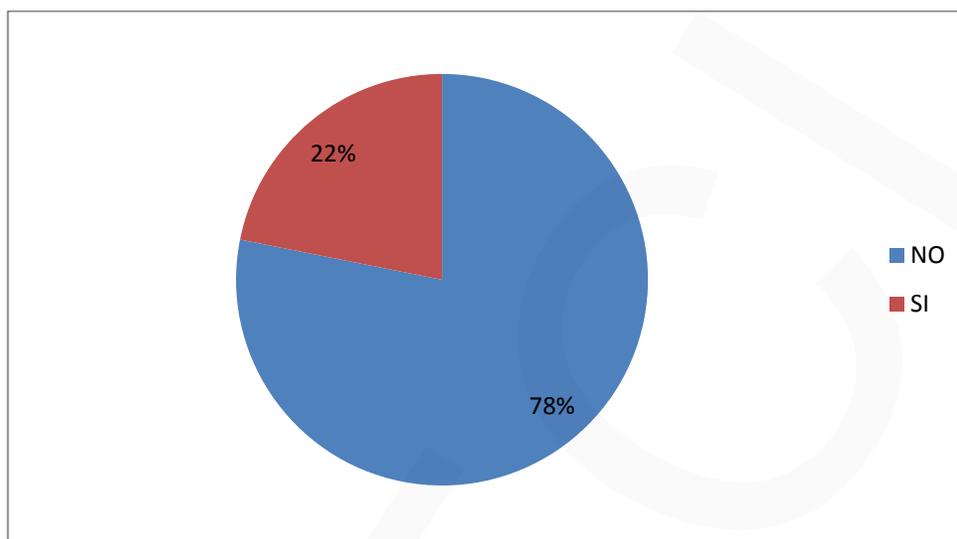


Figura 6. Acceso a medios tecnológicos en el hogar. Elaboración propia (2016)

El 78% de los estudiantes no tiene acceso a medios tecnológicos en casa y tan solo el 22% posee, lo que hace interesante y motivante para ellos poder tener acceso y usar este tipo de equipos y tecnologías en el colegio.

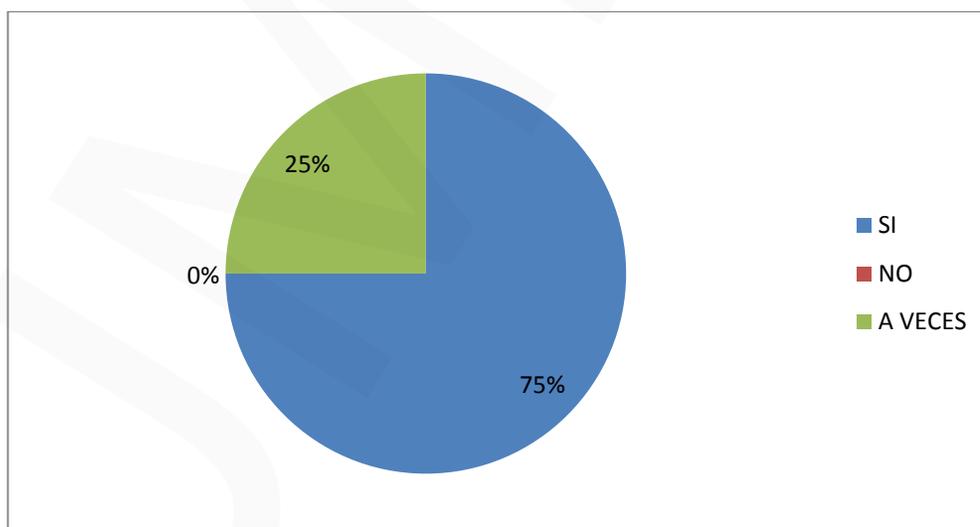


Figura 7. Gusto por la lectura. Elaboración propia (2016)

En la gráfica anterior el 75% de los estudiantes muestran gusto por la lectura, el 25% solo a veces. Se puede observar en la gran mayoría respondieron tener interés, pero esto no se evidencia en el aula de clase, por la baja motivación de ellos frente al desarrollo de actividades que conlleven lectura de textos, por la falta de gusto por los temas estudiados y la repetición de recursos como fotocopias y talleres.

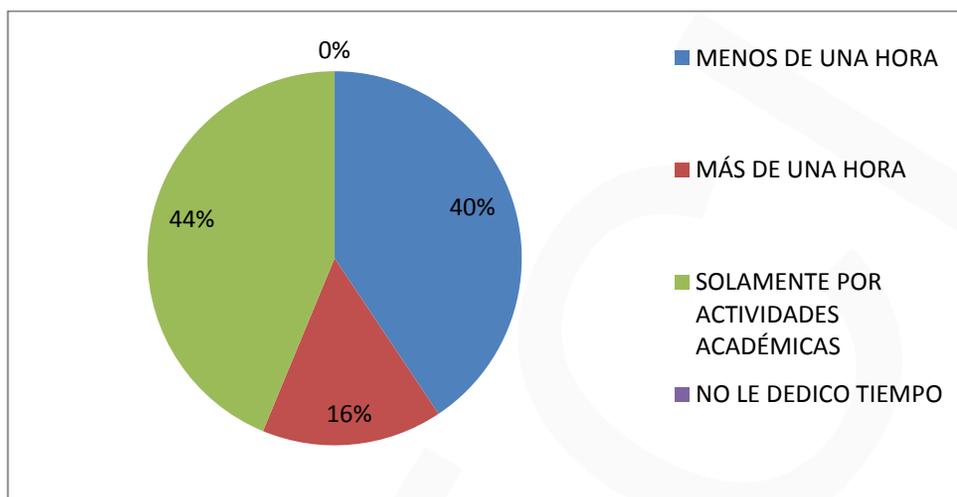


Figura 8. Tiempo dedicado a la lectura en la semana. Elaboración propia (2016)

El 44% de los estudiantes solamente dedica el tiempo en que se asignan actividades académicas, el 40% menos de una hora y el 16% más de una hora, lo cual permite evidenciar la falta de hábitos de estudio y reconocimiento de la lectura como parte fundamental de la adquisición de conocimientos y goce literario. Esto hace que sea necesario replantear las actividades propuestas por la docente para potencializar la lectoescritura en el colegio y hacer que los niños puedan desarrollar satisfactoriamente estas habilidades.

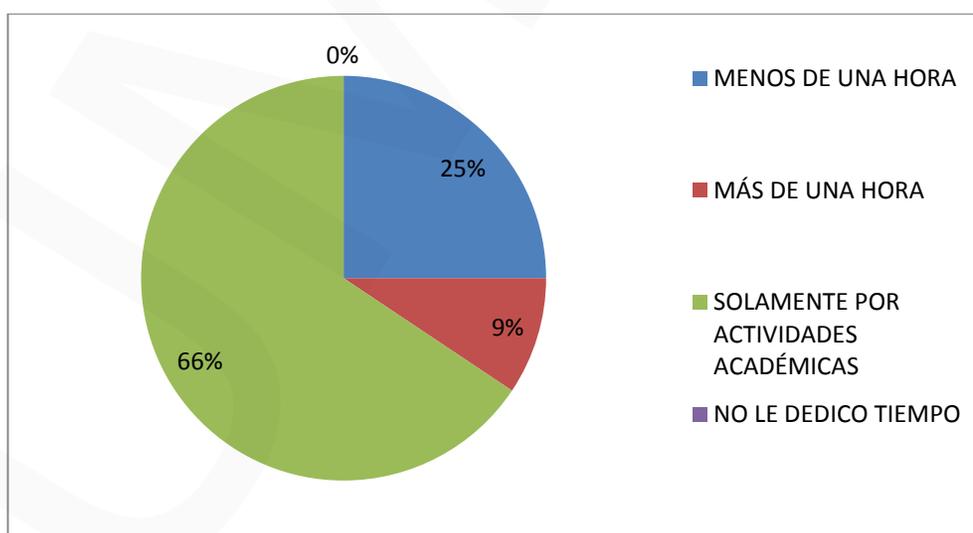


Figura 9. Tiempo dedicado a producción de textos. Elaboración propia (2016)

El 66% de los estudiantes solo dedica tiempo a la producción de textos para actividades académicas, el 25% menos de una hora y el 9% más de una hora, esto sucede teniendo en cuenta que para los niños no es motivante dedicarle tiempo a la escritura, no es de su interés, ya que se encuentran rodeados de otras actividades que si les llaman la atención y son acordes a su edad. Es pertinente potencializar este aspecto ya que con el paso del tiempo se ha descuidado y es parte importante de la expresión de la iniciativa y creatividad de los estudiantes.

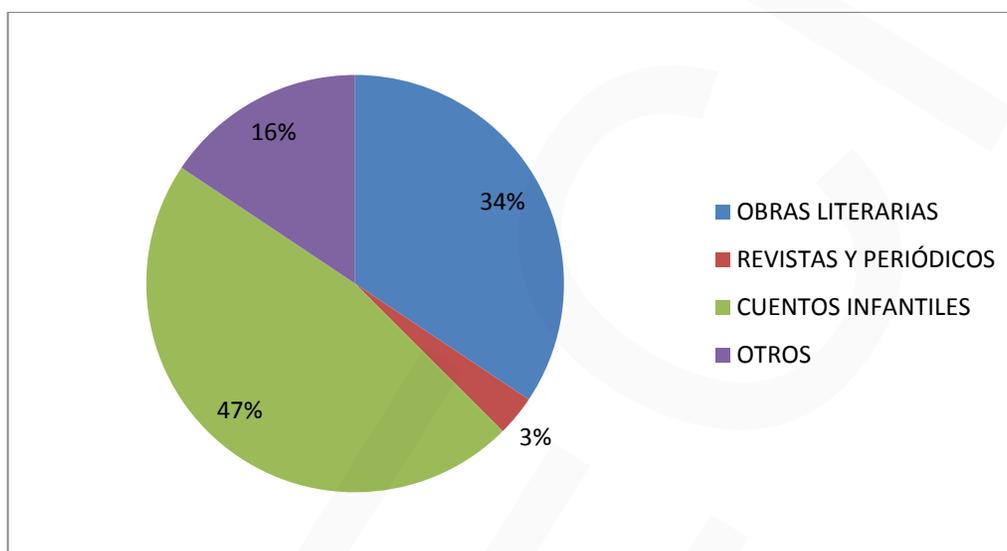


Figura 10. Tipo de lectura de preferencia. Elaboración propia (2016)

El 47% de los estudiantes tiene como preferencia la lectura de cuentos infantiles, también el 34% de los estudiantes reconocen gusto por las obras literarias. Conocer los gustos de los estudiantes es un factor determinante para el plan de acción, ya que si no se tienen en cuenta esta no tendría razón de ser, para poder potencializar la lectoescritura por medio de las TIC es de gran importancia diseñar u buscar actividades de su gusto y los motiven.

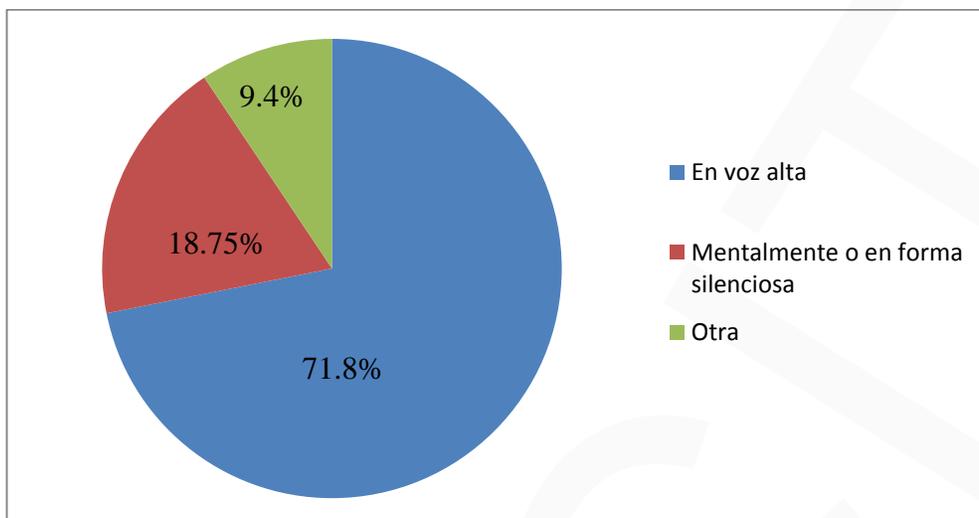


Figura 11. Como te gusta leer. Elaboración propia (2016)

Como se puede evidenciar un 71.8% de los estudiantes leen en voz alta, hábito que frecuentemente no permite un nivel alto de concentración y de imaginación en la lectura, lo cual afecta su comprensión, esto se debe a la pereza que les da leer y porque ellos creen que así se concentran más, además porque en sus casas les han inculcado este hábito, ya que los padres se encuentran en otras actividades al tiempo que les los acompañan en sus tareas y es la forma de darse cuenta de que leen. El 18.75% leen mentalmente o en forma silenciosa, hábito que como mencione anteriormente favorece el análisis y la comprensión lectora. Finalmente, el 9.4% expresan leer de otra forma como subrayando el texto o de forma combinada (mentalmente y en voz alta) según el lugar en el cual realicen la lectura.

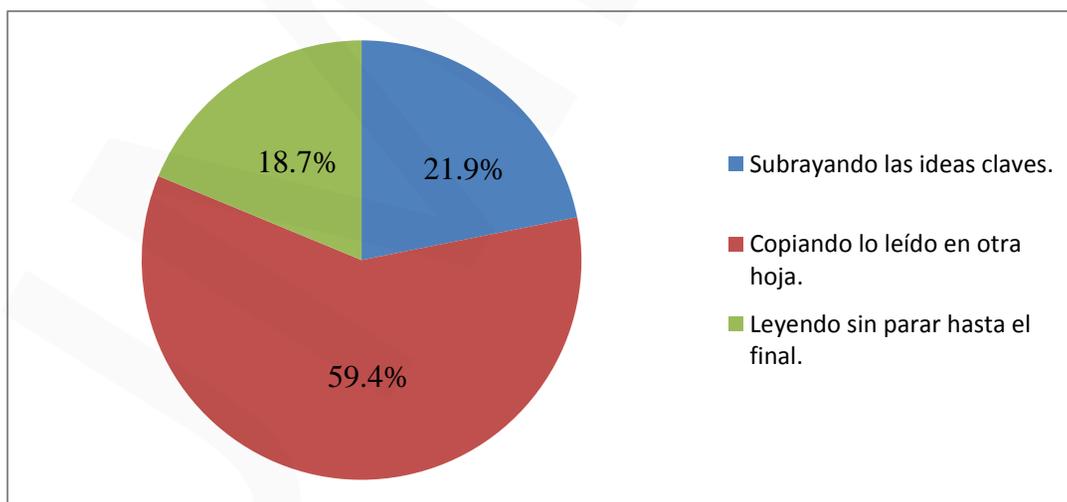


Figura 12. Lectura y comprensión de textos. Elaboración propia (2016)

El 59.4% de los estudiantes manifestó que para poder leer y comprender las ideas de los diferentes textos que leen, copian lo leído en otra hoja, el 21.9% subrayan las ideas claves en los textos y el 18.7% lo hacen leyendo sin parar hasta el final. Es importante enseñar a los estudiantes diferentes técnicas que les permitan concentrarse en el momento de leer, con el fin de que no sea necesario ningún tipo de estos hábitos, sino que simplemente al mismo momento en el cual estén leyendo un texto lo puedan ir comprendiendo.

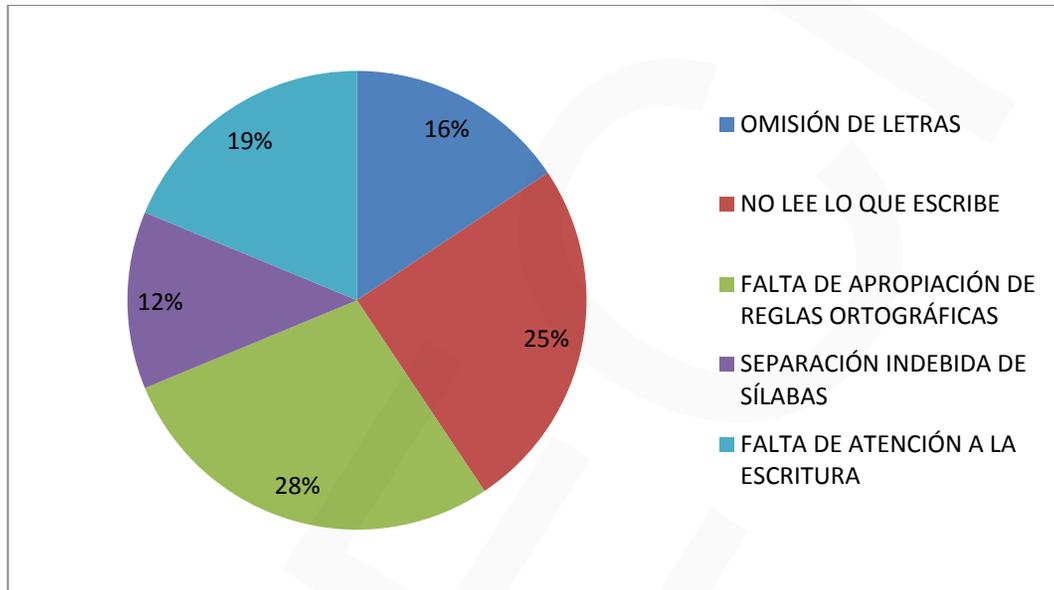


Figura 13. Dificultades para escribir correctamente. Elaboración propia (2016)

El 28% de los estudiantes consideran que las causas de no escribir correctamente, se debe a la falta de apropiación de reglas ortográficas, el 25% considera que no lee lo que escribe, el 16% omite letras al escribir y el 12% separa indebidamente las sílabas. Como se puede observar las causas son diversas que no se han venido orientando tal vez de la mejor manera en los distintos grados de la primaria, ya que debido al sistema de evaluación y de promoción establecida por el estado, en muchas ocasiones los docentes se ven obligados a promover estudiantes con estas dificultades al siguiente curso, además a esto se le suma el poco apoyo de los padres de familia y el desinterés de ellos.

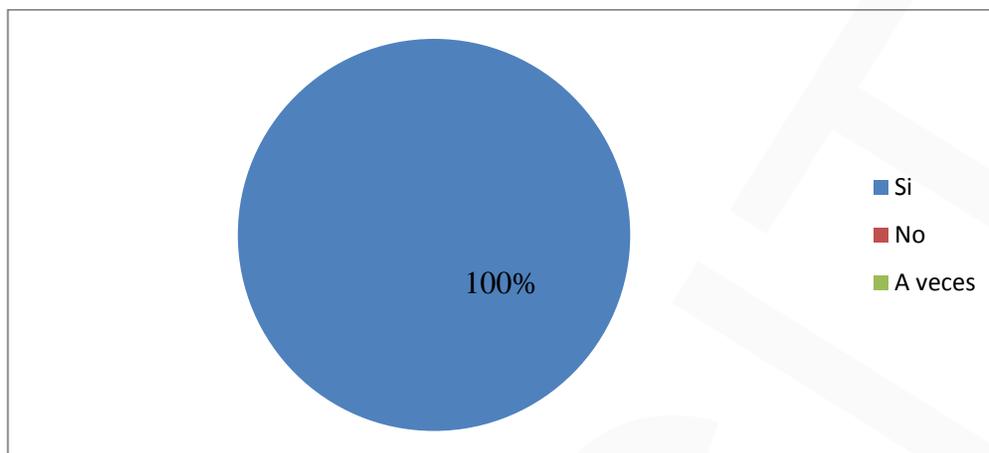


Figura 14. Utilización de las TIC en la realización de actividades escolares. Elaboración propia (2016)

Evidentemente a todos los estudiantes les gusta utilizar las TIC a diario en el desarrollo de sus diferentes actividades escolares, factor de interés y motivación que la docente debe aprovechar para diseñar diferentes estrategias metodológicas que favorezcan el proceso lectoescritor de sus estudiantes.

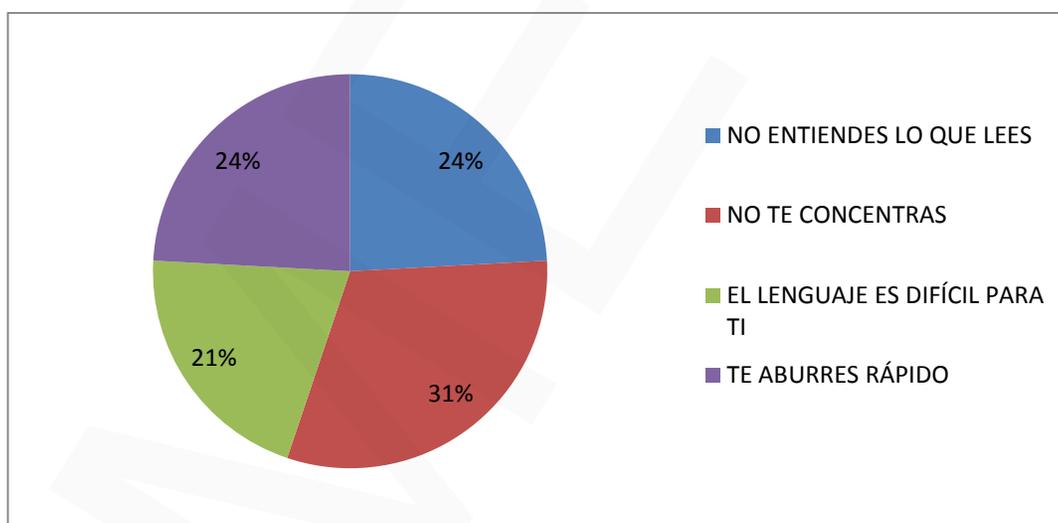


Figura 15. Dificultades al leer. Elaboración propia (2016)

Las dificultades al leer según la apreciación de los estudiantes, se debe a las siguientes causas: el 31% reconoce que es falta de concentración, el 24% manifiesta que se aburre rápido, esto podría ser porque no hay interés en lo que se está leyendo, el 24% no entiende lo que lee y el 24% reconoce que hay lenguaje difícil de comprender. Hoy en día los niños y niñas se aburren rápidamente, constantemente están cambiando de gustos, los docentes deben prepararse para diseñar estrategias de enseñanza aprendizaje que capten su atención.

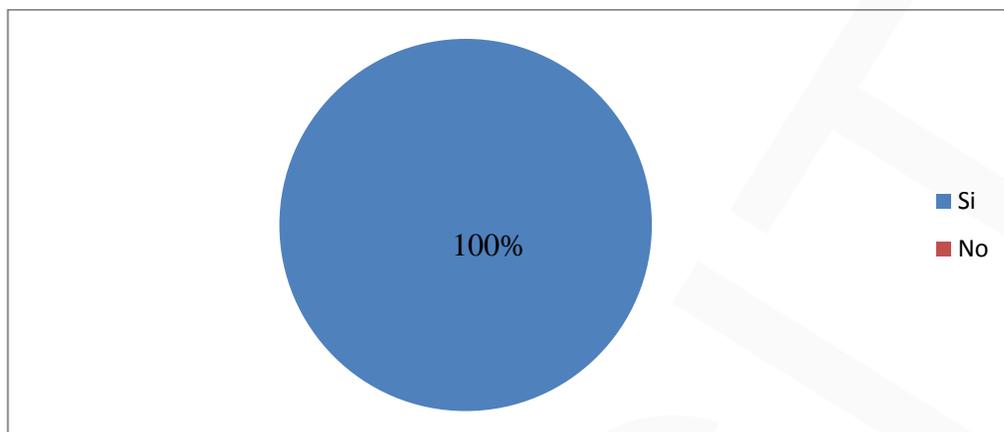


Figura 16. Utilización de las TIC en el colegio para favorecer la lectoescritura. Elaboración propia (2016)

El 100% de los estudiantes están de acuerdo y muestran interés y gusto hacia la utilización de TIC, en el desarrollo de diferentes actividades que favorezcan su proceso lectoescritor en el colegio. Este factor es fundamental para el desarrollo del objetivo general de esta investigación. Aquí lo importante es saber buscar y diseñar actividades en todas las áreas del conocimiento que motiven a los estudiantes hacia la potencialización de la lectoescritura, razón por la cual es importante involucrar de manera asesora a ellos en la búsqueda y escogencia de las mismas.

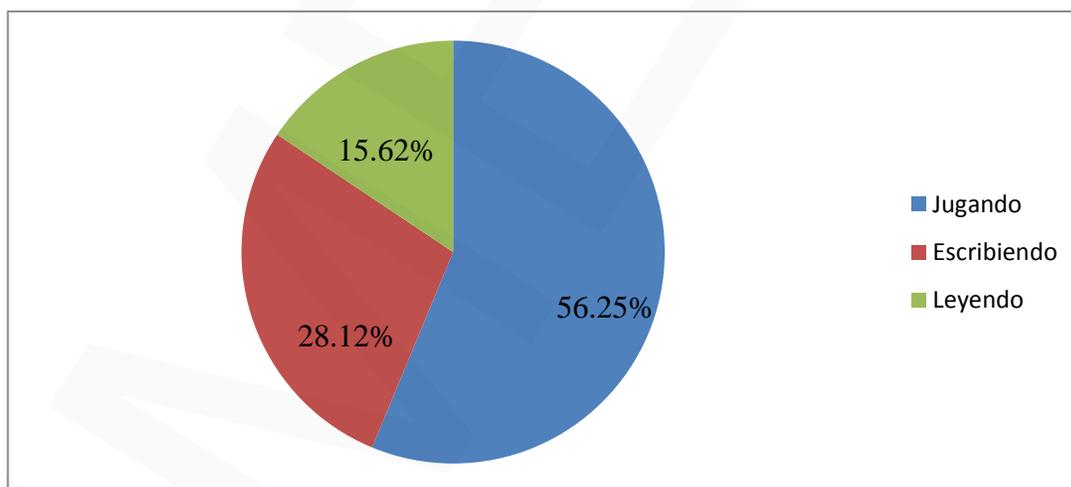


Figura 17. Aprenderías más fácilmente. Elaboración propia (2016)

En la gráfica anterior podemos evidenciar que el 56.25% de los estudiantes seleccionaron la opción 1, lo cual quiere decir que aprenderían más fácilmente jugando, el 28.12% escribiendo y el 15.62% leyendo. Las TIC nos permiten de una forma práctica y fácil aplicar diferentes actividades didácticas en las cuales por medio del juego los estudiantes leen y escriben, además de al mismo tiempo poder potencializar sus habilidades y capacidades lectoescritoras.

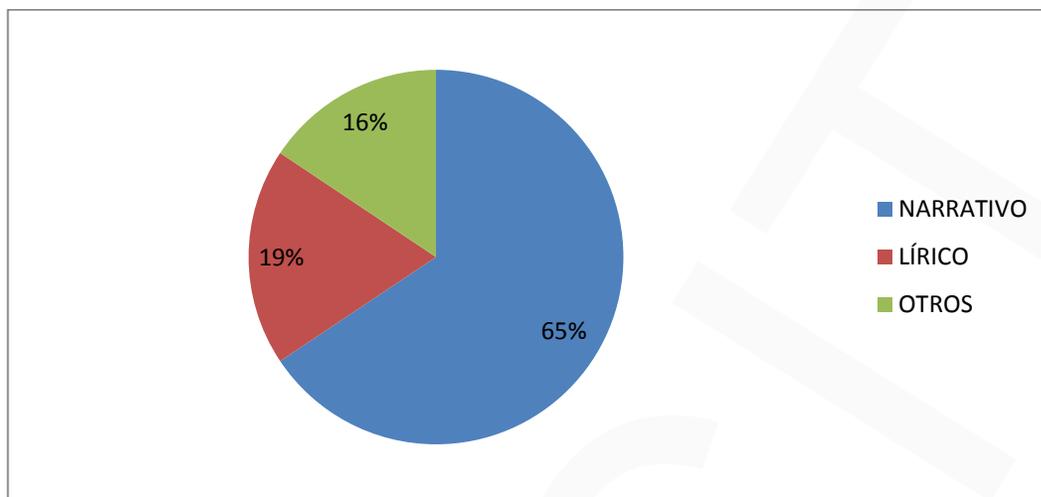


Figura 18. Género que te gustaría para desarrollar las destrezas como escritor. Elaboración propia (2016)

El género literario que sobresale con un 65% de preferencia para que los estudiantes desarrollen las destrezas como escritores es el narrativo, ya que es el que más conocen y con el que se familiarizan, en este encontramos el cuento en todas sus clasificaciones y es por medio de este que ellos expresan fácilmente su creatividad, sueños, gustos y anhelos.

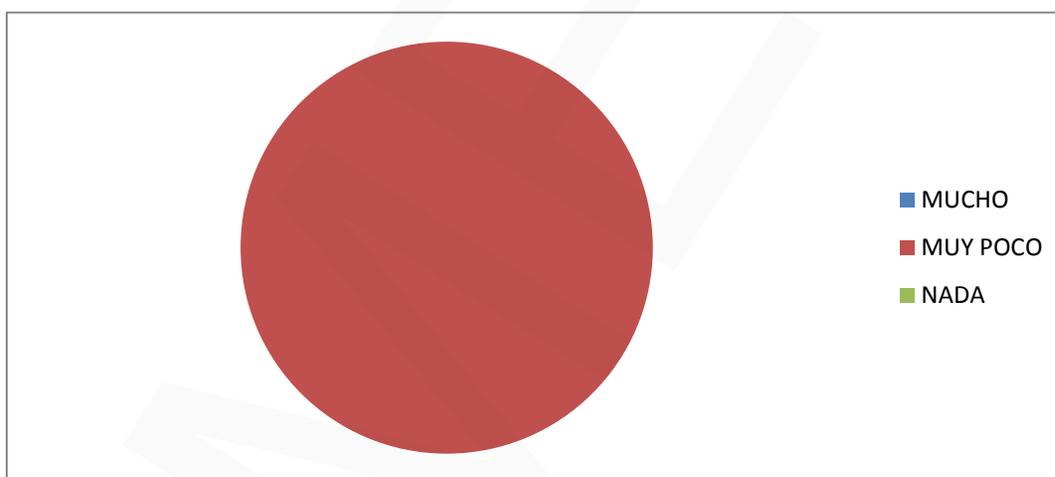


Figura 19. Utilización de TIC en lectoescritura. Elaboración propia (2016)

El 100% de los estudiantes destaca que en la institución se utilizan muy poco las TIC para fortalecer la lectoescritura, en la práctica pedagógica es relevante anotar que la lectura se ha intensificado en la institución con el plan lector, pero utilizando métodos tradicionales, el trabajo que conlleva diseñar nuevas formas de enseñar hace que poco se utilicen estos medios.

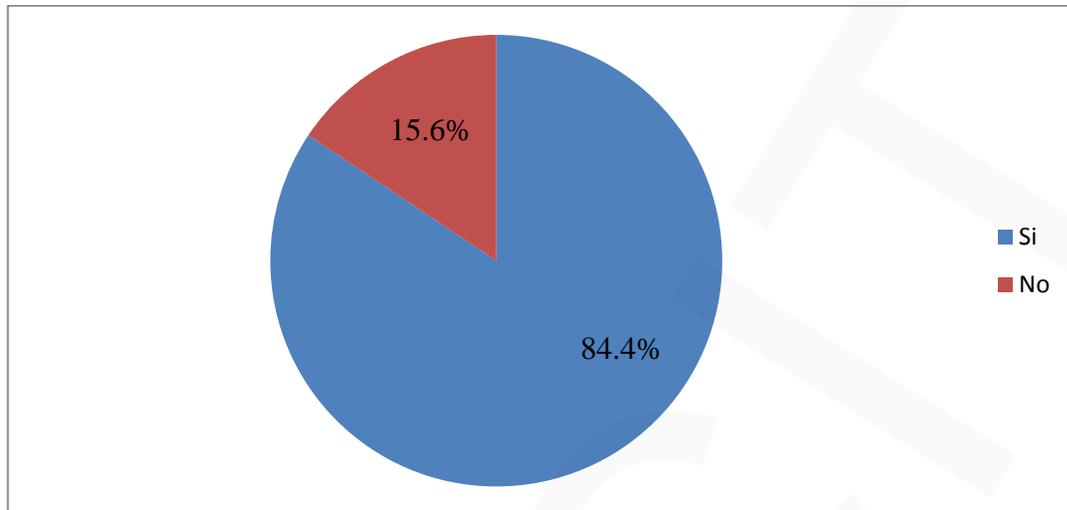


Figura 20. Disposición a emplear horas extras de clase para el uso de las TIC. Elaboración propia (2016)

El 84.4% de los estudiantes del grado 401, están dispuestos a emplear horas extra clase en la realización de actividades con las TIC y tan solo un 15.6% manifestaron que no, no porque no quieran o no les guste esta idea, sino porque ellos están inscritos en diferentes actividades culturales y deportivas. Pero, podemos ver que esto evidencia el gusto de ellos por el uso de las TIC, más cuando en sus casas la gran mayoría no tiene acceso a estas.

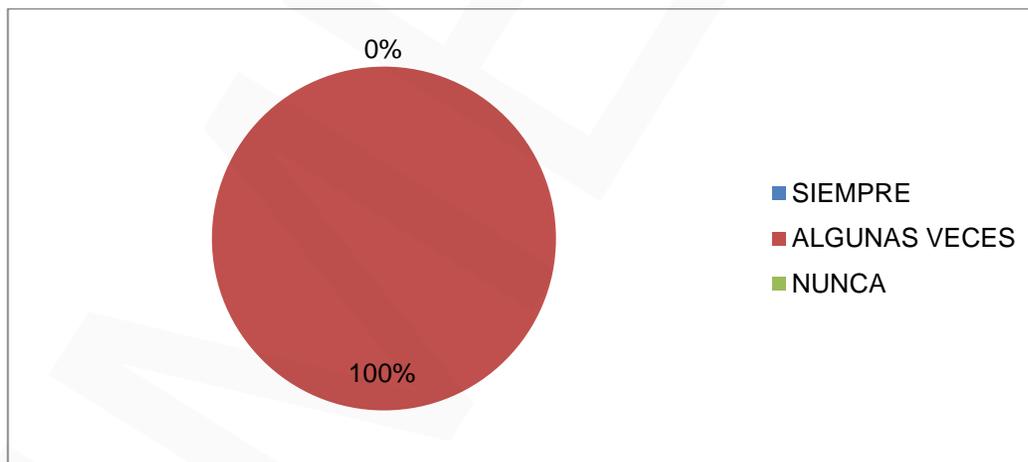


Figura 21. Frecuencia de uso de las TIC en las aulas de clase. Elaboración propia (2016)

El 100% de la población estudiantil señala que el uso de las TIC es muy escaso en las prácticas pedagógicas, lo cual evidencia un llamado a que éstas sean parte importante en los procesos educativos para brindar a los estudiantes escenarios más enriquecedores y se alcance un aprendizaje significativo.

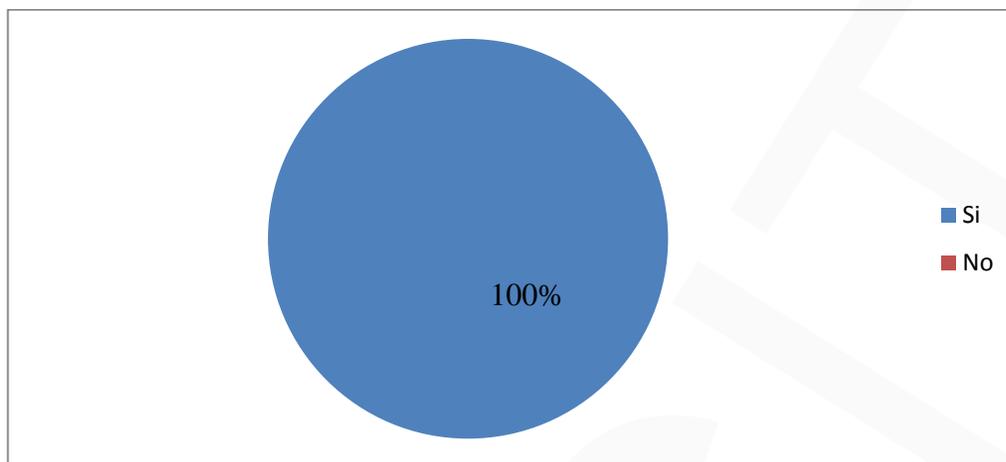


Figura 22. Mejor aprendizaje con la utilización de TIC por parte de los docentes. Elaboración propia (2016)

Siendo coherentes con las respuestas de las otras preguntas de esta encuesta el 100% de los estudiantes declaran que si consideran que pueden aprender mejor cuando sus docentes utilizan recursos tecnológicos en el desarrollo de las clases.

#### 4.1.2 Resultados de la aplicación del cuestionario 2

El cuestionario 2, el cual es una prueba diagnóstica se aplica a todos los niños y niñas del grado cuatrocientos uno (401), de la jornada de la tarde, sede Delicias, de la Institución Educativa San Josémaría Escrivá de Balaguer, 32 estudiantes en total, quienes constituyen el 100% de la muestra de esta investigación.

A su vez, esta se plantea con el objetivo de conocer o establecer el desempeño actual de los estudiantes en el grado Cuarto en cuanto a la comprensión de textos narrativos en este caso la fábula: El león va a la guerra (Anexo 5) y la producción de textos escritos a partir de la observación de una secuencia imágenes, poniendo en juego la creatividad y teniendo en cuenta los elementos y estructura de textos narrativos.

Por lo que, para el desarrollo de esta prueba pedagógica se elaboró un instrumento de evaluación. Este proceso permite reorientar, aprobar o adoptar nuevas estrategias, prácticas instrumentos y formas de mediación, el desarrollo de la prueba nos permitirá reflexionar sobre el desarrollo de las competencias en lectoescritura.

Así mismo, la prueba está diseñada para evaluar dos aspectos a nivel general: la comprensión, interpretación de lectura y la producción de texto. A continuación, se muestra por medio de gráficas los resultados arrojados de esta evaluación:

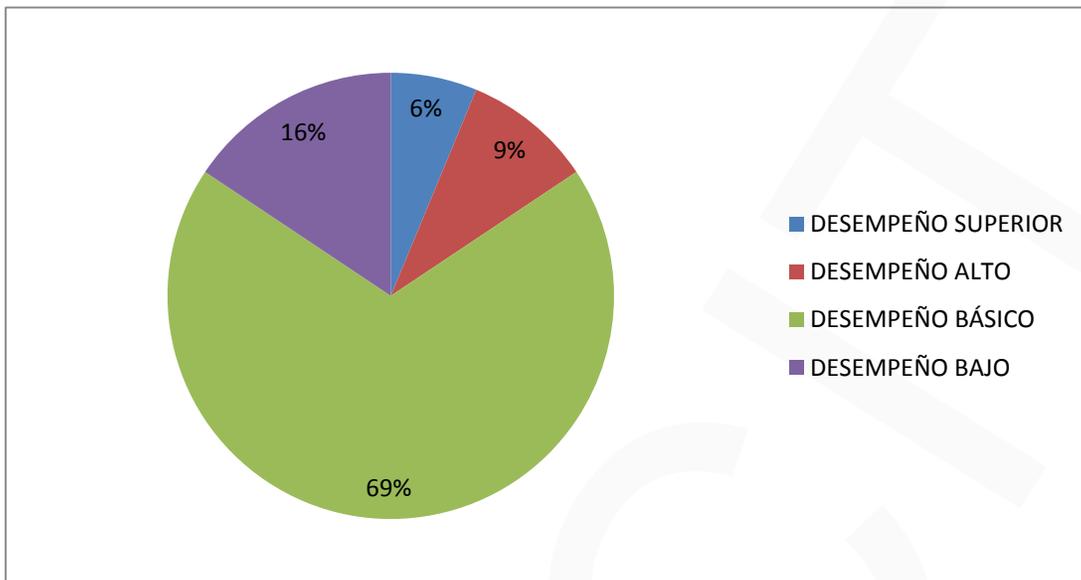


Figura 23. Resultados en el nivel de comprensión. Elaboración propia (2016)

El resultado más notorio en esta prueba es que el 69% de los estudiantes obtuvo desempeño básico en comprensión lectora, esto debido a su bajo nivel y gusto por la lectura, se evidencia dificultad principalmente en extraer el nivel inferencial del texto, de igual forma se pudo observar que los estudiantes se vieron en la necesidad de leer de nuevo el texto para extraer las respuestas de cada pregunta; lo cual indica que se dificulta retener la idea global y la intencionalidad que quiere comunicar el texto. En la lectura encontramos mínimos niveles de comprensión, análisis y síntesis, esto debido también a su falta de concentración, fácil distracción y poca motivación, ya que la prueba se llevó a cabo de forma tradicional escrita en el puesto de trabajo en el aula de clase y esto cansa rápidamente a los niños, no es interesante para ellos, lo que lleva a replantear la forma de trabajar este tipo de pruebas y de presentárselas a los niños, utilizando lecturas de temas de su interés y medios diferentes de aplicación. Estos últimos fácilmente pueden ser mediados por el uso de TIC.

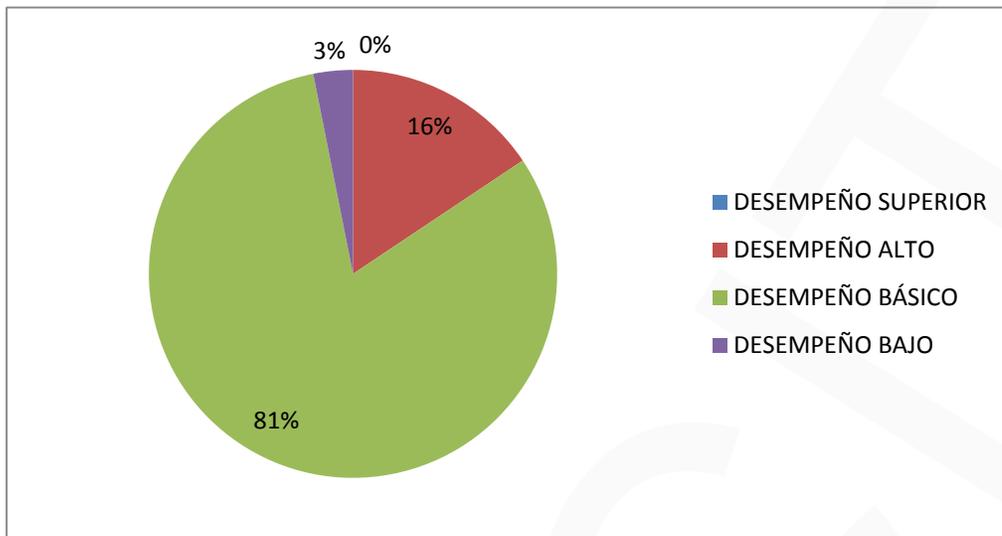


Figura 24. Resultados en el nivel de producción textual. Elaboración propia (2016)

En cuanto a la producción de texto, de igual forma se puede ver cómo un porcentaje alto de estudiantes 81% obtuvo desempeño básico. Esto debido a que a lo largo de los textos escritos se pudo observar la carencia en la fase de planeación del texto, lo que hace alusión a una mentalidad facilista de los estudiantes en la realización de sus actividades, muchos de ellos quieren hacer cualquier trabajo sin tener en cuenta su importancia ni las instrucciones dadas por el docente y lógicamente esto repercute en la falta de cohesión de ideas. Así mismo también hay escasez en el vocabulario para ampliar la elaboración de párrafos, lo que sí se pudo evidenciar fácilmente es la gran capacidad creativa de los estudiantes, que debe plasmarse de manera organizada. Todo lo anterior tiene relación directa con lo expresado anteriormente, actualmente a los niños no les gusta leer, ni escribir, ya que estas dos actividades no se encuentran dentro de sus gustos e intereses y ellos no han dimensionado la importancia que estas tienen en su vida actual y futura. Esto lleva hacer reflexionar docente en el cómo poder hacer para potencializar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y buscar en propuestas como esta una nueva forma de hacerla por medio del uso de las TIC, más teniendo en cuenta que este tipo de recursos es de gran interés y genera bastante aceptación y motivación entre los estudiantes.

#### 4.1.3 Resultados de la observación directa

Uno de los instrumentos de recolección utilizado en el transcurso y desarrollo de esta investigación, es la observación directa en el aula de clase, para el cual se diseñó un formato (Anexos 8 y 9), teniendo en cuenta que la titular de dicha investigación es la docente directora de curso cuatrocientos uno (401), grado tomado como muestra de esta, en el cual se realizó la aplicación de los diferentes instrumentos de recolección de información diseñados.

Lo anterior en razón a que en la institución en la cual laboro, que constituye el objeto de estudio de esta tesis, San Josémaría Escrivá de Balaguer, cada año es asignado un curso a un docente, con el fin de guiarlo y orientarlo en los conocimientos de dicho grado en todas las áreas estipuladas por el ministerio de educación nacional.

Durante el primer mes del año escolar, se aplicó una prueba diagnóstica, teniendo en cuenta los estándares básicos de cada área, determinados por el ministerio de educación para este grado de la básica primaria, haciendo especial énfasis en las cuatro áreas fundamentales, que son matemáticas, español, ciencias naturales y sociales y dentro de estas en los procesos de lectoescritura y pre matemáticas, ya que son habilidades básicas para el buen rendimiento académico de los estudiantes en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Una vez aplicada y valorada esta prueba y después de compartir con ellos pude identificar varias fortalezas de los estudiantes, dentro de las cuales están: son un grupo alegre, que mantiene buenas relaciones entre ellos, usan su uniforme correctamente según lo establecido en el horario de clase y en el manual de convivencia, la gran mayoría piden orientación a la docente cuando no entienden algo, responden muy bien al desarrollo de actividades deportivas, artísticas y que tengan relación con el uso de recursos tecnológicos.

Por otro lado, dentro de las dificultades se encontraron las siguientes: no tienen la habilidad de manejo de tiempo, esto en parte debido a la falta de concentración, fácil distracción y poco seguimiento de instrucciones, presentan dificultad en la resolución de problemas matemáticos, debido algunos vacíos en preconceptos básicos y valor posicional.

A pesar de ser un grupo con buenas relaciones interpersonales, fácilmente entran en conflicto, lo que genera apuros internos que conllevan a la pérdida de tiempo y atención en clase, esta dificultad ha venido siendo resuelta mediante algunos talleres en las áreas de religión y ética, además el colegio cuenta con el servicio de orientación escolar y con su ayuda se han llevado a cabo algunas acciones respecto a esta problemática. De igual forma es de resaltar que en las ocasiones en las cuales los estudiantes realizan actividades que tienen que ver con el uso de recursos tecnológicos ellos presentan una excelente disciplina, la cual es un requisito básico para poder realizar estas. Para poder ir a la sala de informática (donde se cuentan con 18 computadores de escritorio con internet), hacer uso de las tabletas (se cuenta con 29, estas por sus características y por la poca intensidad de la señal wifi de la institución, no cuentan con el servicio de internet, pero tienen guardadas varias aplicaciones de las áreas de español y matemáticas), utilizar el televisor (en el salón se cuenta con un Smarttv) y el video beam (la institución cuenta con dos), los niños deben demostrar un buen comportamiento y cumplir las normas que entre todos establecimos para esto.

Lo anterior nos permite identificar como gracias al gran interés, gusto y motivación que genera en los niños y niñas el uso de estos diferentes recursos, ellos han mejorado su convivencia, manejo de tiempo, compañerismo y trabajo en equipo (ya que deben compartir los recursos) y esto repercute tanto en su rendimiento académico, en el afianzamiento de las habilidades básicas de lectoescritura, que para su nivel escolar y edad deben tener y en su disciplina.

En cuanto al proceso lectoescritor, se pudo evidenciar las diferentes dificultades presentes en el grupo como lo son: No cuentan con la comprensión lectora necesaria para comprender textos informativos ni literarios, carecen de la ortografía indispensable s/c, j/g, v/b, etc. para redactar un texto, no redactan textos propios con su respectiva estructurada sobre un tema en específico y desconoce cómo sacar las ideas principales de estos.

Una de las causas posibles de estas dificultades en el aprendizaje es la falta de rutina de estudio. Hay pocos niños que están acostumbrados a tener un horario al día en el que se dedican exclusivamente a estudiar o hacer las tareas, estos son aquellos que comparten más tiempo con sus padres, ya que estos trabajan o tienen su negocio en casa y otros se dedican al hogar. Pero la mayoría de los niños no tienen incorporado este hábito, debido a que sus padres tienen trabajos con largas jornadas, además los niños estudian en la jornada de la tarde (12m-6: 00p.m), lo que hace que ellos permanezcan en la mañana solos en sus casas o al cuidado de terceros, que en ocasiones no los ayudan en sus quehaceres académicos, así mismo algunos de estos debido a la descrito llegan sin almorzar a la institución. Todo esto les hace más difícil llegado el momento de rendir un examen o prueba de evaluación e incorporar y aprender todo el material con el cual no tuvieron contacto previo. Es en este punto donde el niño se puede sentir desbordado frente al material. A veces algunos hábitos no están incorporados al grupo familiar.

Además se pudo observar apatía frente a la lectura y la escritura, lo estudiantes demuestran cansancio, pereza, desmotivación y desinterés cuando se les plantean actividades en las cuales deben leer previamente un texto, sin importar el tema del cual se trate y realizar producción textual, pero de igual forma se pudo evidenciar que en el momento en el cual se les presentan este mismo tipo de actividades para ser realizadas por medio del uso de algún tipo de recurso tecnológico su actitud cambia y la llevan a cabo de forma completa, en más poco tiempo y logran relacionar estos conocimientos y habilidades con su vida diaria y contexto.

Igualmente, al conversar con ellos frente a sus gustos e intereses, argumentan que se cansan fácilmente sentados en el aula de clase, manifiestan su agrado por actividades en las cuales pueden moverse, jugar, hablar entre ellos, es decir siendo más participativos y agentes activos de su proceso de enseñanza aprendizaje y gracias al uso de las TIC, ellos pueden lograr este papel, proponer la realización de otras actividades y desarrollar su creatividad.

De la misma forma, es de mencionar que se divierten, entretienen y les gusta mucho cuando son llevados a la sala de informática a desarrollar diferentes actividades, ven videos y pueden usar las tabletas. Algunos dicen que no les importaría estar todo el día sentados, escribiendo o leyendo sin importar el área o el tema desde que fuera en la sala de informática o usando alguno de los otros recursos descritos anteriormente.

Cabe anotar que en todas las reuniones de profesores y con directivos docentes, cuyo tema es el análisis de los resultados académicos de los estudiantes, se puede notar que todos coinciden en citar que el gran problema del bajo rendimiento en la mayoría de los casos de pérdida de materias y de año, es el déficit en el proceso lectoescritor, el cual afecta directamente el aprendizaje de cualquier tema y el rendimiento en pruebas tanto internas como externas.

Por lo cual se han planteado estrategias como el plan lector, la hora de la lectura, la hora de la escritura, concurso de ortografía y cuento, los cuales a pesar de ser implementados no han dado los resultados esperados, creo yo porque se utilizan métodos tradicionales en su aplicación y los estudiantes no reciben ningún estímulo por su participación.

#### 4.2 Análisis de resultados

Por lo expuesto anteriormente y ante la preocupación por potenciar el desarrollo de habilidades lectoescritoras en los estudiantes de este curso, teniendo en cuenta sus opiniones, gustos e intereses, es que se tomó la decisión de trabajar en el diseño de una propuesta didáctica, la cual incluye varias estrategias basadas en el uso de las TIC, como se refleja en el capítulo de propuesta de esta investigación.

Por otro lado, y siendo congruente con los resultados obtenidos mediante la observación directa, como directora de curso, se pudo apreciar en la primera gráfica, al analizar el componente que tiene que ver con la comprensión lectora como resultado que el 69% de los estudiantes obtuvieron desempeño básico, ya que muchos de ellos presentan deficiencia en la decodificación, esto debido a su lectura mecánica, que no les ha permitido alcanzar un nivel de eficiencia y automatización necesaria para poder comprender un texto, en este caso se evidencia vacíos en los conceptos previos y escasa información sobre el tema, ocasionado por una mala apropiación y activación de estos, condición necesaria para una adecuada comprensión.

Así mismo, existe la escasez en su vocabulario lo que hace que ellos abstraigan menos palabras de un texto, esto debido a la poca motivación, gusto y falta de hábitos hacia la lectura y el uso del diccionario, en algunos casos por no poseer uno y en otros por desinterés de conocer el significado de nuevas palabras, al igual que por insuficiencia de tiempo en clase o el afán de terminar y entregar en el tiempo establecido el desarrollo de una actividad.

También, hay dificultad para detectar en el texto relaciones de contraste, contextualización y en casos específicos determinar la intención global del texto, es necesario retener el sentido de las palabras y mantener el hilo temático para poder comprender las ideas en el caso contrario el proceso de comprensión se interrumpe, esto debido a la facilidad con lo que los niños se distraen y a la rutina en el desarrollo de actividades con un mismo formato.

En cuanto a la producción textual se pudo observar que el 81% de los estudiantes obtuvieron un desempeño básico ya que hay dificultad en crear textos que respondan a diversas intenciones comunicativas, hay deficiencias en redacción, uso de conectores y responder a la estructura del texto solicitado en forma ordenada, también se evidencia escasez en el vocabulario que permita ampliar las ideas y dar mayor fluidez al texto, todo esto debido a la falta de planeación del texto antes de comenzar a escribirlo, ya que los estudiantes están acostumbrados a escribir solo en los casos en los cuales los docentes les piden transcribir lo copiado en el tablero o cuando se dicta, lo que lleva a que los estudiantes no creen un vínculo entre el registro gráfico del habla y su funcionalidad en el mundo, todo esto con el fin de priorizar las demandas del sistema escolar y por otro lado, la no creación de las condiciones para que los estudiantes vayan apropiándose de los procesos e incorporando progresivamente formas más apropiadas de usar el lenguaje.

En lo que hace referencia a la encuesta realizada a los estudiantes el 75% muestra gusto por la lectura, es una actividad que les llama mucho la atención, pero desafortunadamente esto no se evidencia y esta práctica solo se optimiza en las clases, ya que el tiempo dedicado en casa a esta práctica es muy escaso, por la falta de tiempo, de ejemplo y de interés.

De igual forma, solo el 40% destina menos de una hora semanal por actividad libre; valga la pena aclarar que las prácticas de lectura y escritura se realizan en gran parte para dar cumplimiento a las actividades académicas señala el 66%. El 78% no posee acceso a tecnologías en casa debido al nivel socio económico de sus padres, los cuales en su gran mayoría trabajan en flores y otras labores que les ocupan gran parte de su tiempo y bajos ingresos.

Los estudiantes expresan que el tipo de lectura de su preferencia son los cuentos infantiles y manifiestan su interés por la producción de textos señalando que el género de su preferencia para desarrollar esta habilidad sería el género narrativo. También hay reconocimiento por parte de los estudiantes del uso de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje que solo se da en algunas ocasiones y que la institución en un nivel muy bajo utiliza las TIC para fortalecer la lectoescritura; consideran que éstas son un recurso facilitador del aprendizaje. Se puede observar que los estudiantes manifiestan que las causas en las dificultades en la lectura se deben a la falta de concentración, el lenguaje es difícil que no se entiende e incluso según el tipo de lectura manifiestan que es aburrido; esto conlleva a generar mayor motivación.

Debido a anterior se debe potencializar al 100% la lectoescritura porque en casa hay deficiencia en hábitos de estudio, falta de acompañamiento adecuado, lo cual le corresponde a la institución generar espacios más enriquecedores.

Desde hace muchos años la lectura ha sido considerada como fuente principal de acceso al conocimiento, ya que es aspecto fundamental en la sociedad ya que permite al ser humano acceder a información, entretenimiento, cultura, ciencia, tecnología...que son aspectos esenciales para poder desempeñarse de manera eficaz en la sociedad a la que se pertenece.

Desafortunadamente, aunque desde políticas educativas adoptadas por el MEN se promueve la lectura, este aspecto no ha sido muy exitoso en nuestro país.

En esta sociedad mediada por la tecnología cada vez más los niños y niñas se apartan de los libros y de la lectura en general ya que hay otros intereses como los videojuegos, el juego, el internet entre otros lo cual ha hecho que se pierda cada vez más el interés por la lectura. Es allí donde la institución educativa debe generar estrategias que potencien la lectura y genere amor por ella en los estudiantes y de esta manera poder tener un mejor desempeño para desarrollar las competencias propuestas para los diferentes grados y que le permitirán ser competente en su contexto social.

Por otra parte, se puede observar desde la práctica pedagógica que las incorporaciones de las TIC en los procesos educativos para apoyar el trabajo en el aula de clases facilitan y flexibilizan el pensamiento ya que se pueden potencializar las habilidades que los estudiantes poseen respecto a su uso y la motivación que éstas generan pasando de los medios a las mediaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cabe anotar que esta sociedad tecnológica le coloca cada vez más retos al sector educativo estar a la par de las exigencias actuales y estos medios se deben constituir en una oportunidad de transformación de la práctica educativa de manera que el estudiante asuma un papel activo y sea auto constructor de su propio conocimiento.

Todo lo anterior hace necesario buscar nuevas alternativas y estrategias didácticas que apunten a superar las dificultades encontradas y potencializar el desarrollo de las habilidades lectoescritoras propias de la edad, desarrollo cognitivo de los estudiantes, sus gustos e intereses, tarea que se puede llevar a cabo apoyándose en las TIC, de lo contrario los niños podrán asumir una actitud pasiva cuando lean y escriban, lo que les lleva a una actividad rutinaria, carente de esfuerzo hacia la búsqueda y construcción de aprendizajes significativos, y por lo tanto a una falta de ajustes de las estrategias lectoras, todo esto por la falta de motivación y de interés hacia el desarrollo de las tareas escolares repetitivas.

Finalmente, dando respuesta al objetivo general, después de hacer el diagnóstico y evaluar el proceso de lectoescritura, se puede considerar que una estrategia pertinente para fortalecer el

proceso lectoescritor en los estudiantes de la básica primaria es el diseño de una propuesta didáctica apoyada en los medios y recursos TIC.

## CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En el capítulo anterior se observó, analizo, reflexiono y debatió acerca de los hallazgos encontrados una vez se emplearon y recolectaron los datos obtenidos por medio de la aplicación de los instrumentos diseñados para tal fin a los niños y niñas del grado 401 de la Institución Educativa “San Josémaría Escrivá de Balaguer”.

En el presente capítulo V, se presentan las conclusiones y recomendaciones, las cuales son producto y consecuencia de contrastar los objetivos, el marco teórico y los resultados analizados en el capítulo anterior, así como de las observaciones directas realizadas por la autora del presente trabajo como docente titular del curso seleccionado como muestra.

### 5.1 Conclusiones

A continuación, se enuncian cada uno de los objetivos planteados para este trabajo de investigación y su conclusión:

Objetivo general: Crear una propuesta didáctica apoyada en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación TIC, con el fin de fortalecer el aprendizaje del proceso de lectoescritura en los estudiantes de la básica primaria.

Una vez analizados los datos obtenidos, se puede dejar como precedente que la investigación realizada, es de suma importancia para lograr cubrir las expectativas que arroja éste proceso frente a la problemática hallada, lo que le da la pertinencia de la creación de una propuesta didáctica para potencializar el proceso lectoescritor en los estudiantes de la básica primaria, la cual se presenta de forma explícita en el capítulo IV. Teniendo en cuenta que es en este nivel de escolaridad donde se finalizan los estándares básicos de competencia de esta área e igualmente donde se hace necesario el aprestamiento de la lectura y escritura como procesos básicos dentro de la enseñanza aprendizaje para que el estudiante pueda alcanzar sus desempeños y aprendizaje significativo en las diferentes áreas del conocimiento y en el proyecto de vida que albergue.

Primer objetivo específico: Diagnosticar las dificultades que los estudiantes de la básica primaria presentan frente al proceso lectoescritor teniendo como referente los estándares básicos de competencias.

De igual forma, gracias al diseño y aplicación de cada uno de los instrumentos y técnicas de recolección de datos, se llevó a cabo el diagnóstico de las fortalezas y debilidades de los estudiantes de la básica primaria frente a su proceso de lectoescritura a la luz de los estándares básicos de competencias y el interés sobre el uso de las TIC, el cual se describe de forma

detallada en el capítulo IV, el cual sirvió de insumo para el diseño de cada una de las actividades que componen la propuesta didáctica. Esto responde al primer objetivo específico del presente trabajo.

Segundo objetivo específico: Identificar los elementos y recursos metodológicos y tecnológicos apropiados que debe contener la propuesta didáctica en función de las debilidades presentadas.

Así mismo, teniendo en cuenta los datos arrojados en el diagnóstico ya citado y realizando el análisis de los diferentes recursos tecnológicos con los cuales cuentan las instituciones educativas oficiales y los estudiantes en sus hogares, se procedió a seleccionar los elementos y recursos metodológicos y tecnológicos apropiados que contienen la propuesta en el diseño de las unidades didácticas en función de las debilidades presentadas.

Tercer objetivo específico: Diseñar las unidades didácticas apoyadas en las TIC, que conlleven a la adquisición de competencias y habilidades lectoescritoras en los niños y niñas de la básica primaria.

De igual forma, en el capítulo VI de la presente investigación, se encuentra en la parte de operatividad de la propuesta cuatro unidades didácticas, diseñadas con toda la información recolectada y analizada, que contemplan cada uno de los estándares básicos de competencias y derechos básicos del área de lenguaje para a básica primaria, con el propósito de realizar un aporte en esta área. Elaborar el material implicó mantener una serie de expectativas en los que solo en el momento de llevarlos a la práctica podrán vislumbrar el éxito en los resultados esperados. Lo importante es poder generar por medio de estas un aprendizaje social y significativo en contenidos lectoescritores que se apliquen en todas las áreas y asignaturas del pensum académico. Con lo que dio respuesta al tercer y último objetivo específico planteado para la presente investigación.

Cuarto objetivo específico: Evaluar los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos en los estudiantes

Finalmente, dando respuesta a este último objetivo específico, en el capítulo IV, se llevó a cabo el análisis y evaluación de los resultados arrojados mediante la aplicación de cada uno de los instrumentos de recolección de datos diseñados, gracias a los cuales se pudo caracterizar la población muestra de esta investigación en cuanto a sus gustos, intereses, manejo y acceso de los recursos TIC, al igual de su nivel de lectoescritura.

## 5.2 Recomendaciones

De igual forma, en este apartado se relacionan cada una de las recomendaciones con respecto a las conclusiones planteadas, en su orden.

En base a los resultados de esta investigación, se considera importante incorporar las estrategias didácticas utilizando recursos multimedia en la metodología de enseñanza no solo en las clases de lenguaje, área en la cual se centra esta propuesta, sino en todas las áreas del conocimiento teniendo en cuenta la influencia, interés y motivación de estas en los estudiantes y la pertinencia de su uso dando respuesta a las exigencias de la educación actual y del mundo en general. Sobre todo, por medio de unidades didácticas que potencien las competencias y habilidades de pensamiento básicas que deben desarrollar los estudiantes del nivel de básica primaria.

Así mismo, es importante que como primer paso para el planteamiento de cualquier estrategia sea didáctica o metodológica, se lleve a cabo un diagnóstico de la población estudiada, con el fin de conocer sus fortalezas y debilidades sobre el objeto de estudio, teniendo en cuenta la normatividad vigente, sus intereses y gustos, de lo contrario sin conocer estos datos, puede ser que la propuesta que se diseñe no sea aplicable y por consiguiente no arroje los resultados para lo cual fue creada.

De otra parte, la adecuada selección, planeación, aplicación y evaluación de los recursos TIC y multimediales que se vayan a trabajar en cualquier propuesta didáctica, es de suma importancia por parte del docente y la institución educativa en conjunto, ya que no todo lo que se encuentra en la red o es diseñado por el docente se puede presentar en una propuesta didáctica a trabajar con población estudiantil, de igual forma la disponibilidad de acceso a la tecnología necesaria, la infraestructura tecnológica y física básica, la capacitación y actualización docente son indispensables para el logro de los objetivos en un contexto actual y real. Aprovechar de manera eficaz los recursos tecnológicos que posee la institución dando una distribución adecuada que permita el aprovechamiento de dichos medios para todos los estudiantes.

Esto tanto para la selección de los recursos TIC, como para el diseño de las unidades didácticas.

Igualmente, realizar el análisis y evaluación de los datos obtenidos de forma clara, precisa, válida y confiable, le da un sello de calidad al proceso de investigación, ya que entre más reales y verídicos sean estos, la propuesta diseñada se acercará de mejor forma a resolver la problemática hallada.

Finalmente, se puede mencionar que las conclusiones y lo sugerido por medio de las recomendaciones, responde de una manera analizada, reflexionada, fundamentada, en la teoría

y en la práctica y a los objetivos propuestos. Proponiendo la importancia del uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la básica primaria, más específicamente en el plano lectoescritor, exigido por nuestro medio.

## CAPÍTULO VI. PROPUESTA

### 6.1 Presentación

Con el desarrollo de este proyecto se propone diseñar cuatro unidades didácticas que contienen unas estrategias apoyadas en el uso de los recursos TIC, para potenciar el proceso lectoescritor en los estudiantes de la básica primaria. Como mecanismo o herramienta que permita a los docentes inicialmente de la Institución Educativa “San Josémaría Escrivá de Balaguer” llevar a cabo acciones tácticamente empleadas para lograr un acercamiento didáctico en la comunidad lectora y escritora (estudiantes, docentes, padres de familia).

Las estrategias y actividades planteadas, apoyadas en las TIC, en el diseño de estas unidades didácticas se diferencian de las acciones tradicionales en que estas son intencionales y conscientemente realizadas. Es decir, están encaminadas por una idea clara de lo que gestionan, de la manera cómo van a posibilitar en el educando las bases significativas y validas de la lectura y la escritura. Las unidades didácticas contemplan, por tanto, un esquema coherente con los objetivos de la institución que las promueve y conllevan unos mecanismos de evaluación de su eficacia, eficiencia y calidad frente al propósito global de formar una mentalidad lectora y escritora en los educandos de la básica Primaria.

Pero, sin duda esta propuesta no dará el resultado esperado en el proceso lectoescritor, si no existe un educador comprometido que sirva de puente entre los objetivos y sus educandos, en donde exista reciprocidad, seguimiento a los avances del educando, y lo principal que haya retroalimentación. Como lo cita Vygotsky en su obra “La construcción histórica de la psique. Desarrollo del niño y su lenguaje”: “En el aprendizaje, el educador hace la mayor parte del trabajo preparando la forma de entregar el conocimiento, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno”.

Es así, que conforme el estudiante se vuelve más ágil en la adquisición de los saberes, el profesor va retirando la plataforma sobre la cual ha construido las bases de tales saberes. Lo importante es asegurarse para que el andamiaje mantenga al educando atento, y se observará que se modifica en tanto que este desarrolla sus capacidades. Se incita al estudiante a que aprenda dentro de los límites de su desarrollo, respetando su ritmo de aprendizaje y teniendo en cuenta sus gustos e intereses, es entonces cuando desde todas las actividades diseñadas el docente debe ir enamorando con herramientas, actividades, métodos, formas, medios la habilidad lectora para hacerlo competente desde ésta, mirando, diagnosticando, paso a paso en medio del proceso las posibles dificultades para así mismo acudir a ayuda especializada si es necesario o él mismo atender desde su quehacer los diferentes casos con sus dificultades para ir las

solucionando y permitiendo así que cada uno de sus estudiantes vaya por el camino del mejoramiento lector a través de la propuesta presentada, hasta conseguir el fruto: estudiantes competentes en la habilidad lectora, deseosos y gustosos de leer.

Desde este camino se visualiza la reciprocidad en el diálogo entre maestro y su grupo de alumnos. Al principio el educando modela las actividades; después, él y los estudiantes se turnan el lugar del profesor. Los estudiantes aprenden a formular preguntas en clase de comprensión lectora, se va fijando un interés o motivación significativo; la secuencia educativa podría consistir en el modelamiento del maestro de las estrategias para plantear preguntas, para construir y deconstruir textos. Así se comprueba el punto de vista de las doctrinas de Vygotsky, (1978) “la enseñanza recíproca consiste en los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los estudiantes adquieren las habilidades” (p. 175).

De igual forma la propuesta presenta actividades tanto individuales como grupales. Cuando se logra un trabajo grupal o colaborativo es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas. Diversas investigaciones muestran que los grupo cooperativos son más eficaces cuando cada estuante tiene asignadas sus responsabilidades y todos deben hacerse competentes antes de que cualquiera puede avanzar.

Es necesario, hacer ver a la comunidad educativa y en especial a los estudiantes que el proceso de lectoescritura no constituye un obstáculo en el proceso de enseñanza aprendizaje en el que el estudiante interactúa desde el contexto educativo, familiar y social; por el contrario estos contextos deben brindar al educando las mejores herramientas y de manera significativa para el desarrollo del lenguaje en sus cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir; integradas en situaciones reales.

Esto teniendo en cuenta que, la lectoescritura en los primeros años escolares (incluyendo el pre-escolar) es fundamental para el desarrollo y la integración del niño al mundo educativo, de ahí la importancia de motivarle en éste proceso.

Para ello se genera una propuesta didáctica, la cual es producto de los resultados del trabajo de investigación desarrollado y busca ayudar por medio del uso de algunos recursos tecnológicos TIC relacionados más adelante, al mejoramiento del proceso lectoescritor de los estudiantes de la básica primaria.

La influencia que tienen las TIC en el proceso lectoescritor requiere del diseño de una serie de guías o unidades didácticas, que sirva como una orientación para los estudiantes y docente, con el fin de obtener los resultados esperados y en consecuencia un aprendizaje significativo con el mejoramiento y desarrollo de las habilidades lectoescritoras.

Además, se busca promover el desarrollo de la lectoescritura sin hacerla ver como una tarea simple de responder preguntas concretas de algo leído o copiado desde una pantalla de

televisor, computador, Tablet o video beam, sino estimular la participación activa de los estudiantes, en el cual no sean meros consumidores de TIC, sino creadores de sus conocimientos por medio de estas, plasmando información que les permitan analizar, sintetizar, comprender, transformar, crear, juzgar y valorar, además de que puedan construir nueva información y compartirla.

La propuesta que se presenta es válida, pues los docentes y estudiantes tendrán la oportunidad de manipular y conducir diferentes tipos de recursos TIC, teniendo la posibilidad de crear códigos escritos y luego compartirlos con sus compañeros de grupo. Por tanto, esta posee una serie de actividades donde su objetivo es la potencialización del proceso lectoescritor, el cual redundara en buenos resultados no solo en esta área sino en las demás y permitirá que la lectoescritura gane un espacio imprescindible y donde se parte de los intereses y gustos propios de los estudiantes lo cual generara una mayor motivación y apropiación de conocimientos significativos.

Con el desarrollo de las diferentes unidades planteadas tanto el docente como los estudiantes podrán imaginar y construir un mundo mágico e incluso del contexto real, donde la lectura se constituye en un elemento principal para fortalecer la comprensión, la producción e imaginación del educando.

La propuesta presentada a través de unidades didácticas para que el docente oriente a los estudiantes de Educación Básica Primaria con diferentes estrategias apoyadas en el uso de las TIC, busca que el estudiante se motive y al mismo tiempo fortalezca su proceso lectoescritor, así mismo busca entregarle al profesor herramientas didácticas para cultivar éstos procesos.

La propuesta está orientada y desarrollada desde un currículo flexible donde el educando y educador están llamados a significar en la búsqueda de soluciones que se les presentan a diario dentro y fuera de la Institución Educativa ya que este se puede adaptar según el medio y las necesidades que se presenten a través del transcurrir del tiempo.

Se busca mostrar en estas unidades didácticas estrategias, metodologías y herramientas por medio de las cuales los educandos vean el proceso lectoescritor de una manera creativa y amena, fortaleciendo en ellos el desarrollo de habilidades de pensamiento, teniendo en cuenta sus realidad, contexto, gustos e intereses, que le permitan ser hacedores de conocimientos significativos y protagonistas de sus proceso de enseñanza aprendizaje, lo que llevara como consecuencia directa mejores resultados en todas las áreas del conocimiento.

## 6.2 Objetivos de la propuesta

### 6.2.1 Objetivo General

Potencializar el proceso de enseñanza aprendizaje con relación al proceso lectoescritor en los estudiantes de la básica primaria, a través de unidades didácticas apoyadas en las TIC que animen al educando a desarrollar sus habilidades comunicativas que permitan romper la rutina y abrir espacios para que los educandos participen en el proceso educativo, mediante la interrelación con la tecnología.

### 6.2.2 Objetivos Específicos

- Brindar una herramienta didáctica en el área de lenguaje que permita el fortalecimiento del proceso lectoescritor como habilidad básica que favorezcan el proceso de aprendizaje en los estudiantes de la básica primaria.
- Integrar todos los contenidos temáticos del área de lenguaje plasmados en los estándares básicos de competencias y en los derechos básicos de aprendizaje emanados por el ministerio de educación colombiano, en cuatro unidades didácticas que presentan estrategias metodológicas apoyadas en las TIC, las cuales permitirán animar el desarrollo de las habilidades lectoescritoras en los estudiantes de la básica primaria.

## 6.3 Justificación

El área de la lectoescritura es muy rica en matices didácticos. La "difícil" labor del docente es, una vez conocida la amplia gama de posibilidades que se le ofrece, buscar los tiempos y las formas de aplicación de cada una de ellas, teniendo presente los objetivos que se pretenden para el nivel de la asignatura y el tipo de estudiantes.

De igual forma, los métodos didácticos están en función de los objetivos, y dependen de diversos factores que cambian, como son los planes de estudio, el número de estudiantes por aula, el número de horas con las que se cuentan, la disponibilidad de materiales adecuados, etc.

Por otro lado, en el marco docente actual, la metodología de la que se dispone es: las clases teóricas, las clases de problemas, las clases en el laboratorio, las evaluaciones, las tutorías, y algunas sesiones en donde se pueden emplear técnicas audiovisuales modernas, como el vídeo, recursos en línea, y todos aquellos en donde la computadora es una herramienta didáctica multifuncional.

Por lo cual, es conveniente que cada tema, no solo del área de lectoescritura sino de todas las demás áreas del conocimiento, las cuales se pueden transversalizar, se convierta en un conjunto de actividades debidamente organizadas, a realizar por lo estudiantes bajo la dirección del docente.

Además, la intención didáctica consiste en que las actividades permitan a los estudiantes exponer sus ideas previas, elaborar y afianzar conocimientos, explorar alternativas, familiarizarse con la metodología científica, entre otras, para superar la mera asimilación de conocimientos ya elaborados.

Por lo que, uno de los propósitos de esta propuesta es evitar la tendencia espontánea a centrar el trabajo en el discurso ordenado del profesor y en la asimilación de éste por los estudiantes. Lo esencial es priorizar la actividad de los estudiantes, sin la cual no se produce un aprendizaje significativo.

Es así, que el éxito de las clases depende en gran parte de la participación que se logre del alumnado. Sin embargo, el estudiante está sometido a una presión intensa, de modo que su objetivo final no es de aprender sino el de aprobar. Pero, para que los contenidos sean transmitidos con eficacia, se necesita de un ambiente y situaciones educativas propicias, así como ser dirigidas a unos estudiantes emocionalmente serenos y que estén convenientemente motivados.

Además, también es importante citar que la creatividad es un aspecto inherente a la investigación proyectiva. la creatividad implica trascender la realidad, el presente, lo observable, por medio del intelecto y de la fantasía y del ingenio. Esto es lo que permite concebir los futuros deseados y no sólo futuros probables.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, la presente propuesta didáctica tiene como base los derechos básicos de aprendizaje y los estándares básicos de competencias del área del lenguaje desarrollados por el ministerio de educación nacional, contiene dentro la descripción de su aporte teórico, además de cuatro unidades didácticas diseñadas con una serie de diferentes actividades de los núcleos temáticos establecidos para el año escolar en el plan de área de la básica primaria, en el área de lenguaje, teniendo en cuenta que esta investigación se llevó a cabo en este nivel académico.

Así mismo, cada una de estas unidades didácticas contiene los respectivos objetivos, destacando en la metodología a implementar la denominada interactiva, haciendo uso de recursos multimedios en las distintas actividades. Entre estos recursos están actividades a desarrollar en diferentes programas de ofimática básica, videos de YouTube, Smart TV, sala de informática, tabletas, red de internet, celular tanto de la docente como de algunos estudiantes,

diademas de audio y sonido, páginas web, actividades online e imprimibles sobre el tema de lectoescritura, photo scape y powtoon.

De igual forma, por medio de estos recursos didácticos tecnológicos utilizando las TIC, se hace necesario poner en práctica ese abanico de oportunidades para facilitar el aprendizaje. Este trabajo está enfocado para que las niñas y niños desarrollen el pensamiento autónomo aprovechando su potencial para el descubrimiento del conocimiento a través de los enlaces tecnológicos diversos, lo que permite abordar las TIC de manera interdisciplinaria.

#### 6.4 Aporte teórico

Considero que además de lo anteriormente fundamentado en la presentación y justificación de la presente propuesta, esta realiza un aporte al campo del proceso de enseñanza de la lectoescritura ya que importante plantear una nueva forma de enseñar la Lectoescritura en la básica primaria, apoyada en el uso de las TIC, en la que el estudiante se vea implicado de forma más activa proponiendo actividades que sean de su interés y le motiven, dejando de lado la rutina y la manera academicista que se utilizan en las aulas aún hoy en día.

Esto no quiere decir que para ello se deban descuidar los contenidos y objetivos propuestos para dicha asignatura, por el contrario, las cuatro unidades didácticas plasmadas en esta propuesta contienen todas las temáticas definidas para esta área por el ministerio de educación colombiano y apuntan alcanzar los objetivos presentados en las políticas nacionales de educación. Además, permite siempre dar respuesta a los objetivos y contenidos de forma que el estudiante participe activamente en la generación de su propio conocimiento el cual debe ser significativo y aplicable a su realidad.

Así mismo, todas las actividades propuestas en esta investigación, no son el fruto de unas horas teorizando sobre lo que se debería hacer, sí lo son, de 12 años de la experiencia adquirida en actividades y trabajos realizados con estudiantes de básica primaria, con resultados contrastados que pueden ser de gran ayuda para otros docentes. De igual forma, las Unidades Didácticas propuestas pueden, por tanto, servir de modelo a otros docentes dentro del área de lectoescritura.

De igual forma, esta propuesta no se restringe a un grupo único de estudiantes, sino a cualquier grupo de estudiantes de este nivel educativo, de las instituciones educativas nacionales, ya que su contenido es llamativo y motivador, el cual apunta a los intereses y gustos propios de los estudiantes.

Asimismo, con el uso de recursos multimedia se brinda una forma distinta para presentar contenidos ya que permite los estudiantes revalorizar las nuevas tecnologías utilizándolas en la

educación no sólo como meras fuentes de información sino herramientas más ágiles para comunicarnos y a la vez, más interesantes de aprender, es necesario no solo enseñar a que los niños y niñas aprendan a consumir tecnología, sino también a crearla incentivando su imaginación y la creatividad.

Por esta razón, se ha diseñado una propuesta didáctica que permita aprovechar al máximo el tiempo disponible fuera y dentro del aula de clases con recursos innovadores, en este caso el diseño de unidades didácticas, en las cuales los estudiantes encontraran diferentes recursos multimedia enfocados hacia el área de la lectoescritura. (Cabe anotar que esta investigación llega a la presentación al mundo escolar de la presente propuesta didáctica, sin haber sido implementada).

Teniendo en cuenta, que esta es una de las formas de aprovechamiento de las herramientas necesarias para aprender eficientemente y afrontar con éxito los estudios posteriores, abordando aspectos desde el desarrollo de habilidades y destrezas lectoescritoras propias de la edad y grado escolar, que les serán útiles en todas las áreas del conocimiento, no solo en cuarto de la básica primaria, sino en cualquier curso y nivel escolar, durante toda su vida.

Por lo anteriormente expuesto, se puede citar que, la novedad del aporte teórico se especifica también en su grado de concreción en la práctica interventiva. De ella se deduce que la propuesta didáctica es una herramienta que permite la elaboración de estrategias, concepciones, metodologías, entre otras, que permitan dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje desde nuevas posiciones didáctico-metodológicas.

De esta forma se revela la pertinencia práctica, operatividad y factibilidad del nuevo conocimiento construido en las condiciones del proceso de enseñanza aprendizaje, que permite dar a los estudiantes la importancia que ellos deben tener en su proceso de enseñanza aprendizaje, partiendo de la activación de sus conocimientos previos, permitiendo la fijación de metas de aprendizaje individuales, respetando sus diferentes ritmos de aprendizaje o necesidades especiales, haciéndolos protagonistas en la escogencia y desarrollo de cada una de las actividades, aportando al mejor manejo del tiempo y por ende a elevar su autonomía y responsabilidad, facilitándoles la interacción con los recursos TIC, los cuales generan interés y motivación en ellos, maximizando el trabajo en el aula de clase, plasmando actividades para la casa en las cuales los padres de familia con cualquier nivel de escolaridad pueden participar y apoyar a sus niños y finalmente fortaleciendo su proceso lectoescritor mediante la relación de los conocimientos significativos adquiridos con la realidad del contexto en el cual viven.

Con ello, se contribuye además a dar respuesta a un objetivo nacional, municipal e institucional que es hacer de Colombia la más educada, de Chía el municipio más educado del país y de la institución educativa la mejor en pruebas externas dentro de las instituciones

educativas oficiales del país. Ya que si se mejoran los procesos lectoescritores en los estudiantes de básica primaria esto afectara de manera positiva sus resultados académicos y por ende su desempeño e todas las áreas del conocimiento, además elevara los resultados en pruebas Saber de grado tercero y quinto y finalmente el Índice Sintético de Calidad, indicador con el cual el ministerio de educación nacional mide la calidad de cada una de las instituciones educativas del país.

### 6.5 Teorías que sustentan la propuesta

La realidad escolar de los y las estudiantes en nuestro medio es diversa y dependiente del contexto particular, razón por la cual se pueden encontrar diferentes causas que han generado y favorecido la problemática presentada por los estudiantes del grado 401, muestra de esta investigación y no solo de este grupo, sino de casi toda la población académica del país, como se pudo evidenciar en el análisis de los antecedentes de esta investigación, dentro de las que se pueden encontrar: algunos dedican poco tiempo a la materia fuera del aula de clases, puede ser por desinterés o desmotivación educativa formal, distracción por el bombardeo tecnológico de redes sociales, entre otras.

La aplicación de los diferentes instrumentos de recolección de datos y su posterior análisis permitieron realizar valoraciones del grupo muestra de esta investigación. Además, la comparación de los resultados que se iban obteniendo en la observación directa. Visto de esta manera, esta investigación aportara datos provenientes de diferentes fuentes, en las condiciones naturales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta propuesta didáctica con mediación de las TIC, está basada según los aportes pedagógicos como el:

- Constructivismo socio-cognitivo.
- Aprendizaje Autónomo y significativo.
- Aprendizaje por descubrimiento.
- Derechos básicos de aprendizaje del área de Lenguaje para grado cuarto de primaria.
- Estándares básicos de competencias del lenguaje de cuarto a quinto.

#### 6.5.1 Constructivismo socio-cognitivo

En el constructivismo el “conocimiento es producto de una construcción mental, el aprendizaje se genera como producto de una construcción interior” (Flores, 2005, Pág. 273).

El memorismo ya no es rentable debido a la rápida obsolescencia de los conocimientos. Los procesos de enseñanza y aprendizaje se basan en las nuevas perspectivas socio-constructivistas que enfatizan la importancia de la actividad de los estudiantes y su interacción con el contexto a fin de obtener y procesar la información para construir conocimientos significativos y aplicables a la resolución de problema. No son las TIC las que modifican los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino la manera como se utilizan, las metodologías con las que se emplean. Por lo tanto, hay que tratar de potenciar nuevos métodos con las TIC, nuevas formas de comunicación y de aprendizaje, y no reproducir los métodos del pasado (explicación, toma de apuntes, estudio, examen). (Aguilar, Farray y Brito, 2002).

Por lo tanto, es importante que los involucrados en el sistema educativo formal y no formal busquen alternativas innovadoras que favorezcan el mejor aprendizaje integral y significativo de los jóvenes, ávidos de cumplir un rol protagónico en una sociedad dinámica. Específicamente a los docentes, como responsables directos de la administración del proceso educativo en el aula de clases, son los llamados a cumplir el rol de facilitador de esos procesos académicos significativos e innovadores.

Según Castillo (2008, p. 175). El exponente principal de esta tendencia pedagógica es Vigotsky, enfocado en los principios de que:

- El aprendizaje y el desarrollo es una actividad social y colaborativa que no puede ser enseñada a nadie. Depende del estudiante construir su propia mente.
- La zona de desarrollo próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cual el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.
- Cuando es provisto por las situaciones apropiadas, uno debe tomar en consideración que el aprendizaje debería tomar lugar en contextos significativos preferiblemente donde el conocimiento va a ser aplicado.

### 6.5.2 Aprendizaje significativo

Según Ausubel, y Novak, (Citado en Marquès, 2010), postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz.

Condiciones para el aprendizaje:

- Significatividad lógica (se puede relacionar con conocimientos previos)
- Significatividad psicológica (adecuación al desarrollo del estudiante)
- Actitud activa y motivación.

- Relación de los nuevos conocimientos con los saberes previos: la mente es como una red proposicional donde aprender es establecer relaciones semánticas.

- Utilización de organizadores previos, que faciliten la activación de los conocimientos previos relacionados con los aprendizajes que se quieren realizar.

- Diferenciación-reconciliación integradora que genera una memorización comprensiva.

- Funcionalidad de los aprendizajes, que tengan interés y se vean útiles.

Esta perspectiva está presente en la mayoría de los materiales didácticos multimedia.

Lo anterior conlleva a considerar los contenidos, los objetivos y el tipo de aprendizaje que se quiere desarrollar en los estudiantes como elementos básicos en el diseño de ambientes de aprendizaje en la educación con TIC.

### 6.5.3 Aprendizaje autónomo

La capacidad de aprender por sí mismo, se ha convertido en un requisito previo para vivir en el mundo actual. En esta investigación, para poder ayudar a que el estudiante desarrolle esta competencia se busca aumentar la autonomía en su propio proceso de aprendizaje, de tal manera que esté en capacidad de relacionar problemas por resolver y buscar sus propios propósitos de aprendizaje. Para lograrlo, el estudiante debe buscar la información necesaria, analizarla, generar ideas para solucionar problemas, sacar conclusiones y establecer el nivel de logro de sus objetivos.

De esta manera la autonomía en el aprendizaje es la facultad que le permite al estudiante tomar sus propias decisiones que lo lleven a regular su propio aprendizaje de acuerdo con los objetivos y resultados por alcanzar y al contexto o condiciones específicas de aprendizaje.

Según Aebli (2001). “Son tres componentes simples que desempeñan un papel en todo proceso de aprendizaje autónomo: el del saber, saber hacer y el de querer”. En este proceso educativo, los estudiantes sólo conocen la forma como aprenden, sino que conocen sus debilidades y fortalezas, y la manera cómo pueden afrontar estas dificultades, descubriendo nuevas formas de aprender.

Desde esta perspectiva, la función del docente y la docente es ayudar a que el estudiante y la estudiante descubran la forma de aprender para que este proceso sea pertinente y eficiente.

Por otra parte, Batista (2007), considera que “Los estudiantes se motivan más cuando toman control de su propio aprendizaje. Esta es una idea cierta que ha estimulado en el activo interés en el aprendizaje auto-dirigido o aprendizaje autónomo”.

Otro elemento a tener en cuenta en este tipo de aprendizaje es el conocimiento por parte de los estudiantes; saber cuáles son los objetivos o competencias a desarrollar, las exigencias y

la disponibilidad de recursos para realizarla. Es importante, además el conocimiento que tienen los estudiantes de las diferentes estrategias de aprendizaje que domina para poder seleccionar aquellas en las cuales es más eficiente.

#### 6.5.4 Aprendizaje por descubrimiento

Según Marqués (2007), la perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

- Experimentación directa sobre la realidad, aplicación práctica de los conocimientos y su transferencia a diversas situaciones.
- Aprendizaje por penetración comprensiva. El estudiante al experimentar descubre y comprende lo que es relevante, las estructuras.
- Práctica de la inducción: de lo concreto a lo abstracto, de los hechos a las teorías.
- Utilización de estrategias heurísticas, pensamiento divergente.
- Currículum en espiral: revisión y ampliación periódica de los conocimientos adquiridos.

Esta perspectiva está presente en la mayoría de los materiales didácticos multimedia no directivos (simuladores, constructores...).

#### 6.5.6 Derechos básicos de aprendizaje, área de lenguaje grado cuarto de primaria

El Ministerio de Educación continuando con el trabajo constante de mejorar la calidad educativa en el país, ha venido desarrollando diferentes herramientas para fortalecer las prácticas escolares y así mejorar los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes de Colombia.

En esta oportunidad presentan a la sociedad colombiana los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), como una herramienta dirigida a toda la comunidad educativa para identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación escolar, de primero a once, y en las áreas de Lenguaje y Matemáticas.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje se estructuran guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para la construcción de rutas de aprendizaje año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados.

Debe tenerse en cuenta que los DBA son un apoyo para el desarrollo de propuestas curriculares que pueden ser articuladas con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos

definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales materializados en los planes de área y de aula.

Estos DBA son una oportunidad para que todos los colombianos apoyen el proceso de mejora de los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes del país y así lograr que Colombia sea la más educada en 2025.

En el anexo 7, se encuentran descritos los derechos básicos de aprendizaje, área de lenguaje, grado cuarto de básica primaria, en los cuales se encuentran basadas las unidades didácticas diseñadas dentro de esta propuesta.

#### 6.5.7. Estándares básicos de competencias del lenguaje de tercero a quinto

Los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje están organizados de manera secuencial, atendiendo a grupos de grados, de tal forma que los de un grupo de grados involucran los del grupo anterior, con el fin de garantizar el desarrollo de las competencias de lenguaje, en afinidad con los procesos de desarrollo biológico y psicológico del estudiante.

La estructura definida permite una lectura vertical y horizontal de los estándares, así como la comprensión de su relación con el conjunto de grupos de grados y la organización temática y conceptual de cada estándar.

En lo conceptual, los estándares propuestos en el área de lenguaje para cada grupo de grados presuponen unos conocimientos construidos en los grados anteriores, lo cual permite verlos como secuenciales, no sólo de un grado a otro, sino de un grupo a otro, atendiendo requerimientos de orden cognitivo y buscando potenciar el desarrollo de los ejes propuestos en los Lineamientos Curriculares, sin aislarlos, más bien interrelacionándolos en forma adecuada para alcanzar los objetivos propuestos por este documento.

### 6.6 Operatividad

#### 6.6.1 Planificación didáctica

Una Unidad Didáctica puede considerarse como “La selección, organización y distribución en el tiempo, de los contenidos, experiencias de aprendizaje, actividades, técnicas y procedimientos metodológicos o técnicas de evaluación que se han de desarrollar y emplear para lograr determinados objetivos de aprendizaje” (Bolaños G. 2007). En la planificación de esta unidad didáctica se busca una respuesta a las siguientes preguntas curriculares: ¿qué deben

aprender?, ¿cómo aprenden? (metodología), ¿cuándo aprenden a aprender? y ¿qué, ¿cómo y cuándo se evalúa?

Es así que dentro de esta propuesta se encontraran cuatro unidades didácticas a trabajar, en las cuales se describen, autor de la unidad, el ¿qué? Descripción de la unidad, el ¿por qué? Fundamentos de la unidad, ¿quién? Dirección de la unidad, ¿dónde?, ¿cuándo? Escenario de la unidad, el ¿cómo? Detalles de la unidad, evaluación, materiales y recursos TIC.

De igual forma los recursos y herramientas TIC que se seleccionaron para el diseño de esta propuesta didáctica son programas de ofimática básica, videos de YouTube acerca de las temáticas de cada unidad didáctica, Smart TV, sala de informática (dotada con 18 computadores y 29 Tablet), red de internet, celular de la docente y de algunos estudiantes, audífonos, páginas web, actividades online sobre lectoescritura, photo scape, ejercicios para imprimir y powtoon.

#### 6.6.2 Descripción de la propuesta

Teniendo en cuenta la problemática detectada en los estudiantes del grado 401 de la Institución Educativa “San Josémaría Escrivá de Balaguer”, descrita previamente, se ha optado por diseñar una propuesta didáctica como herramienta de aprendizaje y conocimiento para fortalecer los procesos de lectoescritura haciendo uso de las TIC. Esto es factible en la medida en que se socializará dicha propuesta con los estudiantes del curso 401, su aceptación y uso, desarrollando las diferentes actividades planteadas en cada unidad didáctica del área de lectoescritura.

El plan de intervención para la resolución del problema y puesta en marcha de la propuesta de solución fue diseñar una serie de cuatro unidades didácticas, las cuales tienen como fundamento el plan de área de Lenguaje de la básica primaria.

Los temas a tratar en estas unidades didácticas son los siguientes:

- Géneros literarios
- Normas ortográficas
- Semántica
- Gramática
- Comprensión de lectura

Cada una de estas unidades se encontrará diseñada con la siguiente estructura:

- Autor de la unidad: donde se encuentra la identificación del autor, la institución educativa, ciudad y departamento.
- ¿Qué?, Descripción general de la unidad: aquí se encuentra el título de la unidad, el resumen, el área y los temas principales de está.

- ¿Por qué?, Fundamentos de la unidad: se describen los estándares básicos de competencias del lenguaje de cuarto a quinto establecidos por el ministerio de educación nacional, los objetivos de aprendizaje de la unidad didáctica, el problema identificado y los resultados o productos de aprendizaje de los estudiantes al finalizar la unidad.

- ¿Quién?, Dirección de la unidad: en este apartado se menciona el grado y el perfil del estudiante.

- ¿Dónde? ¿Cuándo?, Escenario de la unidad: indica el lugar y el tiempo aproximado en el cual se va a desarrollar la unidad.

- ¿Cómo?, Detalles de la unidad: finalmente se encuentra descrita la metodología de aprendizaje, actividades del estudiante y del docente, herramientas didácticas, tarea, evaluación materiales y recursos TIC.

### 6.6.3 Unidades didácticas

Las unidades didácticas que se presentan a continuación, están diseñadas siguiendo el formato formulado por el programa CREA-TIC, del ministerio de educación nacional, en las cuales se describen las actividades macro que contempla esta propuesta, con la estructura descrita anteriormente en la fase de diseño.

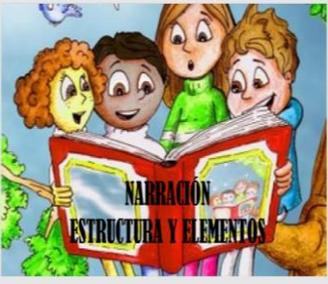
*Tabla 5. Unidad didáctica 1: Conociendo y diferenciando los géneros literarios*

<b>Autor de la Unidad</b>	
Nombres y Apellidos	Zulma Johana Parrado Luna
Institución Educativa	San Josémaría Escrivá de Balaguer
Ciudad, Departamento	Chía, Cundinamarca
<b>¿Qué? - Descripción general de la Unidad</b>	
Título	<b>CONOCIENDO Y DIFERENCIANDO LOS GENEROS LITERARIOS</b>
Resumen de la Unidad	En el desarrollo de esta unidad didáctica, se busca trabajar la comprensión de diversos tipos de textos orales y escritos, de diferentes géneros literarios, con el fin de que los estudiantes conozcan aspectos importantes sobre

	<p>el uso adecuado e inteligente de la lengua oral y el empleo de los textos para la consecución de resultados, así como la redacción de los mismos. De igual forma esta actividad apoya el proceso de estudio de las características de la lengua castellana y su utilización, así como se potenciará el hábito lector.</p> <p>Pero, para que el trabajo sea óptimo, los estudiantes deben seguir las pautas y orientaciones indicadas en cada una de las actividades que se propongan, a través de la consulta de recursos web y enlaces proporcionados como fuentes de información.</p>
Área	Español
Temas principales	<p>Géneros literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura y elementos de la narración</li> <li>• Clasificación y características de los géneros literarios</li> <li>• Género narrativo y lírico</li> <li>• Subgéneros: Cuentos, mitos, fábulas, biografía, descripción, noticia, canciones, poemas y leyendas.</li> </ul>
<b>¿Por qué? – Fundamentos de la Unidad</b>	
Estándares básicos de aprendizaje del lenguaje de cuarto a quinto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> <li>• Diseño un plan para elaborar un texto.</li> <li>• Produzco la primera versión de un texto, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</li> <li>• Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</li> <li>• Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</li> </ul>
Objetivos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir los diferentes géneros literarios.</li> <li>• Conocer las características de los diferentes géneros literarios. Identificar los principales subgéneros de cada género literario.</li> <li>• Crear textos propios atendiendo a los distintos géneros literarios.</li> <li>• Conocer la importancia, de los géneros literarios, en la vida cotidiana.</li> </ul>
Problema identificado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de interés frente al ejercicio de la escritura.</li> <li>• Dificultad para expresar ideas de manera escrita coherentemente.</li> <li>• Uso inadecuado del tiempo, hábitos inadecuados de estudio, poca habilidad en el desarrollo de escritura, dificulta para producir textos y organizar sus ideas.</li> </ul>
Resultados/Productos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones en Power point</li> <li>• Declamación de poemas</li> <li>• Cuaderno viajero virtual</li> <li>• Actividades de cronograma de lectura diaria en el cuaderno de caligrafía.</li> </ul>
<b>¿Quién? - Dirección de la Unidad</b>	
Grado	Grados tercero a quinto de básica primaria.
Perfil del estudiante	
Habilidades prerrequisito	Los estudiantes de este grado deben saber leer y escribir, utilizando todas las letras y combinaciones de nuestro

	<p>alfabeto, además de normas básicas de ortografía y gramática.</p> <p>De igual forma teniendo en cuenta que esta unidad didáctica se encuentra apoyada en el uso de las TIC, tanto por parte de la docente como de los estudiantes, estos últimos requieren manejar los programas de ofimática y buscadores de internet.</p>
Contexto Social	<p>El grado cuatrocientos uno (401), de la sede Delicias, jornada de la tarde, integrada por treinta y dos (32) niños y niñas de ambos sexos, con edades entre los 8 y los 12 años, todos viven en el municipio, cerca de la Institución y pertenecen a un nivel económico de estrato uno y dos, lo cual corresponde a un 1,94%, de la población total de estudiantes. Sus padres algunos se desempeñan como administradores o cuidanderos de las fincas del sector y otros trabajan en empresas de flores, en un 72% no culminaron su primaria. Razón por la cual tienen un horario de trabajo extendido y no cuentan ni con el tiempo, ni con los conocimientos necesarios para ayudar en sus hijos en sus labores escolares. Además, los niños son cuidados por sus abuelos o personas ajenas a su familia. Cabe destacar que, aunque son niños de escasos recursos económicos y didácticos, tienen una gran voluntad e interés por su proceso de enseñanza aprendizaje, les gusta experimentar cosas nuevas, aman el juego y los espacios abiertos, son responsables, respetuosos y cumplidos con sus tareas, gracias a estas cualidades y a su creatividad e imaginación logran que sus limitaciones materiales no sean un obstáculo grande en su estudio.</p>
<b>¿Dónde? ¿Cuándo? – Escenario de la Unidad.</b>	
Lugar	Aula de clase y sala de informática de la institución.

Tiempo aproximado	Segundo, tercer y cuarto periodo académico	
<b>¿Cómo? – Detalles de la Unidad</b>		
Metodología de aprendizaje	Modelo pedagógico: Constructivista, dado desde la teoría del desarrollo del pensamiento, basado en el aprendizaje significativo y el aprendizaje colaborativo.	
<b>TEMÁTICA: NARRACIÓN, ELEMENTOS Y ESTRUCTURA</b>		
<b>Actividades del Estudiante</b>	<b>Actividades del Docente</b>	<b>Herramientas didácticas</b>
Organización del salón y rutina de saludo: los estudiantes entran al salón de clase, se ubican en sus puestos de trabajo y saludan a la docente, utilizando la segunda lengua, inglés.	Saludo: la docente espera a los estudiantes a que ingresen al aula, pide que se organicen y lleva a cabo el saludo, utilizando la segunda lengua. Nota: esta actividad se realiza todos los días al inicio de la jornada escolar, con el fin de que los estudiantes practiquen y aprendan comandos básicos del idioma inglés.	Programa Bunny Bonita de inglés. MEN 
Poner atención a la explicación que la docente hará sobre el tema “Narración: estructura y elementos”, realizando preguntas de forma activa, tomando apuntes, participando con ejemplos de su vida diaria o conocimientos previos acerca del tema y realizando cada una de las	Actividad 1: La docente por medio de una presentación en el programa Power point y un video de YouTube, realiza la explicación del tema, iniciando con una serie de preguntas por medio de las cuales se busca activar los conocimientos previos de los estudiantes. Actividad 2: explicación del tema donde se da a conocer qué es la	Presentación en Power point: “Narración: estructura y elementos”  Video: La narración <a href="https://youtu.be/ng-EQxx96UU">https://youtu.be/ng-EQxx96UU</a>

<p>diferentes actividades planeadas.</p> <p>Los estudiantes deben ir leyendo y analizando las características de cada uno de los ejemplos presentados, para finalmente construir entre todos su definición, estructura y características, con el fin de consignarlo en su cuaderno.</p> <p>De igual forma estos en el video deben ir leyendo cada concepto con el fin de reforzarlo e ir dando ejemplos.</p>	<p>narración, se muestran algunos ejemplos de textos cortos.</p>	<p>Elementos y estructura de la narración:</p> <p><a href="https://youtu.be/qsgn0YM5LTk">https://youtu.be/qsgn0YM5LTk</a></p> <p>Recursos TIC: Smart tv, cable hdmi y computador portátil.</p>
<p><b>TEMÁTICA: GENEROS LITERARIOS: LÍRICO Y NARRATIVO</b></p>		
<p>Llevarán a cabo una lectura consecutiva de los diferentes textos que irán apareciendo en el Smart tv, con el fin de ir identificando y consignando en sus cuadernos sus características y diferencias, además de elementos y estructura, estudiados en la clase anterior.</p>	<p>Actividad 3: la docente con anterioridad hará la selección de una serie de textos (cuento, fábula, leyenda, canción, poema, descripción, noticia, biografía) los cuales proyectará con ayuda del computador y el Smart tv, para que los estudiantes lean y analicen, identificando sus características.</p> <p>Actividad 4: por medio de una presentación en Power Point, explicará cada uno de los géneros literarios, lírico y</p>	<p>Proyección de textos en el Smart tv</p> 

<p>Posteriormente tomaran apuntes en sus cuadernos acerca de la explicación que la docente realizará y finalmente en el programa Microsoft Power Point, diseñaran una presentación explicando el texto que les haya sido asignado, para finalmente exponerlo ante sus compañeros y docentes.</p>	<p>dramático, con sus respectivas clasificaciones, con el fin de que los estudiantes los diferencien y puedan identificar a cuál de ellos pertenece cada uno de los textos leídos y analizados anteriormente.</p> <p>Actividad 5: se dividirá el grupo en 8 grupos, a cada grupo se le asigna uno de los textos leídos en la actividad 3, con el fin de que ellos haciendo uso de las Tablet en la sala de informática, diseñen una presentación y posteriormente expongan a sus compañeros. La docente estará asesorando este diseño y su exposición.</p>	<p>Presentación en Power point: “Géneros literarios”</p>  <p>Recursos TIC: Smart tv, cable hdmi, computador portátil, Tablet, sala de informática.</p>
<p><b>TEMÁTICA: GENERO NARRATIVO, LIBRO VIAJERO VIRTUAL</b></p>		
<p>Realizar las diferentes actividades que sean propuestas por la docente, en formato digital, en el programa Microsoft Word, letra tamaño 14, tipos y colores según la preferencia de cada estudiante.</p> <p>Cada actividad debe estar enriquecida con imágenes y fotos respectivas al tema.</p>	<p>La docente en un archivo de Microsoft Word, creará el cuaderno viajero virtual, este consiste en un texto en el cual los niños semana a semana realizan una actividad de su propia autoría (con el fin de incentivar y desarrollar su creatividad e imaginación) en la sala de informática, relacionada con un subgénero narrativo. En la primera semana escribirán un cuento, en la segunda una fábula, en la tercera un texto</p>	<p>Archivo virtual en Microsoft Word: “libro viajero 401”</p>  <p>Recursos TIC: sala de informática de la institución, la cual cuenta con 18 computadores, todos con acceso a red de internet.</p>

<p>Además, es muy importante tener en cuenta el buen uso del lenguaje, atendiendo a letra legible, ortografía, redacción, uso de los signos de puntuación, estructura y elementos de cada tipo de texto a realizar.</p>	<p>informativo, en la cuarta su autobiografía y finalmente harán una descripción de un personaje. Cada uno de estos escritos debe ir acompañados de imágenes y fotos relacionadas con el mismo. Previa explicación de cada uno de estos subtipos narrativos. Una vez realizada esta actividad en una memoria se graban todas las creaciones de los niños, se colocan en el archivo de la docente y se imprimen, con el fin de ser enviada al azar a cada una de las casas de los estudiantes para que en familia se lean cada uno de los textos hechos por los otros compañeros. Al final se empastará el libro.</p>	
<p><b>TEMÁTICA: GÉNERO LIRICO, DECLAMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS</b></p>		
<p>En la sala de informática, buscar un video de su preferencia en YouTube, donde puede ver una declamación de un poema o coplas, con el fin de analizar las características de las personas que realizan este arte. Después deben buscar la letra del poema o de la copla escogida y copiarla</p>	<p>Llevar a los estudiantes a la sala de informática y asesorarlos sobre los pasos a seguir para ingresar a YouTube y en la escogencia del poema o la copla. Explicar las diferencias gramaticales y de estructura de los subtipos del género lírico con respecto al narrativo y la forma correcta de realizar una declamación.</p>	<p>Recursos TIC: sala de informática, red de internet de la institución, celular de la docente.</p>

<p>en el cuaderno, para poder aprendérsela en casa con ayuda de sus padres. Finalmente, después de aprender la copla o el poema, deben personificarse como el actor visto en el video y declamarlo ante sus compañeros y docente, usando correctamente los signos de puntuación y la entonación.</p>	<p>La docente grabara las diferentes declamaciones de los estudiantes.</p>	
--	--	--

**TAREA: CRONOGRAMA DE LECTURA DIARIA**

<p>Cada estudiante en el espacio que se destinara para esta actividad, debe realizar y cumplir una a una las actividades propuestas en el cronograma y presentarlas en el cuaderno de caligrafía. Esta actividad se llevará a cabo durante 10 semanas tiempo establecido según cronograma institucional para cada periodo académico del año.</p>	<p>Al cronograma de lectura diaria, es una actividad donde la docente le plantea al estudiante un trabajo diferente para cada día de clase, relacionado con los subgéneros literarios tanto narrativos como líricos. Esto con el fin de que ellos realicen el ejercicio de lectoescritura donde primero deben buscar un texto o imagen en internet y después desarrollar la actividad del día. Todos los días se dará un tiempo de 30 min, en el salón de clase, donde la docente hará entrega de las tabletas a los estudiantes, con el fin de que ellos puedan dar cumplimiento a la actividad</p>	<p>Recurso TIC: Tablet y audífonos</p>
--	--	--

	<p>programa, en el cronograma diario de lectura, estando pendiente de su correcta realización, uso de tiempo, de recursos, de signos de puntuación, ortografía y caligrafía.</p> <p>A continuación, se presenta el formato de esta actividad:</p>	
--	---	--

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>“Cambio la historia”: Leo cualquier tipo de texto narrativo y después me atrevo usando mi creatividad e imaginación a cambiarle una parte, ya sea el inicio, el nudo o el desenlace, siendo coherente con la estructura y los elementos del texto.</p>	<p>“Las imágenes también se leen” Escojo una imagen que me llame la atención. Escribo cinco palabras relacionadas con esta y con cada una redacto una oración.</p>	<p>“Como comprendo la información” Busco un texto informativo, lo analizo y resumo, escribiendo cinco ideas principales de este.</p>	<p>“Mitos y leyendas de Colombia” Leo un mito o leyenda colombiana y un párrafo, realizó la descripción del personaje principal.</p>	<p>“Lo profundo de la música y la poesía” Escojo una canción o un poema que me llame la atención y escribo que es lo que más me gusta de esta o este y que sensaciones produce en mí.</p>

## Evaluación

### Criterios de evaluación

CUADERNO VIAJERO Y CRONOGRAMA DE LECTURA DIARIA: cada estudiante tendrá que escribir y narrar diferentes acontecimientos, vivencias, experiencias e historias, poniendo a trabajar su espíritu creativo e imaginación, en el cuaderno viajero virtual y en las actividades del cronograma de lectura diaria en el cuaderno de caligrafía. Para evaluar esta actividad la docente debe evidenciar en el trabajo de los estudiantes el uso de un orden cronológico al momento de registrar y organizar los sucesos, el manejo del tiempo, el seguimiento de instrucciones, el buen uso del lenguaje y el vocabulario, al igual que redacción y coherencia, sin dejar de lado signos de puntuación y ortografía.

La evaluación como tal deberá enfocarse a la expresión o habilidad comunicativa oral y escrita especialmente, ya que es en dicho proceso que se podrá evidenciar realmente la correcta apropiación de conceptos y conocimientos.

**EXPOSICIÓN:** en esta actividad se debe evaluar la habilidad comunicativa del estudiante a través de: competencia comunicativa escrita (al momento de escribirla) y competencia comunicativa oral (al momento de presentarla en clase).

**DECLAMACIÓN:** Es importante que durante la lectura y declamación se transmitan emociones y se apliquen los elementos vistos del lenguaje verbal y no verbal.

De igual forma durante el desarrollo de cada una de estas actividades se llevará a cabo una evaluación de compromiso de los estudiantes en el desarrollo de cada actividad, en cuanto a cumplimiento, presentación, motivación e interés.

#### Plan de Evaluación

Antes de empezar la unidad	<p>Identificar los problemas de lectoescritura presentados por los estudiantes y que se busca solucionar con esta unidad didáctica.</p> <p>Escoger las temáticas a trabajar y las actividades online para cada una.</p> <p>Definir los objetivos y criterios de evaluación.</p>
Durante la unidad	<p>El docente estará pendiente de la motivación, interés y participación de los niños en cada una de las etapas del desarrollo de la actividad y hará seguimiento de apoyo en cada una de estas.</p>
Después de finalizar la unidad	<p>La docente evaluará cada una de los productos entregados por los estudiantes y del trabajo realizado en el cuaderno. Además del correcto uso de los recursos tecnológicos.</p>

#### Materiales y Recursos TIC

Hardware: Smart TV, sala de informática, cable hdmi, Tablet, red de internet y audífonos.

Software: Ofimática básica, páginas Web consultadas por los estudiantes.

Materiales impresos	Textos del cuaderno viajero virtual.
---------------------	--------------------------------------

Recursos en línea	Videos de YouTube
-------------------	-------------------

Otros recursos	Presentaciones en Power point realizadas por la docente y estudiantes.
----------------	--

Fuente: elaboración propia 2017

Tabla 6. Unidad didáctica 2: Semántica y ortografía: aprendiendo el uso correcto de las palabras y de las normas ortográficas

<b>Autor de la Unidad</b>	
Nombres y Apellidos	Zulma Johana Parrado Luna
Institución Educativa	San Josémaría Escrivá de Balaguer
Ciudad, Departamento	Chía, Cundinamarca
<b>¿Qué? - Descripción general de la Unidad</b>	
Título	<b>SEMÁNTICA Y ORTOGRAFÍA: APRENDIENDO EL USO CORRECTO DE LAS PALABRAS Y DE LAS NORMAS ORTOGRÁFICAS</b>
Resumen de la Unidad	<p>En esta unidad didáctica, se van a tratar dos temas de suma importancia en el proceso lectoescritor, como lo son la semántica y la ortografía. Por un lado, la semántica es el estudio del significado de las palabras y oraciones. La disciplina estudia la interpretación de las palabras en forma individual, la construcción de las oraciones y la interpretación literal del texto en la forma que está escrito. La comprensión apropiada de la semántica relaciona todas las disciplinas académicas en todos los idiomas, ya que una comprensión clara le permite a cualquier académico comunicar su mensaje en forma clara sin tener miedo de que se malinterprete.</p> <p>La semántica es importante para un lenguaje porque sin ella, no habría una estructura real en dicho lenguaje. Sin la comprensión básica e intrínseca de la semántica que viene junto con la adquisición del lenguaje, quienes hablan podrían</p>

	<p>unir palabras en el orden que quieran, y los oyentes podrían pasar un mal momento tratando de buscar el significado de dichas oraciones. La semántica provee a quienes hablan con una estructura para usar cuando necesitan ubicar palabras en oraciones, creando un significado.</p> <p>Por otro lado, la ortografía es la base del buen entendimiento, ya que el lenguaje humano es un fenómeno altamente complejo que ha ido agregando elementos casi interminablemente hasta el punto de necesitar un conjunto de reglas y explicaciones que permitan, al escribirlo, entender la metodología, los símbolos y los sonidos más complicados. La ortografía nace entonces como el conjunto de reglas y normas escritas más completo para entender cómo realizar una redacción apropiada. Si bien estas reglas suelen parecer muchas veces arbitrarias, tienen una gran razón de ser que es diferenciar distintos sonidos que en el lenguaje oral se confunden y deben ser distinguidos porque se producen de un modo diverso. Por otro lado, la ortografía es lo que permite que uno pueda entender lo que otro escribe ya que si no existieran estas reglas sería realmente imposible en muchos casos la comprensión de algunas palabras. Se considera que gran parte de la ortografía se aprende básicamente por la lectura continuada de textos más que por la memorización de cada regla.</p>
Área	Español
Temas principales	<p>Semántica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinónimos y antónimos</li> <li>• Palabras homófonas y polisémicas</li> </ul> <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El acento. Palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> <li>-Uso de la v y la b, uso de la g y la j, uso de la h, uso de la c, s y z, uso de la m antes de b y p.</li> <li>-El Diptongo y el triptongo</li> </ul>

	-Sufijos y prefijos.
<b>¿Por qué? – Fundamentos de la Unidad</b>	
Estándares básicos de competencias del lenguaje de cuarto a quinto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</li> <li>• Produzco diversos tipos de textos apropiándose de saberes semánticos, gramaticales y ortográficos vistos.</li> <li>• Reconozco y manejo las reglas ortográficas.</li> </ul>
Objetivos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica palabras homónimas, sinónimas, antónimas, en un contexto dado.</li> <li>• Utiliza, adecuadamente, los signos de puntuación, acento, signos de interrogación y admiración en la lectura y escritura de textos, además de las normas básicas de ortografía.</li> </ul>
Problema Identificado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evidencia escasos de vocabulario</li> <li>• Desconocimiento de normas básicas ortográficas.</li> </ul>
Resultados/Productos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de todas las guías online planteadas en esta unidad didáctica.</li> <li>• Diccionario semántico</li> </ul>
<b>¿Quién? - Dirección de la Unidad</b>	
Grado	Grados tercero a quinto de básica primaria.
Perfil del estudiante	
Habilidades prerequisite	<p>Los estudiantes de este grado deben saber leer y escribir, utilizando todas las letras y combinaciones de nuestro alfabeto, además de normas básicas de ortografía y gramática.</p> <p>De igual forma teniendo en cuenta que esta unidad didáctica se encuentra apoyada en el uso de las TIC, tanto por parte</p>

	<p>de la docente como de los estudiantes, estos últimos requieren manejar los programas de ofimática y buscadores de internet.</p>
Contexto Social	<p>El grado cuatrocientos uno (401), de la sede Delicias, jornada de la tarde, integrada por treinta y dos (32) niños y niñas de ambos sexos, con edades entre los 8 y los 12 años, todos viven en el municipio, cerca de la Institución y pertenecen a un nivel económico de estrato uno y dos, lo cual corresponde a un 1,94%, de la población total de estudiantes. Sus padres algunos se desempeñan como administradores o cuidanderos de las fincas del sector y otros trabajan en empresas de flores, en un 72% no culminaron su primaria. Razón por la cual tienen un horario de trabajo extendido y no cuentan ni con el tiempo, ni con los conocimientos necesarios para ayudar en sus hijos en sus labores escolares. Además, los niños son cuidados por sus abuelos o personas ajenas a su familia.</p> <p>Cabe destacar que, aunque son niños de escasos recursos económicos y didácticos, tienen una gran voluntad e interés por su proceso de enseñanza aprendizaje, les gusta experimentar cosas nuevas, aman el juego y los espacios abiertos, son responsables, respetuosos y cumplidos con sus tareas, gracias a estas cualidades y a su creatividad e imaginación logran que sus limitaciones materiales no sean un obstáculo grande en su estudio.</p>
<b>¿Dónde? ¿Cuándo? – Escenario de la Unidad.</b>	
Lugar	Aula de clase y sala de informática de la institución.
Tiempo aproximado	Tres períodos escolares
<b>¿Cómo? – Detalles de la Unidad</b>	

Metodología de aprendizaje	Modelo pedagógico: Constructivista, dado desde la teoría del desarrollo del pensamiento, basado en el aprendizaje significativo y el aprendizaje colaborativo.	
<b>TEMÁTICA: Semántica: sinónimos, antónimos, palabras homófonas y polisémicas.</b>		
<b>Actividades del Estudiante</b>	<b>Actividades del Docente</b>	<b>Herramientas didácticas</b>
Organización del salón y rutina de saludo: los estudiantes entran al salón de clase, se ubican en sus puestos de trabajo y saludan a la docente, utilizando la segunda lengua, inglés.	Saludo: la docente espera a los estudiantes a que ingresen al aula, pide que se organicen y lleva a cabo el saludo, utilizando la segunda lengua.  Nota: esta actividad se realiza todos los días al inicio de la jornada escolar, con el fin de que los estudiantes practiquen y aprendan comandos básicos del idioma inglés.	
Poner atención a las diferentes explicaciones y videos presentados por parte de la docente. Tomar apuntes siguiendo cada una de las instrucciones dadas en clase. Mantener el orden en la sala de informática cumpliendo con las normas establecidas y dar buen uso a los	Actividad 1: por medio de un video la docente explica a los estudiantes que son los sinónimos y antónimos, además de su importancia en la lectoescritura.  Actividad 2. La docente se dirige a la sala de informática junto con los estudiantes, conecta el computador al televisor que se encuentra en esta y va explicando los ejercicios online que los	Video: sinónimos y antónimos <a href="https://youtu.be/Jnv0IUa13pl">https://youtu.be/Jnv0IUa13pl</a>   Recurso online: sinónimos y antónimos

recursos que en ella se encuentran.

Resolver todos los ejercicios online asignados.

Finalmente realizar los tres ejercicios de autoevaluación, propuestos en el mismo link.

estudiantes deben realizar sobre este tema.

<https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-2/sinonimos-y-antonimos/>

En este link los estudiantes encontrarán un video y unas diapositivas explicativas del tema, donde podrán reafirmar lo visto en clase, además de 12 actividades diferentes como completar oraciones, crucigramas, asociación de palabras, formar parejas, selección, relación y sustitución.

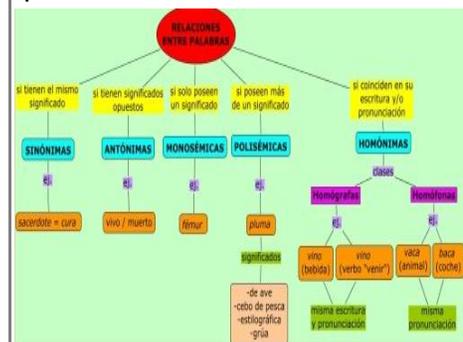


Actividad 3. Por medio de un mapa conceptual online, que se proyectará en el Smart tv del salón, la docente explicará que son las palabras homófonas y polisémicas.

Actividad 4: explicar cada uno de los recursos online que los estudiantes deben ir realizando.

La idea es que con la asesoría de la docente todos

Mapa conceptual: relación entre palabras



Recurso online: palabras polisémicas y homófonas

	<p>los estudiantes al tiempo vayan realizando cada una de las actividades, en conjunto, con el fin de estar segura de que cada estudiante realice cada actividad y así se cumpla el propósito de la unidad didáctica.</p>	<p><a href="https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-3/polisemia-y-homonimia/palabras-polisemicas/">https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-3/polisemia-y-homonimia/palabras-polisemicas/</a></p> 
<p><b>TEMÁTICA: ORTOGRAFÍA: EL ACENTO, USO DE LA V, B, G, J, H, C, S, Z, EL DIPTONGO, EL TRIPTONGO, SUFIJOS Y PREFIJOS, USO DE LA M ANTES DE B Y P.</b></p>		
<p>Realizar todas las actividades online sobre normas ortográficas y ponerlas en práctica en la realización de todas sus actividades diarias académicas, no solo en el área de español. Además, el uso y aplicación de estas normas van a ser tenidas en cuenta y calificadas en las actividades de todas las unidades didácticas.</p>	<p>Asesor el desarrollo de todas las actividades online y responder dudas e inquietudes que los estudiantes planteen frente a estos temas y revisar que todas las normas sean apropiadas y puestas en práctica.</p>	<p>Recurso online: ortografía y acentuación</p> <p><a href="https://luisamariaarias.wordpress.com/indice/lengua-espanola/ortografia/">https://luisamariaarias.wordpress.com/indice/lengua-espanola/ortografia/</a></p>  <p>Al hacer clic en cualquiera de los enlaces de cada una de las normas ortográficas, de acentuación, el estudiante encontrará una serie de ejercicios prácticos y explicación</p>

		de cada temática, en la cual podrá aprender y apropiarse cada una de estas. Además, al final de cada link se encuentra un ejercicio de autoevaluación.
<b>TAREA: DICCIONARIO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS Y LIBRO DE ORTOGRAFÍA</b>		
<p>Los estudiantes deben presentar un diccionario en el programa Microsoft Word de sinónimos, antónimos, palabras polisémicas y homófonas, 10 por cada letra de abecedario, con sus respectivas imágenes, las cuales serán trabajadas en el programa photo scape, este debe ser entregado en un cd. Realizar y entregar los talleres impresos suministrados por la docente, en una carpeta decorada en la portada como su libro de ortografía y semántica.</p>	<p>Dar constante asesoría en la escogencia de las palabras y en el manejo de los dos programas ofimáticos Microsoft Word y photo scape.</p> <p>Entregar a cada estudiante el paquete de copias, donde encontrara una serie de ejercicios de refuerzo de cada una de las normas ortográficas y ejercicios de comprensión lectora, en los cuales el tema central es la semántica, en especial sinónimos y antónimos.</p>	<p>Microsoft Word Red de internet Photo scape <a href="https://docs.google.com/file/d/0B0OtiEvB00tiEvB">https://docs.google.com/file/d/0B0OtiEvB00tiEvB</a> <a href="http://www.actiweb.es/bejherro/archivo4.pdf">http://www.actiweb.es/bejherro/archivo4.pdf</a></p>
<b>Evaluación</b>		
Criterios de evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta con el ritmo, entonación y fluidez adecuados a su nivel</li> <li>• Utiliza adecuadamente normas gramaticales y ortográficas en sus escritos en diferentes soportes.</li> </ul>		

- Colabora en el cuidado y funcionamiento de la biblioteca y sus materiales
- Reflexiona, reconoce y utiliza sus conocimientos sobre gramática para analizar diferentes textos, oraciones, palabras
- Emplea los aprendizajes gramaticales para la realización de textos.
- Emplea palabras variadas en un texto para evitar repeticiones.
- Escribe m antes de p y b, emplea correctamente la b y la v y coloca la h cuando es necesario.
- Emplea correctamente la g y la j con todas las reglas propias de 4º curso.
- Escribe correctamente palabras que contienen ll o y.
- Domina la acentuación de las palabras y las normas que regulan el empleo de los puntos suspensivos.
- Usa el punto, coma, interrogación... cuando es necesario.

#### Plan de Evaluación

Antes de empezar la unidad	<p>Determinar el problema a solucionar por medio de esta unidad didáctica.</p> <p>Revisar la planeación de área propuesta para este curso en la institución y los temas de semántica y ortografía propuestos para estos. Diseño de los criterios de evaluación. Seleccionar las actividades y recurso TIC a utilizar.</p>
Durante la unidad	<p>El docente estará pendiente de la motivación, interés y participación de los niños en cada una de las etapas del desarrollo de la actividad y hará seguimiento de apoyo en cada una de estas.</p>
Después de finalizar la unidad	<p>La docente evaluará cada una de los productos entregados por los estudiantes y del trabajo realizado en el cuaderno. Además del correcto uso de los recursos tecnológicos.</p>

#### Materiales y Recursos TIC

Hardware: Smart TV, sala de informática, cable hdmi, red de internet.

Software: Ofimática básica, páginas Web consultadas por los estudiantes.

Materiales impresos	Para esta unidad didáctica, se imprimirán todas las guías de cada tema de ortografía encontradas en el enlace citado, un juego de copias para cada estudiante.
Recursos en línea	Videos de YouTube, <a href="https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-3/polisemia-y-homonimia/palabras-polisemicas/">https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-3/polisemia-y-homonimia/palabras-polisemicas/</a> <a href="https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-2/sinonimos-y-antonimos/">https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-2/sinonimos-y-antonimos/</a> <a href="https://luisamariaarias.wordpress.com/indice/lengua-espanola/ortografia/">https://luisamariaarias.wordpress.com/indice/lengua-espanola/ortografia/</a> <a href="https://docs.google.com/file/d/0B00tiEvBUyLfTWNiSDF2eEIsb0U/edit">https://docs.google.com/file/d/0B00tiEvBUyLfTWNiSDF2eEIsb0U/edit</a>
Otros recursos	Mapa conceptual online

Fuente: elaboración propia 2017

Tabla 7. Unidad didáctica 3: Gramática; estética y uso del lenguaje

Autor de la Unidad	
Nombres y Apellidos	Zulma Johana Parrado Luna
Institución Educativa	San Josémaría Escrivá de Balaguer
Ciudad, Departamento	Chía, Cundinamarca
¿Qué? - Descripción general de la Unidad	
Título	<b>GRAMÁTICA: ESTÉTICA Y USO DEL LENGUAJE</b>
Resumen de la Unidad	La presenta unidad didáctica, trata sobre el tema de la gramática, la cual se refiere al compendio de las normas, regularidades y excepciones que rigen a una lengua determinada. Su importancia radica en el hecho de servir como texto de consulta ante dudas en lo que respecta al uso del lenguaje, para establecer formas correctas de expresarse o para analizar a este lenguaje.

	<p>En este uso concreto que se hace de la lengua existen reglas que son comunes a todos los idiomas, reglas que algunos autores especializados se orientan a caracterizar como genéticamente determinadas; por el contrario, otras reglas dependen de cada idioma en particular, dando cuenta de la variedad de los mismos. La gramática pretende señalar cuales son las reglas que ordenan a cada posibilidad lingüística. No obstante, en ocasiones pueden existir variantes de la misma que intentan dar cuenta de los principios que las regulan a todas. En cualquier caso, la gramática sirve como un medio para reflexionar acerca de ese aspecto tan dejado de lado que es el lenguaje humano. En efecto, todos lo utilizamos cotidianamente y es por esta misma circunstancia que tendemos a considerarlo como poca cosa, siendo, por el contrario, el aspecto distintivo de la humanidad.</p>
Área	Español
Temas principales	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La oración y el párrafo</li> <li>• El sustantivo y sus clases.</li> <li>• El adjetivo.</li> <li>• El verbo.</li> <li>• El pronombre.</li> <li>• El adverbio y sus clases.</li> <li>• La conjunción.</li> <li>• Las preposiciones.</li> </ul>
<p>• <b>¿Por qué? – Fundamentos de la Unidad</b></p>	
Estándares básicos de competencias del lenguaje de cuarto a quinto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubro elementos y funciones de la comunicación. Nombra la realidad con signos lingüísticos en sus producciones textuales Disfruto, juego y vivo la literatura.</li> <li>• Utilización del adverbio, preposiciones, conjunciones y palabras homófonas en la producción textual.</li> <li>• Conoce categorías gramaticales y sus funciones, utilizándolas</li> </ul>

	en sus producciones escritas.
Objetivos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. → Expresa en forma clara sus ideas y sentimiento, de acuerdo a la situación comunicativa.</li> <li>• Revisa, socializa y corrige sus textos teniendo en cuenta los aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua castellana.</li> </ul>
Problema Identificado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poca habilidad para la producción de textos.</li> <li>• Falta de coherencia y redacción, por desconocimiento de normas y categorías gramaticales</li> </ul>
Resultados/Productos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos con un sentido claro.</li> <li>• Cuaderno viajero</li> <li>• Cronograma diario de lectura</li> <li>• Talleres impresos de verbos, adjetivos, adverbios, preposiciones.</li> </ul>
<b>¿Quién? - Dirección de la Unidad</b>	
Grado	Grados tercero a quinto de básica primaria.
Perfil del estudiante	
Habilidades prerrequisito	<p>Los estudiantes de este grado deben saber leer y escribir, utilizando todas las letras y combinaciones de nuestro alfabeto, además de normas básicas de ortografía y gramática.</p> <p>De igual forma teniendo en cuenta que esta unidad didáctica se encuentra apoyada en el uso de las TIC, tanto por parte de la docente como de los estudiantes, estos últimos requieren manejar los programas de ofimática y buscadores de internet.</p>
Contexto Social	El grado cuatrocientos uno (401), de la sede Delicias, jornada de la tarde, integrada por treinta y dos (32) niños y niñas de ambos sexos, con edades entre los 8 y los 12 años, todos viven en el municipio, cerca de la Institución y pertenecen a un nivel económico de estrato uno y dos, lo cual corresponde a un 1,94%,

	<p>de la población total de estudiantes. Sus padres algunos se desempeñan como administradores o cuidaderos de las fincas del sector y otros trabajan en empresas de flores, en un 72% no culminaron su primaria. Razón por la cual tienen un horario de trabajo extendido y no cuentan ni con el tiempo, ni con los conocimientos necesarios para ayudar en sus hijos en sus labores escolares. Además, los niños son cuidados por sus abuelos o personas ajenas a su familia.</p> <p>Cabe destacar que, aunque son niños de escasos recursos económicos y didácticos, tienen una gran voluntad e interés por su proceso de enseñanza aprendizaje, les gusta experimentar cosas nuevas, aman el juego y los espacios abiertos, son responsables, respetuosos y cumplidos con sus tareas, gracias a estas cualidades y a su creatividad e imaginación logran que sus limitaciones materiales no sean un obstáculo grande en su estudio.</p>
--	---

### ¿Dónde? ¿Cuándo? – Escenario de la Unidad.

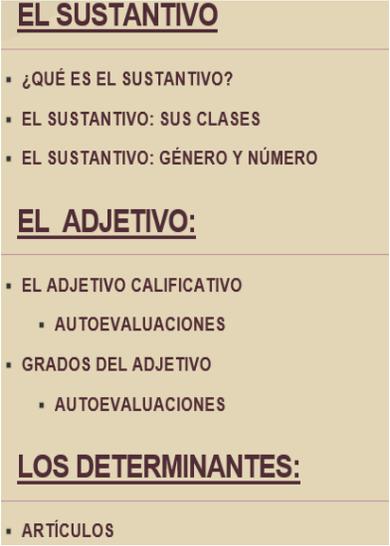
Lugar	Aula de clase y sala de informática de la institución.
Tiempo aproximado	Tres periodos académicos

### ¿Cómo? – Detalles de la Unidad

Metodología de aprendizaje	Modelo pedagógico: Constructivista, dado desde la teoría del desarrollo del pensamiento, basado en el aprendizaje significativo y el aprendizaje colaborativo.
----------------------------	--

### TEMÁTICA: GRAMÁTICA: SUSTANTIVO, ADJETIVO, VERBO, PRONOMBRES, ADVERBIO, CONJUNCIONES Y PREPOSICIONES

Actividades del Estudiante	Actividades del Docente	Herramientas didácticas
Organización del salón y rutina de saludo: los	Saludo: la docente espera a los estudiantes a que ingresen al	Programa Bunny Bonita de inglés. MEN

<p>estudiantes entran al salón de clase, se ubican en sus puestos de trabajo y saludan a la docente, utilizando la segunda lengua, inglés.</p>	<p>aula, pide que se organicen y lleva a cabo el saludo, utilizando la segunda lengua. Nota: esta actividad se realiza todos los días al inicio de la jornada escolar, con el fin de que los estudiantes practiquen y aprendan comandos básicos del idioma inglés.</p>	
<p>Poner atención a todas las explicaciones de la docente, analizando cada tema, participando activamente en las clases y desarrollando todas las actividades programadas, tanto en el aula de clase como en la sala de informática, ya sea utilizando las tabletas o los computadores. Realizar a conciencia y con mucho entusiasmo, interés, motivación y actitud de aprendizaje cada uno de los ejercicios online, haciéndose protagonistas de su proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Presentar a tiempo y siguiendo todas las instrucciones dadas los</p>	<p>Buscar diferentes páginas web, en las cuales aparecen recursos online para trabajar los temas planteados para esta unidad didáctica y escoger los que más se adapten a las necesidades y problemáticas de los estudiantes, además teniendo en cuenta los derechos de autor. Actividad 1. En la sala de informática se conectará el computador al Smart tv, con el fin de explicar paso a paso el acceso a las diferentes páginas que se van a utilizar, con el fin de que los estudiantes en las tabletas, vayan siguiendo el proceso y desarrollen de forma individual cada ejercicio con la asesoría constante de la docente. Responder cualquier duda de los estudiantes e ir realizando con ellos cada ejercicio.</p>	<p>Recurso online:  <a href="https://luisamariaarias.wordpress.com/indice/lengua-espanola/gramatica-2/">https://luisamariaarias.wordpress.com/indice/lengua-espanola/gramatica-2/</a></p> 

<p>diferentes trabajos online y en el cuaderno o carpeta de trabajo.</p>		<p>Recurso online:  <a href="http://www.aprenderespanol.org/">http://www.aprenderespanol.org/</a></p> 
<p><b>TEMÁTICA: LA ORACIÓN, PÁRRAFO Y PALABRA</b></p>		
<p>Copiar en el cuaderno el cuadro sinóptico y realizar preguntas sobre el tema, con el fin de poder apropiarse de cada uno de estos conceptos explicados.</p> <p>Después de la explicación, cada estudiante en la sala de informática debe acceder al enlace en el cual encontraran varios ejercicios de formación y orden de frases u oraciones y en los cuales puede identificar y diferenciar que es un párrafo.</p>	<p>Actividad 1. Explicación del tema por medio de un cuadro sinóptico, en el cual se les dará a conocer a los estudiantes, las diferencias entre estos conceptos.</p> <p>Actividad 2: Guiar a los estudiantes en la realización de cada ejercicio y resolver sus dudas sobre cada uno de los temas.</p>	<p>Cuadro sinóptico: texto, párrafo, oración y palabra</p>  <p>Recurso online:  <a href="https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-1/texto-parrafo-oracion-y-palabra/">https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-1/texto-parrafo-oracion-y-palabra/</a></p>

Realizar cada uno de estos ejercicios online.

COMPLETA CON PALABRAS EL SIGUIENTE TEXTO.

Gramática: Texto y párrafo

Los [ ] expresan de forma clara y ordenada [ ] completos. Pueden estar formados por uno o más [ ], que guardan [ ] entre sí y se separan por [ ]. Cada párrafo expresa, normalmente, una [ ].

mensajes      relación      párrafos

textos      idea      puntos y aparte

ceipjuanherreraalcausa.es

FORMA PALABRAS CON ESTE JUEGO

dacticos/QUINTO/Lengua/U15/1503.htm

### TAREA: EJERCICIOS IMPRESOS DE REFUERZO

Entregar en la carpeta de español, la realización de cada uno de los ejercicios impresos, suministrados por la docente, con el fin de poner en práctica y reforzar cada una de las temáticas vistas en clase.

Revisar cada uno de los ejercicios realizados por los estudiantes, con el fin de verificar el proceso de enseñanza aprendizaje de estos temas.

Ejercicio para imprimir sobre artículos, sustantivos y oraciones.

<https://docs.google.com/file/d/0B0OtiEvBUyLfVk9BZU9uMURpQ2c/edit>

Verbos:

<https://docs.google.com/file/d/0B0OtiEvBUyLfvk9BZU9uMURpQ2c/edit>

El adverbio:

<https://lenguadeprimaria.files.wordpress.com/2012/11/el-adverbio.pdf>

El adjetivo:

<https://lenguadeprimaria.files.wordpress.com/2012/11/el-adjetivo.pdf>

Las preposiciones:

<https://lenguadeprimaria.files.wordpress.com/2012/11/preposiciones.pdf>

## Evaluación

### Criterios de evaluación

- Identifica prefijos y los emplea adecuadamente.
- Conoce las características del sustantivo y del adjetivo.
- Identifica prefijos de negación y los emplea adecuadamente.
- Identifica los determinantes y conoce los diversos tipos.
- Conoce y utiliza los artículos.
- Sabe qué son los posesivos y es capaz de extraer información de ellos.
- Identifica prefijos de lugar y los emplea adecuadamente.
- Reconoce los demostrativos y sabe utilizar sus diferentes formas.
- Muestra capacidad para dividir en párrafos un texto.
- Identifica prefijos de cantidad y los emplea adecuadamente.
- Reconoce las formas verbales y distingue los modelos de conjugación.
- Identifica sufijos y los emplea adecuadamente.
- Identifica el número y la persona de una forma verbal y sabe qué significan.
- Identifica sufijos para formar sustantivos y los emplea.
- Identifica el tiempo de una forma verbal.
- Identifica sufijos para formar adjetivos y los emplea.
- Reconoce los tiempos compuestos de los verbos y sabe conjugarlos.
- Comprende el concepto de adverbio y reconoce sus diferentes clases.
- Sabe qué es una frase hecha y conoce algunas.
- Reconoce oraciones e identifica el sujeto y el predicado.
- Distingue las clases de oraciones según la intención del hablante.

### Plan de Evaluación

Antes de empezar la unidad	<p>Identificar los problemas a trabajar en esta unidad didáctica.</p> <p>Escoger las temáticas a estudiar y las actividades online para estas.</p> <p>Diseño de los criterios de evaluación.</p>
Durante la unidad	<p>El docente estará pendiente de la motivación, interés y participación de los niños en cada una de las etapas del</p>

	desarrollo de la actividad y hará seguimiento de apoyo en cada una de estas.
Después de finalizar la unidad	La docente evaluará cada una de los productos entregados por los estudiantes y del trabajo realizado en el cuaderno. Además del correcto uso de los recursos tecnológicos.
<b>Materiales y Recursos TIC</b>	
Hardware: Smart TV, sala de informática, cable hdmi, Tablet, red de internet y audífonos.	
Software: Ofimática básica, páginas Web consultadas por los estudiantes.	
Materiales impresos	<p>Artículos, sustantivos y oraciones:  <a href="https://docs.google.com/file/d/0B00tiEvBUyLfvk9BZU9uMURpQ2c/edit">https://docs.google.com/file/d/0B00tiEvBUyLfvk9BZU9uMURpQ2c/edit</a></p> <p>Verbos: <a href="https://docs.google.com/file/d/0B00tiEvBUyLfvk9BZU9uMURpQ2c/edit">https://docs.google.com/file/d/0B00tiEvBUyLfvk9BZU9uMURpQ2c/edit</a></p> <p>El adverbio:  <a href="https://lenguadeprimaria.files.wordpress.com/2012/11/el-adverbio.pdf">https://lenguadeprimaria.files.wordpress.com/2012/11/el-adverbio.pdf</a></p> <p>El adjetivo:  <a href="https://lenguadeprimaria.files.wordpress.com/2012/11/el-adjetivo.pdf">https://lenguadeprimaria.files.wordpress.com/2012/11/el-adjetivo.pdf</a></p> <p>Las preposiciones: <a href="https://lenguadeprimaria.files.wordpress.com/2012/11/preposiciones.pdf">https://lenguadeprimaria.files.wordpress.com/2012/11/preposiciones.pdf</a></p>
Recursos en línea	<p><a href="https://luisamariaarias.wordpress.com/indice/lengua-espanola/gramatica-2/">https://luisamariaarias.wordpress.com/indice/lengua-espanola/gramatica-2/</a></p> <p><a href="https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-1/texto-parrafo-oracion-y-palabra/">https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-1/texto-parrafo-oracion-y-palabra/</a></p> <p><a href="http://www.aprenderespanol.org/">http://www.aprenderespanol.org/</a></p>
Otros recursos	Cuadro sinóptico

Fuente: elaboración propia 2017

Tabla 8. Unidad didáctica 4. Comprensión lectora

<b>Autor de la Unidad</b>	
Nombres y Apellidos	Zulma Johana Parrado Luna
Institución Educativa	San Josémaría Escrivá de Balaguer
Ciudad, Departamento	Chía, Cundinamarca
<b>¿Qué? - Descripción general de la Unidad</b>	
Título	<b>COMPENSIÓN LECTORA</b>
Resumen de la Unidad	<p>En esta unidad se va a tratar uno de los temas, que para mi concepto personal considero el más importante de todos, la comprensión lectora, ya que esto es un punto clave para el buen desempeño de cualquier ser humano en su vida, en todo sentido. Esto teniendo en cuenta, que desde pequeño el ser humano se acostumbra a recibir distintos estímulos para desarrollar nuestro intelecto y poder aprender a superar distintas dificultades, recordando por ejemplo aquellos juegos didácticos en los que se aprende a diferenciar formas y colores, comenzando a desarrollar las capacidades cognitivas y formando el intelecto y conocimientos básicos.</p> <p>Posteriormente, llega la educación inicial donde estos conceptos se refuerzan y es en la educación básica primaria donde se comienza a desarrollar las habilidades de lectura y escritura (lo que es frecuente ser llamado como Alfabetización) y se inicia a tener una mayor interacción con el mundo, sobre todo a la hora de la literatura.</p> <p>Esta unidad didáctica apunta al desarrollo de la comprensión lectora, que es básicamente la evaluación de lo que se ha interpretado o entendido de una narración en particular, extrayendo lo que es denominado como las Ideas principales que marcan justamente la esencia de lo que se ha leído, además de dar lugar a los conceptos principales que se vuelcan en el contenido de la narración o el texto que se ha analizado.</p>

	<p>La comprensión lectora es entonces la base de la interpretación de un texto, sin importar su extensión, aplicada no solo a la hora de la lectura, sino también cuando se necesita estudiar e incorporar nuevos conocimientos, siendo un ejercicio que se realiza inclusive en forma constante y automatizada, cuando se lee algo y es transmitido hacia otra persona, difundándose el mensaje y el contenido del mismo.</p>
Área	Español
Temas principales	<p>Comprensión de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes tipos de textos narrativos: cuentos, fábulas, noticias, descripciones, historietas, biografías.</li> <li>• Lectura de imágenes</li> </ul>
<b>¿Por qué? – Fundamentos de la Unidad</b>	
Estándares básicos de competencias del lenguaje de cuarto a quinto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda de organización y almacenamiento de información.</li> <li>• Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad recreativa y lúdica.</li> </ul>
Objetivos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los elementos de la comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</li> <li>• Leer diferentes textos literarios.</li> <li>• Identificar la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</li> </ul>
Problema identificado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad en la inferencia de las ideas principales de los textos leídos.</li> <li>• Baja concentración y hábitos de lectura.</li> <li>• Déficit en la escritura y argumentación de ideas a partir de la lectura de un texto.</li> </ul>
Resultados/Productos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de una carpeta con la realización de los ejercicios propuestos en esta unidad didáctica, talleres de comprensión</li> </ul>

	lectora, álbum de representaciones gráficas.
<b>¿Quién? - Dirección de la Unidad</b>	
Grado	Grados tercero a quinto de básica primaria.
Perfil del estudiante	
Habilidades prerequisite	<p>Los estudiantes de este grado deben saber leer y escribir, utilizando todas las letras y combinaciones de nuestro alfabeto, además de normas básicas de ortografía y gramática.</p> <p>De igual forma teniendo en cuenta que esta unidad didáctica se encuentra apoyada en el uso de las TIC, tanto por parte de la docente como de los estudiantes, estos últimos requieren manejar los programas de ofimática y buscadores de internet.</p>
Contexto Social	<p>El grado cuatrocientos uno (401), de la sede Delicias, jornada de la tarde, integrada por treinta y dos (32) niños y niñas de ambos sexos, con edades entre los 8 y los 12 años, todos viven en el municipio, cerca de la Institución y pertenecen a un nivel económico de estrato uno y dos, lo cual corresponde a un 1,94%, de la población total de estudiantes. Sus padres algunos se desempeñan como administradores o cuidanderos de las fincas del sector y otros trabajan en empresas de flores, en un 72% no culminaron su primaria. Razón por la cual tienen un horario de trabajo extendido y no cuentan ni con el tiempo, ni con los conocimientos necesarios para ayudar en sus hijos en sus labores escolares. Además, los niños son cuidados por sus abuelos o personas ajenas a su familia. Cabe destacar que, aunque son niños de escasos recursos económicos y didácticos, tienen una gran voluntad e interés por su proceso de enseñanza aprendizaje, les gusta experimentar cosas nuevas, aman el juego y los espacios abiertos, son responsables, respetuosos y cumplidos con sus tareas, gracias a estas cualidades y a su creatividad e imaginación logran que sus limitaciones materiales no sean un obstáculo grande en su estudio.</p>
<b>¿Dónde? ¿Cuándo? – Escenario de la Unidad.</b>	

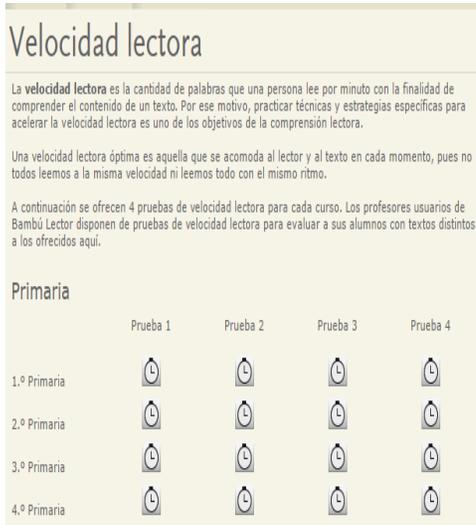
Lugar	Aula de clase y sala de informática de la institución.	
Tiempo aproximado	Tres periodos académicos	
<b>¿Cómo? – Detalles de la Unidad</b>		
Metodología de aprendizaje	Modelo pedagógico: Constructivista, dado desde la teoría del desarrollo del pensamiento, basado en el aprendizaje significativo y el aprendizaje colaborativo.	
<b>TEMÁTICA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS: MOTIVACION</b>		
<b>Actividades del Estudiante</b>	<b>Actividades del Docente</b>	<b>Herramientas didácticas</b>
Organización del salón y rutina de saludo: los estudiantes entran al salón de clase, se ubican en sus puestos de trabajo y saludan a la docente, utilizando la segunda lengua, inglés.	Saludo: la docente espera a los estudiantes a que ingresen al aula, pide que se organicen y lleva a cabo el saludo, utilizando la segunda lengua.  Nota: esta actividad se realiza todos los días al inicio de la jornada escolar, con el fin de que los estudiantes practiquen y aprendan comandos básicos del idioma inglés.	Programa Bunny Bonita de inglés. MEN  
Estar atentos a la realización y explicación de cada una de las actividades.  Dar a conocer a la docente sus intereses y gustos con el fin de ayudar y tenerlos en	Lo más importante en la realización de esta unidad didáctica es la motivación e interés que el docente logre despertar en sus alumnos frente al ejercicio de la lectura.	

<p>cuenta en la escogencia de los diferentes textos a leer.</p>	<p>Actividad 1. La docente realiza una primera actividad de motivación, frente a la lectura del texto, donde debe buscar en los estudiantes el interés por leerlo.</p>	
<p><b>TEMÁTICA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS: IDEA PRINCIPAL E IDEAS SECUNDARIAS</b></p>		
<p>Estar concentrados prestados mucha atención en la lectura de cada texto, con el fin de poder participar con éxito en la lectura consecutiva, entenderlo y posteriormente resolver cada uno de los ejercicios de comprensión propuestos por la docente. Poner en práctica todos los conocimientos adquiridos sobre lectoescritura con el fin de realizar la actividad de lectura como se tiene programada y con los requisitos propios de esta para el nivel de tercero a quinto. Copiar en el cuaderno los ejercicios de</p>	<p>Actividad 2: Ideas principales e ideas secundarias. La docente explicará que es una idea principal y que son las ideas secundarias, posteriormente colocara en el televisor del aula de clase, los diferentes textos seleccionados, una vez los estudiantes los han leído, dictar las preguntas referentes al tema y asesorar su resolución. Después llevar a cabo la revisión del texto. La lectura se hará de forma consecutiva, colocando en el televisor en texto, para que cada estudiante en determinado momento continúe donde vaya el anterior compañero, así se asegura la atención y</p>	<p>Textos de razonamiento verbal y comprensión lectura, tema: idea principal y secundarias</p> <p>Recurso online:  <a href="https://app.box.com/s/pe5kt9q8vt92iy1s6500">https://app.box.com/s/pe5kt9q8vt92iy1s6500</a></p> <div data-bbox="998 1045 1469 1129" style="text-align: center;"> <h2 style="color: #C8513E;">La idea principal</h2> </div> <p style="color: #0070C0;">Capacidad: Identifica la idea fundamental.</p> <p style="font-size: small;">Recuerda que...</p> <p style="font-size: x-small;">La idea principal expresa la definición o el dato más importante de una lectura. Ejemplo:  <i>Se conoce como animales vertebrados a aquellos que tienen un esqueleto interno articulado, es decir, un esqueleto que les permite tener movimiento. Así, su cuerpo se divide en cabeza, tronco y extremidades. Un ejemplo claro de estos vertebrados son los peces, considerados los más antiguos (surgieron hace unos 450 millones de años). Estos animales acuáticos viven en los ríos y en los mares de casi todo el mundo.</i></p>  <p style="font-size: x-small; color: #0070C0;">Practica</p> <p style="font-size: x-small; color: #0070C0;">I. Lee el siguiente texto:</p>

<p>comprensión correspondientes al tema de idea primarias y secundarias y resolverlas.</p>	<p>concentración de estos frente a la lectura. Al tiempo que se vaya realizando este ejercicio, la docente aclarará el vocabulario y expresiones que los estudiantes no conozcan, con ayuda del diccionario. De igual forma se irá haciendo énfasis en la fluidez, entonación, velocidad, exactitud y demás características propias de la lectura en voz alta, con el fin de ir corrigiendo estilos y errores.</p>	
<p><b>TEMÁTICA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS: LECTURA COMPENSIVA</b></p>		
<p>Poner atención a la lectura realizada por la docente, analizando temas como el ritmo, entonación, pausas, después realizar la lectura silenciosa del mismo texto. Tomar dictado de las preguntas de comprensión lectora de cada uno de los diferentes textos, con buena ortografía y caligrafía.</p>	<p>Escoger los diferentes textos narrativos que leerán y analizarán los estudiantes, teniendo en cuenta sus gustos e intereses, además de la intencionalidad y pertinencia para el objetivo que se quiere alcanzar con esta unidad didáctica. Leer diariamente un texto a los estudiantes, el cual va a ser proyectado en el televisor del aula de clase.</p>	<p>Recurso online: lectura comprensiva <a href="http://ceip-com.wikispaces.com/file/view/banco-de-lecturas-segundo-ciclo-primaria.pdf/152507005/banco-de-lecturas-segundo-ciclo-primaria.pdf">http://ceip-com.wikispaces.com/file/view/banco-de-lecturas-segundo-ciclo-primaria.pdf/152507005/banco-de-lecturas-segundo-ciclo-primaria.pdf</a> <a href="https://lenguadeprimaria.files.wordpress.com/2014/12/mis_lecturas_4c2baep.pdf">https://lenguadeprimaria.files.wordpress.com/2014/12/mis_lecturas_4c2baep.pdf</a> <a href="https://orientacioncastrillon.files.wordpress.com/2014/11/mis_lecturas_ciclo2.pdf">https://orientacioncastrillon.files.wordpress.com/2014/11/mis_lecturas_ciclo2.pdf</a> En estos links, se podrán encontrar más de 50 ejercicios de comprensión lectora, de diferentes tipos de textos</p>

<p>Finalmente resolver los talleres aplicando todos los conocimientos adquiridos.</p>	<p>Dictar a los estudiantes los diferentes talleres de comprensión lectora de cada uno de los textos leídos y analizados, poniendo especial interés a que todos los estudiantes copien de forma completa, con buena ortografía, caligrafía, signos de puntuación y manejo de renglón.</p> <p>Cada uno de los talleres de comprensión lectora posee preguntas de inferencia, interpretación y valoración.</p>	<p>narrativos, como fábulas, cuentos, poemas, recetas, artículos, canciones y descripciones, de los cuales se podrá escoger uno para cada día y realizar la actividad planteada.</p>
---	--	--

### TEMÁTICA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS: VELOCIDAD LECTORA

<p>Con ayuda de las tabletas, cada estudiante ingresara al link que la docente le suministrara, de forma individual y personalizada, una vez al mes, con el fin de desarrollar las diferentes pruebas de test de velocidad lectora.</p> <p>Tener en cuenta los resultados obtenidos en cada prueba y las observaciones de la docente, con el fin de mejorar en casa prueba</p>	<p>Explicar a los estudiantes la importancia de este ejercicio en el proceso de comprensión lectora, para que sea realizado de la manera más consiente posible.</p> <p>Acompañar a cada estudiante de forma individual en la realización de cada una de los test de velocidad lectora, dándoles una retroalimentación clara de los resultados obtenidos, teniendo en cuenta lo siguiente:</p>	<p>Recurso online: test de velocidad lectora</p> <p><a href="http://www.bambuamerica.com/es/velocidad-lectora-nl/">http://www.bambuamerica.com/es/velocidad-lectora-nl/</a></p>  <p><b>Velocidad lectora</b></p> <p>La <b>velocidad lectora</b> es la cantidad de palabras que una persona lee por minuto con la finalidad de comprender el contenido de un texto. Por ese motivo, practicar técnicas y estrategias específicas para acelerar la velocidad lectora es uno de los objetivos de la comprensión lectora.</p> <p>Una velocidad lectora óptima es aquella que se acomoda al lector y al texto en cada momento, pues no todos leemos a la misma velocidad ni leemos todo con el mismo ritmo.</p> <p>A continuación se ofrecen 4 pruebas de velocidad lectora para cada curso. Los profesores usuarios de Bambú Lector disponen de pruebas de velocidad lectora para evaluar a sus alumnos con textos distintos a los ofrecidos aquí.</p> <p><b>Primaria</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Prueba 1</th> <th>Prueba 2</th> <th>Prueba 3</th> <th>Prueba 4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.º Primaria</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.º Primaria</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.º Primaria</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.º Primaria</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Prueba 1	Prueba 2	Prueba 3	Prueba 4	1.º Primaria					2.º Primaria					3.º Primaria					4.º Primaria				
	Prueba 1	Prueba 2	Prueba 3	Prueba 4																							
1.º Primaria																											
2.º Primaria																											
3.º Primaria																											
4.º Primaria																											

y lograr los mejores puntajes, con el fin de alcanzar la velocidad lectora que debe tener para su nivel de escolaridad.

La velocidad lectora es un indicador que señala cuántas palabras lee un estudiante en un minuto. La velocidad lectora es evaluada en forma individual, en un lugar tranquilo y silencioso. Al estudiante se le entrega un texto absolutamente desconocido para él, con un índice de legibilidad. Se le solicita que lea lo más rápido posible y sin equivocarse durante un minuto. El evaluador tiene en sus manos el mismo texto con el número de palabras correspondientes. Mientras el niño lee, el evaluador marca en una hoja los errores cometidos. Son errores las palabras mal leídas, omitidas, inventadas, tartamudeadas, etc., y todo lo referente a ortografía puntual que no sea respetado. Al cabo de un minuto se indica al niño que debe detenerse. Al número de palabras leídas se restan las faltas. Es importante dar a conocer al

<http://www.reglasdeortografia.com/test/velocidad02.html>

**Test de Velocidad Lectora**

INSTRUCCIONES

¿Cómo tomar la velocidad lectora?

Cuando estés listo pulsa "Inicio", y empiezas a leer. Al terminar pulsa "Fin", y obtendrás el tiempo empleado y tu Velocidad de Lectura expresada en "Palabras leídas por minuto".

**Inicio**

**La vendedora de fósforos**

*La víspera de Año Nuevo todo el mundo transitaba con prisas sobre la nieve para refugiarse al calorcito de sus hogares. Sólo la pequeña vendedora de fósforos no tenía dónde ir, y pregonaba incansable su modesta mercancía. No podía volver a la casa de su madrastra porque todavía no había vendido todos sus fósforos. Miró a través de una ventana iluminada y pensó que sería maravilloso estar con esos niños que habían adornado aquel árbol navideño. -¿Quiere usted fósforos, señor?, preguntó a un caballero que pasó a su lado.*

	<p>alumno el resultado obtenido inmediatamente, ya que genera un sentido de superación personal. La velocidad lectora no es evaluada con nota, sólo es una evaluación externa que permite ver la calidad de la lectura de los estudiantes y tomar las medidas y actividades remediales correspondientes a cada caso.</p>	
--	--	--

### TEMÁTICA: COMPRENSIÓN DE LECTURA: LECTURA DE IMÁGENES E HISTORIETAS

<p>Prestar atención a la explicación dada por la docente.</p> <p>Tomarse el tiempo para analizar cada una de las imágenes que escoja dentro de las 100 que encontrará en el link.</p> <p>Responder las preguntas de cada ficha de lectura en el cuaderno, teniendo en cuenta normas ortográficas, gramática y semántica.</p>	<p>Dar una explicación general, muy clara sobre la intención del ejercicio.</p> <p>Asesor la realización de cada ficha de lectura, dando a conocer los diferentes textos a trabajar, como recetas, imágenes, artículos, historietas, telegramas, facturas, tablas, crucigramas, biografías, mapas, entre otros.</p>	<p>Recurso online: lecturas de imágenes e historietas</p> <p><a href="https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2011/06/coleccion-de-100-fichas-comprensic3b3n-lectora-trabajando-las-competencias-bc3a1sicas.pdf">https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2011/06/coleccion-de-100-fichas-comprensic3b3n-lectora-trabajando-las-competencias-bc3a1sicas.pdf</a></p> <div data-bbox="1015 1444 1372 1743"> <p>FICHA DE LECTURA Nº 1</p>  <p>Observo y contesto:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál es el precio de la lata de ATÚN en sueldo vegetal?</li> <li>2. ¿Cuál es la fecha límite de consumo?</li> <li>3. ¿Qué ingredientes tiene el contenido de la lata?</li> <li>4. ¿Cuál es la capacidad de la lata?</li> <li>5. ¿Cuántas proteínas tiene por 100 gr. de producto?</li> <li>6. ¿Quién es el dueño de la marca?</li> </ol> </div>
--	---	---

## TEMÁTICA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS: VIDEOMITOS Y LEYENDAS

Escoger de la lista de mitos y leyendas colombianos, que encontrara en el link dado por la docente, el que más le llame la atención de cada región de Colombia.

Buscar en YouTube el video de cada uno de los mitos y escogidos, verlo y escucharlo con mucha atención.

Responder el taller impreso suministrado por la docente.

Teniendo en cuenta los mitos y leyendas escogidos por los niños, diseñar cada uno de los talleres de comprensión lectora impresos para cada uno.

Cada taller contendrá diferentes clases de preguntas en las cuales se trabajen los temas vistos en cada una de las unidades didácticas, al igual que sopas de letras, crucigramas, ordenamiento de oraciones, búsqueda de significados en palabras desconocidas. entre otros.

Asesorar la búsqueda y escucha de los mitos y leyendas escogidos.

Revisar la respuesta de los talleres por parte de los estudiantes

Recurso online: mitos y leyendas colombianas

<https://sites.google.com/site/terceropri mariaens/mitos-y-leyendas-colombianos>



Videos en YouTube de cada uno de los mitos y leyendas escogidos por los estudiantes.

<https://www.youtube.com/?gl=CO&hl=es-419>

## TAREA: REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA DE TEXTOS

Cada estudiante debe escoger cinco textos de cada una de las temáticas trabajadas en esta unidad, a excepción de la temática de

Revisar el álbum, teniendo en cuenta las diferentes técnicas de coloreado vistas en el área de artística.

Enlace de la aplicación powtoon:

<https://www.powtoon.com/home/q/es/>



<p>imágenes e historietas y realizar un álbum de dibujos en los cuales represente de forma gráfica estos textos. Después tomar fotos de estos dibujos con el fin de realizar una presentación animada con ellos en diferentes diapositivas en powtoon.</p>		
<b>Evaluación</b>		
Criterios de evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee con la entonación y velocidad adecuadas un texto narrativo.</li> <li>• Demuestra haber captado el sentido de un texto narrativo.</li> <li>• Comprende un texto informativo.</li> <li>• Comprende el contenido de un texto con instrucciones.</li> <li>• Comprende el contenido de un folleto.</li> <li>• Comprende el contenido de una noticia escrita.</li> <li>• Lee con la entonación adecuada y comprende un poema.</li> <li>• Identifica la idea principal de un texto</li> <li>• Localiza información específica en un texto, tabla o gráfica</li> <li>• Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar un argumento</li> </ul>		
Plan de Evaluación		
<p>Antes de empezar la unidad didáctica.</p>	<p>Definir el problema a estudiar y solucionar con esta unidad didáctica.</p> <p style="text-align: center;">Diseño de los criterios de evaluación.</p> <p style="text-align: center;">Seleccionar los diferentes textos y recurso TIC a trabajar.</p>	

Durante la unidad	El docente estará pendiente de la motivación, interés y participación de los niños en cada una de las etapas del desarrollo de la actividad y hará seguimiento de apoyo en cada una de estas.
Después de finalizar la unidad	La docente evaluará cada una de los productos entregados por los estudiantes y del trabajo realizado en el cuaderno. Además del correcto uso de los recursos tecnológicos.
<b>Materiales y Recursos TIC</b>	
Hardware: Smart TV, sala de informática, cable hdmi, Tablet, red de internet y audífonos.	
Software: Ofimática básica, páginas Web consultadas por los estudiantes.	
Materiales impresos	Talleres de comprensión lectora.
Recursos en línea	<a href="https://app.box.com/s/pe5kt9q8vt92iy1s6500">https://app.box.com/s/pe5kt9q8vt92iy1s6500</a> <a href="http://ceip-com.wikispaces.com/file/view/banco-de-lecturas-segundo-ciclo-primaria.pdf/152507005/banco-de-lecturas-segundo-ciclo-primaria.pdf">http://ceip-com.wikispaces.com/file/view/banco-de-lecturas-segundo-ciclo-primaria.pdf/152507005/banco-de-lecturas-segundo-ciclo-primaria.pdf</a> <a href="https://lenguadeprimaria.files.wordpress.com/2014/12/mis_lecturas_4c2baep.pdf">https://lenguadeprimaria.files.wordpress.com/2014/12/mis_lecturas_4c2baep.pdf</a> <a href="https://orientacioncastrillon.files.wordpress.com/2014/11/mis_lecturas_ciclo2.pdf">https://orientacioncastrillon.files.wordpress.com/2014/11/mis_lecturas_ciclo2.pdf</a> <a href="http://www.bambuamerica.com/es/velocidad-lectora-nl/">http://www.bambuamerica.com/es/velocidad-lectora-nl/</a> <a href="http://www.reglasdeortografia.com/testvelocidad02.html">http://www.reglasdeortografia.com/testvelocidad02.html</a> <a href="https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2011/06/coleccion-de-100-fichas-comprensic3b3n-lectora-trabajando-las-competencias-bc3a1sicas.pdf">https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2011/06/coleccion-de-100-fichas-comprensic3b3n-lectora-trabajando-las-competencias-bc3a1sicas.pdf</a> <a href="https://sites.google.com/site/terceroprimariaens/mitos-y-leyendas-colombianos">https://sites.google.com/site/terceroprimariaens/mitos-y-leyendas-colombianos</a> <a href="https://www.youtube.com/?gl=CO&amp;hl=es-419">https://www.youtube.com/?gl=CO&amp;hl=es-419</a> <a href="https://www.powtoon.com/home/g/es/">https://www.powtoon.com/home/g/es/</a>
Otros recursos	

Fuente: elaboración propia 2017

## BIBLIOGRAFÍA

### LIBROS:

- Acuña, N. y Saiz, I. (2006). Historia de las TIC: principales movimientos y producciones. Ed. Educar. Buenos Aires.
- Alonso C. y Gallego D. (2000). Aprendizaje y Ordenador. Madrid Editorial. DYKINSON. S.L.
- Ausubel-Novak-Hanesian (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas, Segunda edición 1983.
- Briones, G. (2002). Tipos de investigación cuantitativas. En G. B. 38., Metodología de la Investigación Cuantitativa en las Ciencias Sociales. Bogotá, Colombia: ARFO Editores e Impresores Ltda.
- Cabero, J. y Gisbert, M. (2005). La formación en internet: guía para el diseño de materiales didácticos. Editorial Mad, S.L. España.
- Cardona, G. (2002). Tendencias Educativas para el siglo XXI. Educación virtual, online y Learning, elementos de discusión. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa Núm. 15. /mayo 2016
- Cooper, J. D. (1990). Cómo mejorar la comprensión de la lectura. Madrid, España: Visor.
- García F. (2004). El cuestionario. Recomendaciones metodológicas para el diseño de un cuestionario. Editorial LIMUSA, S.A. México.
- González, A. P.; Gisbert, M. y Otros (1996). Las nuevas tecnologías en la educación, en Salinas y otros (Coords.). Redes de comunicación, redes de aprendizaje, Palma, Universitat de les Illes Balears.
- Hernández, R., Baptista, P., & Fernández, C. (2007). Metodología de la investigación. Cuarta edición. México: McGraw-Hill.
- Hernández, R., Baptista, P., y Fernández, C. (2003). Metodología de la investigación. Tercera edición. México: McGraw-Hill
- Hurtado de Barrera, Jacqueline. (2012). Metodología de la investigación holística. Cuarta edición. Centro internacional de estudios avanzados Sypal y ediciones Quiron S.A.
- PGE Programa De Gestión Educativa. Organización de la unidad educativa. Ministerio de educación cultura y deportes. Gestión 4 Escolar. Segunda Edición 2001.
- Proyecto Educativo Institucional (2016). Institución Educativa Departamental “San Josémaría Escrivá de Balaguer”. Chia.
- Ramírez M. y Burgos J. (2010) Recursos Educativos Abiertos en Ambientes Enriquecidos con Tecnología. Innovación en la práctica educativa.

- Rangel A. (2002). La teoría tras la producción de Software educativo y otras reflexiones. 1 Edición. Fondo Editorial de Humanidades y Educación. Caracas Venezuela.
- VOUILLAMOZ. Núria. (2000). Literatura y procesos de lectoescritura hipermedial. Paidós. Papeles de comunicación 30. Barcelona. 2000 pág.78.
- YEPES. Correa. Gloria Inés. Iniciación del proceso de aprendizaje de la lengua escrita. Tecnológico de Antioquia.

#### LEYES:

- DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACIÓN. Documento Conpes 3529, (2016) <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Econ%C3%B3micos/3527.pdf>. Colombia
- DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACIÓN. Documento Conpes 3670, (2016). <http://ssyoutube.com/watch?v=FannW447MgU>. Colombia
- DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN NACIONAL. Plan decenal de educación. (2014-2018). <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/Bases%20Plan%20Nacional%20de%20Desarrollo%202014-2018.pdf>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decretos Ministerio de Educación nacional colombiano (2016). <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-49835.html>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Documento N°3.2.006(p.18-41)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley Nacional de Educación. (1994)
- MINISTERIO DE LAS TIC. Ley 241 de 2012 o Ley Lleras 2.0. [http://servoaspr.imprenta.gov.co/gacetap/gaceta.mostrar\\_documento?p\\_tipo=05&pnumero=241&p\\_consec=28543](http://servoaspr.imprenta.gov.co/gacetap/gaceta.mostrar_documento?p_tipo=05&pnumero=241&p_consec=28543).
- MINISTERIO DE LAS TIC.. Ley 1341. (2009). Colombia. [http://www.mintic.gov.co/portal/604/articulos-3707\\_documento.pdf](http://www.mintic.gov.co/portal/604/articulos-3707_documento.pdf)

REPÚBLICA DE COLOMBIA. Constitución Política Nacional. (1991).

#### TESIS:

- CIFIENTES, Rosalba Y MARTINEZ Lucila Martínez. Comprensión lectora con el uso de la Web 2.0 en los estudiantes de grado Tercero de la escuela rural La Victoria del municipio de Arbeláez en el departamento de Cundinamarca. Colombia. (2015).

- PERDOMO, Yolanda. Uso de las TIC como herramienta para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes. Colombia. (2014).
- LOPEZ, Concepción. Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales. Colombia. (2016). (recuperado de <http://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/001.pdf>).
- AREA, Manuel. El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Un estudio de casos. Colombia. (2012).

#### INTERNET:

- Adell, J. Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. En: Edutec. Revista electrónica de tecnología educativa. Núm 7. Nov 1.997. [http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec7/Edutec-e\\_n7\\_Adell.pdf](http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec7/Edutec-e_n7_Adell.pdf)
- Baena, J. (2008). Las TICs: Un nuevo recurso para el Aula. Nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el Aula. Revista electrónica de Innovación y Experiencias Educativas Edición N 13 diciembre del 2008. □En línea□ Obtenido el 6 de octubre de 2015 en [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_13/JUAN\\_J\\_BAE\\_NA\\_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/JUAN_J_BAE_NA_1.pdf)
- Churches, A. (2009). Taxonomía de Bloom para la era Digital. Eduteka. Tecnologías de Información y Comunicación para la Enseñanza Básica y Media. Descargado el 21 de marzo de 2016 en: <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomDigital.php>
- Critini y Bermúdez. (2009). Acceso a Internet y desempeño académico en la Argentina. Explorando la evidencia. Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas. Descargado el 03 de mayo 2016 en <http://www.fiel.org/publicaciones/Documentos/DOC100.pdf>
- Definición (2012). Portal web. En <http://definicion.com.mx/>
- Diccionario Técnico tecnología. (2012). En <http://www.tecnologiaindustrial.es/Diccionario%20tecnico.htm>
- Duart, J. M (2005). Aprender en la virtualidad. Editorial Gedisa. EcuRed. (2012). Enciclopoedia Cubana en la red. Conocimientos con todos y para todos. En línea en [http://www.ecured.cu/index.php/EcuRed:Enciclopedia\\_cubana](http://www.ecured.cu/index.php/EcuRed:Enciclopedia_cubana)
- Lacruz M. (2002). Nuevas tecnologías para futuros docentes. Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha, 2002. 1ª Ed. España. Descargado en <http://books.google.hn/books?id=SU8RXuSf7YoC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>.

- Lanza, M. (2007). El aprendizaje en la era digital: profesor y estudiante ante las TIC, Descargado el 10 de abril 2016 en [http://www.portaleducativo.hn/pdf/Profesor\\_SigloXXI.pdf](http://www.portaleducativo.hn/pdf/Profesor_SigloXXI.pdf)
- Leinonen (2005). Fases de la historia del uso de las computadoras en la educación. Descargado el 10 de abril 2016 en <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003231.pdf>.
- Marquès, P. (1999). Multimedia educativo: Clasificación, funciones inconvenientes. Descargado el 11 de noviembre 2015 en: <http://www.pangea.org/peremarques/funcion.htm>
- Marquès, P. (2007). Competencias básicas en la sociedad de la información. La alfabetización digital. Roles de los estudiantes hoy. Descargado el 21 de noviembre 2015. <http://peremarques.pangea.org/competen.htm>.
- Martínez J. (2004). El papel del tutor en el aprendizaje virtual. Barcelona. Universitat Oberta de Catalunya. Descargado el 10 de abril 2016 en <http://dspace.uces.edu.ar:8180/dspace/handle/123456789/596>
- Moreira, M. (2009). Introducción a la tecnología educativa. Manual electrónico. Universidad de la Laguna-España. Descargado el 10 noviembre de 2015 en: <http://desarrollo.uces.edu.ar:8180/dspace/handle/123456789/590>
- Presentación de PTCE (2016). <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-propertyvalue-48336.html> Ministerio de educación nacional colombiano.
- Real Academia Española. (2012). Diccionario de la lengua española [Dictionary of the Spanish Language] (22nd ed.). Madrid, Spain: Author. <http://www.rae.es/rae.html>.
- Rojas, M. (2010) Usos y apropiaciones de las tecnologías de la información y comunicación en la formación del comunicador social, caso: Universidad Veracruzana, Edición electrónica gratuita. Descargado el 30 de julio de 2016 en [www.eumed.net/libros/2010a/634/](http://www.eumed.net/libros/2010a/634/)
- Santos F. (2004). Metodología básica de Investigación Ediciones Días Santos. España.
- UNESCO, (2007). Normas UNESCO sobre competencias en TIC para docentes. Paris, diciembre 2007. Descargado el 07 de marzo 2010. [http://www.portaleducativo.hn/pdf/Normas\\_UNESCO\\_sobre\\_Competicencias\\_en\\_TIC\\_para\\_Docentes.pdf](http://www.portaleducativo.hn/pdf/Normas_UNESCO_sobre_Competicencias_en_TIC_para_Docentes.pdf)
- Vallejo, N. y Ruiz, M. (1999). Tic en el aula: Software educativos. Biblioteca digital de la OIT. Tecnología educativa. Descargado el 17 de mayo 2011 en [www.oei.es/oeivirt/tecnologiaeducativa.htm](http://www.oei.es/oeivirt/tecnologiaeducativa.htm)
- Yañes J. (2007). Las TIC y la Crisis de la Educación. Algunas claves para su comprensión. Descargado el 22 de marzo 2016 en <http://www.virtualeduca.org/documentos/yanez.pdf>
- Yañez N. (2012). Generaciones interactivas estudio en niños y jóvenes frente a las pantallas, realizado en las instituciones educativas: escuela Fiscal Mixta "Riobamba", escuela Fiscal

Mixta “Cenepa” y colegio “INEPE” en la ciudad de Quito provincia de Pichincha en el año 2016. Descargado el 10 de abril 2016 en <http://dspace.utpl.edu.ec/handle/123456789/2692>

## ANEXOS

## Anexo 1. Estándares básicos de competencias del lenguaje, cuarto a quinto

**Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje****Cuarto a quinto****Al terminar quinto grado...**

PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</li> <li>• Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</li> <li>• Seleccione el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.</li> <li>• Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</li> <li>• Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</li> <li>• Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</li> <li>• Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</li> <li>• Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</li> <li>• Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</li> <li>• Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</li> <li>• Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</li> <li>• Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</li> <li>• Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</li> </ul>
<p><i>Lenguaje</i>      <i>4<sup>o</sup> - 5<sup>o</sup></i></p>		

**Nota 1.** Se recuerda que el estándar cubija tanto el enunciado identificador (por ejemplo "Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora") como los sub-procesos que aparecen en la misma columna.

LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p>	<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</li> <li>• Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</li> <li>• Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</li> <li>• Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.</li> <li>• Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</li> <li>• Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</li> <li>• Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</li> <li>• Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.</li> <li>• Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</li> <li>• Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</li> <li>• Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</li> <li>• Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</li> </ul>

**Nota 2.** En la publicación de los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, realizada por el MEN en 2003, por un error de diseño, la columna *Comprensión e interpretación textual* incluía el estándar referido a los medios de comunicación masiva, que ahora aparece en el factor *Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos*. Igualmente, lo que antes se llamaba *Estética del lenguaje* ahora se denomina *Literatura*.

Anexo 2. Derechos básicos de aprendizaje, área de lenguaje, grado cuarto de la básica primaria

# DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

## •• LENGUAJE – GRADO 4 ••

**1** Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos). Por ejemplo:

lee en un minuto textos como éste:  
**El árbol que no tenía hojas**

Era un árbol tan feo, tan feo, que no tenía hojas. Estaba solo en el campo y nunca había visto otro árbol. Por eso no sabía que los árboles tienen hojas. Y tampoco sabía que él era tan feo. Pero un día oyó decir a unos niños:  
-¡Vaya parquería de árbol!  
-No sirve para nada.  
-Ni siquiera tiene hojas.  
Entonces se puso triste porque se enteró de que era feo.  
Y le dijo al Sol:  
-Tú que eres tan poderoso, ¿puedes darme hojas?  
El Sol le contestó:  
-Yo no puedo dar hojas a los árboles...



Fuente: 'El árbol que no tenía hojas' Fernando Alonso (1989)

**2** Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras. Por ejemplo:



**3** Utiliza diferentes tipos de conectores (**comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros**) para dar coherencia global a un texto. Por ejemplo:

**Nuestro país**

Nuestro país, Colombia, tiene gran cantidad de climas como el cálido, el seco, el frío y el húmedo. **Por lo tanto** tiene diferentes hábitats y paisajes naturales. Algunos de estos pueden ser desiertos, sabanas, bosques y tundras o también océanos, ríos y lagunas. Entre estos hábitats hay grandes diferencias, tales como las especies de animales, de plantas, la forma de los frutos, sus sabores, etc. Si no cuidamos el medio ambiente podemos perder esta diversidad de fauna y flora. **Por esta** falta de cuidado los animales morirán y cambiaremos la cadena alimenticia. **Del mismo modo**, los cultivos cambiarán y no podremos comer algunos cereales.

**4** Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto. Por ejemplo:



**5** Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee. Por ejemplo:

NO:1234/20-05-2015

### La Noticia

**Tabla de posiciones**

Nuevamente "el Elefante del balón" Miglonio Pérez jugó como titular del Metroplano. Su desempeño motivó el aplauso de los hinchas del equipo azul.

Pérez se ganó la atención de la hinchada cuando en el minuto 23 sacó a dos de sus rivales.

Nuevamente, el Elefante demostró que son su nobleza y fuerza, el fútbol corre por sus venas y es capaz de cautivar a hombres y mujeres por igual, gracias a su sonrisa y su talento con el balón. Miglonio se ha ganado a pulso el lugar que ocupa hoy en la F del fútbol colombiano.

Grupo F		Puntos
1	Metroplano	8
2	Bucarama	5
3	Igualdad	3
4	Coronitas	1

Grupo J		Puntos
1	Corvinos	6
2	Andinos	4
3	Real cordobés	3
4	Llaneros	1

Texto informativo      Texto de opinión

# DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

## •• LENGUAJE – GRADO 4 ••

**6** Identifica el significado del lenguaje figurado (**hipérbolo, metáforas y símiles**) en textos narrativos, dramáticos o líricos. Por ejemplo:



### Me haces un favor

¿Me haces un favor?  
¿qué clase de favor?  
¿quieres tenerme mis avioncitos  
durante todo el recreo?  
¿durante todo el recreo?  
**si, es que tú eres mi cielo...**

Jairo Aníbal Niño (Colombia)

### El Gato



El gato cuando está ronco imita al pato.

El gato se vuelve loco cuando aparece un ratón y lo invita poco a poco para ver televisión.

**Mi gato es cojín esponjado junto a mi lado.**

Alma Velasco (México)



### En un trozo de papel

En un trozo de papel con un simple lapicero, yo tracé una escalerita, tachanada de luceros.

Hermosas estrellas de oro.  
De plata no había ninguna.  
**Yo quería una escalera para subir a la Luna.**

★ Antonio García Teijeiro (España)

**7** Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa. Por ejemplo:

Búsqueda

Planeación

Revisión

Edición

**8** Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios. Por ejemplo:

Narrativo

- Descripción de personajes
- Descripción de lugares
- Coherencia de los hechos

Lírico

- Hipérbolo
- Metáfora
- Comparación

Dramático

- Diálogos coherentes entre mínimo dos personajes

**9** Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición. Por ejemplo:

- Tiempo de presentación de 5 a 10 minutos.
- Presentación sobre temas de clase, consultas y lecturas.
- Trabajo individual o grupal.

## Anexo 3. Definición de palabras claves de la investigación por parte de pares

Querido compañero(a), muy respetuosa y amablemente solicito de parte de usted definir desde su conocimiento y práctica pedagógica, con sus propias palabras los siguientes términos. Gracias.

NOMBRE: Sandra Ivica Cárdenas Torres

AREA DE DESEMPEÑO: Primaria

Sandra Cárdenas  
S.M.R. 

FORMACION PROFESIONAL: Magister en Tecnologías de la Información Aplicadas a la Educación

TICS: Las tecnologías de la información y la comunicación se denominan a la instalación, adaptación y mantenimiento de los sistemas de información dados en el mundo entero.

DIDÁCTICA: es la articulación del contenido pedagógico y las metodologías que se suscitan en el trayecto escolar.

PEDAGOGIA: es la reflexión continua que el docente hace de su práctica; teniendo en cuenta contextos socio-históricas de enseñanza-aprendizaje.

LECTOESCRITURA: es el desarrollo del proceso de adquisición y apropiación de la escritura siguiendo una adecuada metodología.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: El aprendizaje significativo parte de las experiencias previamente conocidas por los estudiantes; evaluando sus nuevos conocimientos con las ideas previas.

Querido compañero(a), muy respetuosa y amablemente solicito de parte de usted definir desde su conocimiento y práctica pedagógica, con sus propias palabras los siguientes términos. Gracias.

NOMBRE: Claudia Yasmint Peña Rodríguez

AREA DE DESEMPEÑO: Primaria

FORMACION PROFESIONAL: Estudiante Maestría en Gestión de Tecnología Educativa.

TICS: Son las tecnologías de la Información y la comunicación, estas son el producto de la unión de la informática y las telecomunicaciones al servicio de la sociedad.

DIDÁCTICA: (Es) Hace parte de la pedagogía y se encarga de los métodos y técnicas que permitan mejorar la enseñanza.

PEDAGOGIA: Considero que es la forma como se transmite el conocimiento, para esto se busca la forma de hacerse entender y lograr que los demás aprendan.

LECTOESCRITURA: Son actividades fundamentales del ser humano que le permiten conocer, informarse, interactuar...

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

Este aprendizaje es aquel que le permite al estudiante ser agente activo, autoconstructor de su conocimiento.

Querido compañero(a), muy respetuosa y amablemente solicito de parte de usted definir desde su conocimiento y práctica pedagógica, con sus propias palabras los siguientes términos. Gracias.

TICS: Las Tecnologías de la información y comunicación son herramientas que permiten facilitar procesos de aprendizaje y enseñanza, constituyen en un elemento fundamental para brindar estrategias para llegar con el conocimiento a todos los rincones del País.

DIDÁCTICA: Es una parte de la pedagogía que trata técnicas de enseñanza.

PEDAGOGIA: La Pedagogía estudia métodos y técnicas que aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje.

LECTOESCRITURA: Proceso de lectura y escritura que ayuda a mejorar habilidades, y mejorar su percepción del mundo.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

Es poder relacionar conocimiento nuevo con la información que se tiene para reconstituir el conocimiento y enriquecerlo.

José Luis Daza E

## Anexo 4. Formato encuesta a estudiantes

**I.E. SAN JOSÉMARIA ESCRIVÁ DE BALAGUER**  
**ENCUESTA A ESTUDIANTES**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Género:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_

**Apreciado estudiante:**

Le agradecemos su colaboración para responder estas sencillas preguntas para el desarrollo de un proyecto de investigación.

Las repuestas que proporcionen a las preguntas serán absolutamente confidenciales y se emplearán para la recolección y análisis de datos de este estudio.

**Preguntas:** Lee detenidamente las siguientes preguntas y marca la respuesta que consideres conveniente:

**1. ¿Cuál es tu ubicación geográfica?**

- Rural
- Urbana

**2. ¿Cuál es su situación socioeconómica?**

- Nivel 1
- Nivel 2
- Nivel 3

**3. ¿En tu casa o cerca de ella tienes accesos a medios tecnológicos?**

- Internet
- Medios tecnológicos (Computador, celular, Tablet...)

**4. Te gusta leer**

- Sí.
- No.
- A veces.

**5. ¿Cuánto tiempo a la semana dedicas a la lectura?**

- Menos de una hora.
- Más de una hora.
- Solamente por actividades académicas.
- No le dedico tiempo.

**6. Además de las actividades académicas ¿Cuánto tiempo dedicas a la escritura (Producir textos)?**

- Menos de una hora.
- Más de una hora.
- Solamente por actividades académicas.
- No le dedico tiempo.

**7. ¿Cuál es el tipo de lectura de tu preferencia?**

- Obras literarias.
- Revistas y periódicos.
- Cuentos infantiles.
- Científicos y tecnológicos.

**8. ¿Cómo te gusta leer?**

- En voz alta.
- Mentalmente o en forma silenciosa.
- Otro.

**9. Para leer y comprender un texto lo haces:**

- Subrayando las ideas claves.
- Copiando lo leído en otra hoja.
- Leyendo sin parar hasta el final.

**10. ¿Cuáles consideras que son las dificultades para escribir correctamente?**

- Omisión de letras.
- No lees lo que se escribes.
- Falta de apropiación de reglas ortográficas.
- Separación indebida de palabras.
- No le prestas la suficiente atención a la escritura.

**11. ¿Te gusta utilizar las TIC para realizar tus actividades escolares?**

- Sí.
- No.
- A veces.

**12. ¿Qué dificultades tienes al leer?**

- No entiendes lo que lees.
- No te concentras.
- El lenguaje es difícil para ti.
- Te aburres rápido.

- No te interesa leer.

**13. ¿Te gustaría realizar actividades con las TIC en tu colegio para fortalecer la lectoescritura?**

- Sí.  
 No.

**14. Aprenderías más fácilmente:**

- Jugando  
 Escribiendo  
 Leyendo

**15. ¿En qué género te gustaría desarrollar tus destrezas como escritor?**

- Narrativo  
 Lírico  
 Otras ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

**16. ¿Se realizan actividades en tu institución para fortalecer la lectura y la escritura?**

- Mucho.  
 Poco.  
 Muy poco.

**17. Estarías dispuesto a aplicar unas horas extra clase para el uso de las TIC**

- Sí.  
 No.

**18. ¿Con qué frecuencia tus docentes utilizan las Tecnologías de la Información en las aulas de clase?**

- Siempre.  
 Algunas veces.  
 Nunca.

**19. ¿Consideras que puedes aprender mejor cuando tus docentes utilizan recursos tecnológicos en el desarrollo de las clases?**

- Sí.  
 No.

***¡Gracias por su colaboración!***

## Anexo 5. Prueba diagnóstica

**PRUEBA DIAGNÓSTICA****DOCENTE: ZULMA JOHANA PARRADO LUNA****NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_****Lee atentamente el siguiente texto:****EI LEÓN VA A LA GUERRA**

Érase una vez... un león que decidió ir a la guerra. Llamó a sus ministros y les ordenó que proclamarán el siguiente edicto:” El rey león ordena que todos los animales de este bosque se presenten mañana para ir a la guerra. Nadie puede faltar. ”Los súbditos se presentaron puntualmente y el león comenzó a dar órdenes: “Tú elefante que eres más grande, llevarás la artillería y las provisiones de todos.” Tú, zorra, que tienes la fama de ser tan astuta, me ayudarás a estudiar los planes de guerra para contrarrestar los movimientos del enemigo. Tú, mona, que eres tan ágil y trepas los árboles con tanta facilidad, serás mi vigía y observarás desde lo alto los movimientos del enemigo. Tú, oso, que eres tan fuerte y ágil, escalarás los muros fortificados y llevarás el desconcierto a las filas de nuestros enemigos”.

Entre los convocados estaban también el burro y el conejo. Al verlos, los ministros sacudieron la cabeza: “Majestad, el burro nos parece poco apropiado para la guerra; tiene fama de ser animal miedoso”. El león observó detenidamente al burro, y dirigiéndose a sus consejeros les dijo: ‘Su rebuzno es más potente que mi voz; por lo tanto; permanecerá cerca de mí y será mi cornetín de órdenes”.

A continuación, señalaron al conejo: “De todos los modos, a este, su majestad que es mucho más miedoso que el burro, deberéis mandarlo de vuelta a su casa “. Una vez más, el león tomó su tiempo para reflexionar.se volvió al conejo y le ordeno:” Tú que siempre vas por

delante de tus enemigos, has aprendido, que, para salvarte; debes correr más rápido que nadie; por lo tanto, serás mi mensajero, y así los soldados recibirán mis órdenes como un rayo”.

Dicho esto, se dirigió a todos en estos términos: “todo el mundo puede ser útil en la guerra, si cada uno participa en el esfuerzo común según sus posibilidades”.

<p>1. De acuerdo con sus características, el texto anterior es:</p> <p>A. Una fábula. B. un cuento. C. Un mito. D. Una leyenda.</p>	<p>6.El animal escogido para anunciar en voz alta los mensajes del león fue el:</p> <p>A. Zorro. B. Conejo. C. Burro. D. Oso.</p>
<p>2. El texto anterior pertenece al:</p> <p>A. Género Lírico. B. Género Dramático. C. Género Narrativo. D. Ninguna de las anteriores</p>	<p>7.Los personajes involucrados en el nudo del relato son:</p> <p>A. Burro, ministro y león. B. Ministros, león, burro y conejo. C. Zorra, mona y oso. D. Burro, conejo, enemigo y león.</p>
<p>3. Según la historia, el llamado a la guerra.</p> <p>A. Fue una idea de los ministros de la selva. B. Se hizo para darles una enseñanza el burro y al conejo. C. Fue una iniciativa del rey de la selva. D. Sirvió como estrategia de defensa.</p>	<p>8.La moraleja del texto podría ser:</p> <p>A. La guerra es necesaria en todos los lugares. B. Los leones son buenos reyes en su territorio. C. Toda persona o animal puede ser útil en determinado momento. D. Los más débiles no deben ir a la guerra.</p>
<p>4. En la expresión “Llevarás el - <u>desconcierto</u> a las filas de nuestros enemigos”, del párrafo 1, la palabra subrayada se puede remplazar, sin que cambie su significado, por:</p> <p>A. Desacierto. B. Confusión. C. Concierto. D. Desconsuelo.</p>	<p>9. De acuerdo con las funciones que se le asignaron a cada animal, si en aquella selva no hubiera existido los zorros, el ejército del rey León hubiera fallado en:</p> <p>A. La artillería. B. La seguridad. C. El espionaje. D. La estrategia.</p>
<p>5. De acuerdo con las estrategias del león, se concluye que este:</p> <p>A. Discriminaba a aquellos que no eran aptos para la guerra. B. Le asignaba tareas más difíciles a los más débiles. C. Descubría las actividades de cada animal y les asignaba una función.</p>	<p>10. Del título del texto se concluye:</p> <p>A. Un capricho del león. B. Una necesidad de invadir otro territorio. C. Un anhelo de sobrevivir. D. Una estrategia muy bien pensada.</p>





## Anexo 7. Formato de validación de instrumentos

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR PARTE DE EXPERTOS**

**INDICACIÓN:** Estimado docente, teniendo en cuenta su experiencia en el tema de las TIC, se le pide su colaboración, para que luego de un riguroso análisis de la lectura de la encuesta a realizar a los estudiantes, marque con una X en la casilla que cree conveniente, teniendo en cuenta las bases de la investigación descritas a continuación.

<b>TITULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	Propuesta didáctica para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en la básica primaria por medio del uso de las tecnologías de la información y la comunicación TIC.
<b>OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN</b>	Generar una propuesta didáctica apoyada en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación TIC, con el fin de fortalecer el aprendizaje del proceso de lectoescritura en los estudiantes de la básica primaria.
<b>MUESTRA</b>	Estudiantes de grado 401, de la I.E. San Josémaría Escrivá de Balaguer, Sede Delicias, jornada de la tarde.
<b>VARIABLES DEPENDIENTES</b>	Comprensión lectora. Nivel de lectoescritura.
<b>INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Cuestionario: Tal vez el instrumento más utilizado para recolectar los datos es el cuestionario. Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis (Brace, 2008).

**DATOS DEL EXPERTO:****Nombres y apellidos:****Profesión:****Último Título Obtenido:****Institución en Donde Trabaja:****Asignatura que dicta:****NOTA:** para cada pregunta se considera la escala de 1 a 5 donde:

<b>1. Muy poco</b>	<b>2. Poco</b>	<b>3. Regular</b>	<b>4. Aceptable</b>	<b>5. Muy aceptable</b>
--------------------	----------------	-------------------	---------------------	-------------------------

ÍTEM N°	PUNTAJES				
	1	2	3	4	5
<b>1. ¿Cuál es tu ubicación geográfica?</b> <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Urbana					
<b>2. ¿Cuál es su situación socioeconómica?</b> <input type="checkbox"/> Nivel 1 <input type="checkbox"/> Nivel 2 <input type="checkbox"/> Nivel 3					
<b>3. ¿En tu casa o cerca de ella tienes accesos a medios tecnológicos?</b> <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Medios tecnológicos (Computador, celular, Tablet...)					
<b>4. Te gusta leer</b> <input type="checkbox"/> Sí. <input type="checkbox"/> No. <input type="checkbox"/> A veces.					
<b>5. ¿Cuánto tiempo a la semana dedicas a la lectura?</b> <input type="checkbox"/> Menos de una hora. <input type="checkbox"/> Más de una hora. <input type="checkbox"/> Solamente por actividades académicas. <input type="checkbox"/> No le dedico tiempo.					
<b>6. Además de las actividades académicas ¿Cuánto tiempo dedicas a la escritura (Producir textos)?</b> <input type="checkbox"/> Menos de una hora. <input type="checkbox"/> Más de una hora. <input type="checkbox"/> Solamente por actividades académicas. <input type="checkbox"/> No le dedico tiempo.					
<b>7. ¿Cuál es el tipo de lectura de tu preferencia?</b> <input type="checkbox"/> Obras literarias. <input type="checkbox"/> Revistas y periódicos. <input type="checkbox"/> Cuentos infantiles. <input type="checkbox"/> Científicos y tecnológicos.					
<b>8. ¿Cómo te gusta leer?</b> <input type="checkbox"/> En voz alta.					

<input type="checkbox"/> Mentalmente o en forma silenciosa. <input type="checkbox"/> Otro.					
<b>9. Para leer y comprender un texto lo haces:</b> <input type="checkbox"/> Subrayando las ideas claves. <input type="checkbox"/> Copiando lo leído en otra hoja. <input type="checkbox"/> Leyendo sin parar hasta el final.					
<b>10. ¿Cuáles consideras que son las dificultades para escribir correctamente?</b> <input type="checkbox"/> Omisión de letras. <input type="checkbox"/> No lees lo que se escribes. <input type="checkbox"/> Falta de apropiación de reglas ortográficas. <input type="checkbox"/> Separación indebida de palabras. <input type="checkbox"/> No le prestas la suficiente atención a la escritura.					
<b>11. ¿Te gusta utilizar las TIC para realizar tus actividades escolares?</b> <input type="checkbox"/> Sí. <input type="checkbox"/> No.					
<b>12. ¿Qué dificultades tienes al leer?</b> <input type="checkbox"/> No entiendes lo que lees. <input type="checkbox"/> No te concentras. <input type="checkbox"/> El lenguaje es difícil para ti. <input type="checkbox"/> Te aburres rápido. <input type="checkbox"/> No te interesa leer.					
<b>13. ¿Te gustaría realizar actividades con las TIC en tu colegio para fortalecer la lectoescritura?</b> <input type="checkbox"/> Sí. <input type="checkbox"/> No.					
<b>14. Aprenderías más fácilmente:</b> <input type="checkbox"/> Jugando <input type="checkbox"/> Escribiendo <input type="checkbox"/> Leyendo					
<b>15. ¿En qué género te gustaría desarrollar tus destrezas como escritor?</b> <input type="checkbox"/> Narrativo <input type="checkbox"/> Lírico <input type="checkbox"/> Otras					

¿Cuáles? _____					
<p><b>16. ¿Se realizan actividades en tu institución para fortalecer la lectura y la escritura?</b></p> <p><input type="checkbox"/> Mucho.</p> <p><input type="checkbox"/> Poco.</p> <p><input type="checkbox"/> Muy poco.</p>					
<p><b>17. Estarías dispuesto a aplicar unas horas extra clase para el uso de las TIC</b></p> <p><input type="checkbox"/> Sí.</p> <p><input type="checkbox"/> No.</p>					
<p><b>18. ¿Con qué frecuencia tus docentes utilizan las Tecnologías de la Información en las aulas de clase?</b></p> <p><input type="checkbox"/> Siempre.</p> <p><input type="checkbox"/> Algunas veces.</p> <p><input type="checkbox"/> Nunca.</p>					
<p><b>19. ¿Consideras que puedes aprender mejor cuando tus docentes utilizan recursos tecnológicos en el desarrollo de las clases?</b></p> <p><input type="checkbox"/> Sí.</p> <p><input type="checkbox"/> No.</p>					
<b>TOTAL</b>					

## Anexo 8. Resultados validación por juicio de expertos

• **EXPERTO 1:****Nombres y apellidos:** José Luis Daza González**Profesión:** Docente de Secundaria**Último Título Obtenido:** Magister en Didácticas de las TIC.**Institución en Donde Trabaja:** I.E San Josémaría Escrivá de Balaguer**Asignatura que dicta:** Gestión Empresarial**NOTA:** para cada pregunta se considera la escala de 1 a 5 donde:

1. Muy poco	6. Poco	7. Regular	8. Aceptable	9. Muy aceptable
-------------	---------	------------	--------------	------------------

ÍTEM N°	PUNTAJES				
	1	2	3	4	5
<b>1. ¿Cuál es tu ubicación geográfica?</b> <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Urbana					X
<b>2. ¿Cuál es su situación socioeconómica?</b> <input type="checkbox"/> Nivel 1 <input type="checkbox"/> Nivel 2 <input type="checkbox"/> Nivel 3				X	
<b>3. ¿En tu casa o cerca de ella tienes accesos a medios tecnológicos?</b> <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Medios tecnológicos (Computador, celular, Tablet...)					X
<b>4. Te gusta leer</b> <input type="checkbox"/> Sí. <input type="checkbox"/> No. <input type="checkbox"/> A veces.					X
<b>5. ¿Cuánto tiempo a la semana dedicas a la lectura?</b> <input type="checkbox"/> Menos de una hora. <input type="checkbox"/> Más de una hora. <input type="checkbox"/> Solamente por actividades académicas. <input type="checkbox"/> No le dedico tiempo.					X

<p><b>6. Además de las actividades académicas ¿Cuánto tiempo dedicas a la escritura (Producir textos)?</b></p> <p><input type="checkbox"/> Menos de una hora.</p> <p><input type="checkbox"/> Más de una hora.</p> <p><input type="checkbox"/> Solamente por actividades académicas.</p> <p><input type="checkbox"/> No le dedico tiempo.</p>					X
<p><b>7. ¿Cuál es el tipo de lectura de tu preferencia?</b></p> <p><input type="checkbox"/> Obras literarias.</p> <p><input type="checkbox"/> Revistas y periódicos.</p> <p><input type="checkbox"/> Cuentos infantiles.</p> <p><input type="checkbox"/> Científicos y tecnológicos.</p>					X
<p><b>8. ¿Cómo te gusta leer?</b></p> <p><input type="checkbox"/> En voz alta.</p> <p><input type="checkbox"/> Mentalmente o en forma silenciosa.</p> <p><input type="checkbox"/> Otro.</p>				X	
<p><b>9. Para leer y comprender un texto lo haces:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Subrayando las ideas claves.</p> <p><input type="checkbox"/> Copiando lo leído en otra hoja.</p> <p><input type="checkbox"/> Leyendo sin parar hasta el final.</p>				X	
<p><b>10. ¿Cuáles consideras que son las dificultades para escribir correctamente?</b></p> <p><input type="checkbox"/> Omisión de letras.</p> <p><input type="checkbox"/> No lees lo que se escribes.</p> <p><input type="checkbox"/> Falta de apropiación de reglas ortográficas.</p> <p><input type="checkbox"/> Separación indebida de palabras.</p> <p><input type="checkbox"/> No le prestas la suficiente atención a la escritura.</p>					X
<p><b>11. ¿Te gusta utilizar las TIC para realizar tus actividades escolares?</b></p> <p><input type="checkbox"/> Sí.</p> <p><input type="checkbox"/> No.</p>					X
<p><b>12. ¿Qué dificultades tienes al leer?</b></p> <p><input type="checkbox"/> No entiendes lo que lees.</p> <p><input type="checkbox"/> No te concentras.</p> <p><input type="checkbox"/> El lenguaje es difícil para ti.</p> <p><input type="checkbox"/> Te aburres rápido.</p>				X	

<input type="checkbox"/> No te interesa leer.					
<b>13. ¿Te gustaría realizar actividades con las TIC en tu colegio para fortalecer la lectoescritura?</b> <input type="checkbox"/> Sí. <input type="checkbox"/> No.					X
<b>14. Aprenderías más fácilmente:</b> <input type="checkbox"/> Jugando <input type="checkbox"/> Escribiendo <input type="checkbox"/> Leyendo				X	
<b>15. ¿En qué género te gustaría desarrollar tus destrezas como escritor?</b> <input type="checkbox"/> Narrativo <input type="checkbox"/> Lírico <input type="checkbox"/> Otras ¿Cuáles? _____				X	
<b>16. ¿Se realizan actividades en tu institución para fortalecer la lectura y la escritura?</b> <input type="checkbox"/> Mucho. <input type="checkbox"/> Poco. <input type="checkbox"/> Muy poco.					X
<b>17. Estarías dispuesto a aplicar unas horas extra clase para el uso de las TIC</b> <input type="checkbox"/> Sí. <input type="checkbox"/> No.					X
<b>18. ¿Con qué frecuencia tus docentes utilizan las Tecnologías de la Información en las aulas de clase?</b> <input type="checkbox"/> Siempre. <input type="checkbox"/> Algunas veces. <input type="checkbox"/> Nunca.				X	
<b>19. ¿Consideras que puedes aprender mejor cuando tus docentes utilizan recursos tecnológicos en el desarrollo de las clases?</b> <input type="checkbox"/> Sí. <input type="checkbox"/> No.					X
<b>TOTAL</b>	0	0	0	28	60

• **EXPERTO 2:**

**Nombres y apellidos:** Claudia Yasmint Peña Rodríguez

**Profesión:** Docente de Básica primaria.

**Último Título Obtenido:** Magister en Gestión de la Tecnología Educativa.

**Institución en Donde Trabaja:** I.E San Josémaría Escrivá de Balaguer

**Asignatura que dicta:** Directora de grado 503 (Tengo a cargo todas las áreas)

**NOTA:** para cada pregunta se considera la escala de 1 a 5 donde:

1. Muy poco	2. Poco	3. Regular	4. Aceptable	5. Muy aceptable
-------------	---------	------------	--------------	------------------

ÍTEM N°	PUNTAJES				
	1	2	3	4	5
<b>1. ¿Cuál es tu ubicación geográfica?</b> <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Urbana					X
<b>2. ¿Cuál es su situación socioeconómica?</b> <input type="checkbox"/> Nivel 1 <input type="checkbox"/> Nivel 2 <input type="checkbox"/> Nivel 3					X
<b>3. ¿En tu casa o cerca de ella tienes accesos a medios tecnológicos?</b> <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Medios tecnológicos (Computador, celular, Tablet...)					X
<b>4. Te gusta leer</b> <input type="checkbox"/> Sí. <input type="checkbox"/> No. <input type="checkbox"/> A veces.					X
<b>5. ¿Cuánto tiempo a la semana dedicas a la lectura?</b> <input type="checkbox"/> Menos de una hora. <input type="checkbox"/> Más de una hora. <input type="checkbox"/> Solamente por actividades académicas. <input type="checkbox"/> No le dedico tiempo.					X
<b>6. Además de las actividades académicas ¿Cuánto tiempo dedicas a la escritura (Producir textos)?</b> <input type="checkbox"/> Menos de una hora.				X	

<input type="checkbox"/> Más de una hora. <input type="checkbox"/> Solamente por actividades académicas. <input type="checkbox"/> No le dedico tiempo.					
<b>7. ¿Cuál es el tipo de lectura de tu preferencia?</b> <input type="checkbox"/> Obras literarias. <input type="checkbox"/> Revistas y periódicos. <input type="checkbox"/> Cuentos infantiles. <input type="checkbox"/> Científicos y tecnológicos.					X
<b>8. ¿Cómo te gusta leer?</b> <input type="checkbox"/> En voz alta. <input type="checkbox"/> Mentalmente o en forma silenciosa. <input type="checkbox"/> Otro.					X
<b>9. Para leer y comprender un texto lo haces:</b> <input type="checkbox"/> Subrayando las ideas claves. <input type="checkbox"/> Copiando lo leído en otra hoja. <input type="checkbox"/> Leyendo sin parar hasta el final.				X	
<b>10. ¿Cuáles consideras que son las dificultades para escribir correctamente?</b> <input type="checkbox"/> Omisión de letras. <input type="checkbox"/> No lees lo que se escribes. <input type="checkbox"/> Falta de apropiación de reglas ortográficas. <input type="checkbox"/> Separación indebida de palabras. <input type="checkbox"/> No le prestas la suficiente atención a la escritura.					X
<b>11. ¿Te gusta utilizar las TIC para realizar tus actividades escolares?</b> <input type="checkbox"/> Sí. <input type="checkbox"/> No.					X
<b>12. ¿Qué dificultades tienes al leer?</b> <input type="checkbox"/> No entiendes lo que lees. <input type="checkbox"/> No te concentras. <input type="checkbox"/> El lenguaje es difícil para ti. <input type="checkbox"/> Te aburres rápido. <input type="checkbox"/> No te interesa leer.					X
<b>13. ¿Te gustaría realizar actividades con las TIC en tu colegio para fortalecer la lectoescritura?</b>					X

<input type="checkbox"/> Sí. <input type="checkbox"/> No.					
<b>14. Aprenderías más fácilmente:</b> <input type="checkbox"/> Jugando <input type="checkbox"/> Escribiendo <input type="checkbox"/> Leyendo				X	
<b>15. ¿En qué género te gustaría desarrollar tus destrezas como escritor?</b> <input type="checkbox"/> Narrativo <input type="checkbox"/> Lírico <input type="checkbox"/> Otras ¿Cuáles? _____					X
<b>16. ¿Se realizan actividades en tu institución para fortalecer la lectura y la escritura?</b> <input type="checkbox"/> Mucho. <input type="checkbox"/> Poco. <input type="checkbox"/> Muy poco.					X
<b>17. Estarías dispuesto a aplicar unas horas extra clase para el uso de las TIC</b> <input type="checkbox"/> Sí. <input type="checkbox"/> No.				X	
<b>18. ¿Con qué frecuencia tus docentes utilizan las Tecnologías de la Información en las aulas de clase?</b> <input type="checkbox"/> Siempre. <input type="checkbox"/> Algunas veces. <input type="checkbox"/> Nunca.					X
<b>19. ¿Consideras que puedes aprender mejor cuando tus docentes utilizan recursos tecnológicos en el desarrollo de las clases?</b> <input type="checkbox"/> Sí. <input type="checkbox"/> No.					X
<b>TOTAL</b>	0	0	0	16	75

• **EXPERTO 3:**

**Nombres y apellidos:** Sandra Lucia Cárdenas Torres

**Profesión:** Docente de básica primaria

**Último Título Obtenido:** Magister en Tecnología e Investigación Educativa.

**Institución en Donde Trabaja:** I.E Santa María del Río

**Asignatura que dicta:** Directora de grado 1ªB (Dicto todas las áreas)

**NOTA:** para cada pregunta se considera la escala de 1 a 5 donde:

1. Muy poco	2. Poco	3. Regular	4. Aceptable	5. Muy aceptable
-------------	---------	------------	--------------	------------------

ÍTEM N°	PUNTAJES				
	1	2	3	4	5
<b>1. ¿Cuál es tu ubicación geográfica?</b> <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Urbana					X
<b>2. ¿Cuál es su situación socioeconómica?</b> <input type="checkbox"/> Nivel 1 <input type="checkbox"/> Nivel 2 <input type="checkbox"/> Nivel 3					X
<b>3. ¿En tu casa o cerca de ella tienes accesos a medios tecnológicos?</b> <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Medios tecnológicos (Computador, celular, Tablet...)				X	
<b>4. Te gusta leer</b> <input type="checkbox"/> Sí. <input type="checkbox"/> No. <input type="checkbox"/> A veces.					X
<b>5. ¿Cuánto tiempo a la semana dedicas a la lectura?</b> <input type="checkbox"/> Menos de una hora. <input type="checkbox"/> Más de una hora. <input type="checkbox"/> Solamente por actividades académicas. <input type="checkbox"/> No le dedico tiempo.					X
<b>6. Además de las actividades académicas ¿Cuánto tiempo dedicas a la escritura (Producir textos)?</b> <input type="checkbox"/> Menos de una hora.				X	

<input type="checkbox"/> Más de una hora. <input type="checkbox"/> Solamente por actividades académicas. <input type="checkbox"/> No le dedico tiempo.					
<b>7. ¿Cuál es el tipo de lectura de tu preferencia?</b> <input type="checkbox"/> Obras literarias. <input type="checkbox"/> Revistas y periódicos. <input type="checkbox"/> Cuentos infantiles. <input type="checkbox"/> Científicos y tecnológicos.					X
<b>8. ¿Cómo te gusta leer?</b> <input type="checkbox"/> En voz alta. <input type="checkbox"/> Mentalmente o en forma silenciosa. <input type="checkbox"/> Otro.					X
<b>9. Para leer y comprender un texto lo haces:</b> <input type="checkbox"/> Subrayando las ideas claves. <input type="checkbox"/> Copiando lo leído en otra hoja. <input type="checkbox"/> Leyendo sin parar hasta el final.					X
<b>10. ¿Cuáles consideras que son las dificultades para escribir correctamente?</b> <input type="checkbox"/> Omisión de letras. <input type="checkbox"/> No lees lo que se escribes. <input type="checkbox"/> Falta de apropiación de reglas ortográficas. <input type="checkbox"/> Separación indebida de palabras. <input type="checkbox"/> No le prestas la suficiente atención a la escritura.					X
<b>11. ¿Te gusta utilizar las TIC para realizar tus actividades escolares?</b> <input type="checkbox"/> Sí. <input type="checkbox"/> No.					X
<b>12. ¿Qué dificultades tienes al leer?</b> <input type="checkbox"/> No entiendes lo que lees. <input type="checkbox"/> No te concentras. <input type="checkbox"/> El lenguaje es difícil para ti. <input type="checkbox"/> Te aburres rápido. <input type="checkbox"/> No te interesa leer.					X
<b>13. ¿Te gustaría realizar actividades con las TIC en tu colegio para fortalecer la lectoescritura?</b>					X

<input type="checkbox"/> Sí. <input type="checkbox"/> No.					
<b>14. Aprenderías más fácilmente:</b> <input type="checkbox"/> Jugando <input type="checkbox"/> Escribiendo <input type="checkbox"/> Leyendo				X	
<b>15. ¿En qué género te gustaría desarrollar tus destrezas como escritor?</b> <input type="checkbox"/> Narrativo <input type="checkbox"/> Lírico <input type="checkbox"/> Otras ¿Cuáles? _____					X
<b>16. ¿Se realizan actividades en tu institución para fortalecer la lectura y la escritura?</b> <input type="checkbox"/> Mucho. <input type="checkbox"/> Poco. <input type="checkbox"/> Muy poco.					X
<b>17. Estarías dispuesto a aplicar unas horas extra clase para el uso de las TIC</b> <input type="checkbox"/> Sí. <input type="checkbox"/> No.				X	
<b>18. ¿Con qué frecuencia tus docentes utilizan las Tecnologías de la Información en las aulas de clase?</b> <input type="checkbox"/> Siempre. <input type="checkbox"/> Algunas veces. <input type="checkbox"/> Nunca.				X	
<b>19. ¿Consideras que puedes aprender mejor cuando tus docentes utilizan recursos tecnológicos en el desarrollo de las clases?</b> <input type="checkbox"/> Sí. <input type="checkbox"/> No.					X
<b>TOTAL</b>	0	0	0	20	70

## Anexo 9. Ejemplo de diligenciamiento de registro anecdótico

<b>REGISTRO ANECDOTICO</b>		
<b>FECHA:</b> 28 de enero de 2016	<b>HORA:</b> 2:00p.m.	<b>LUGAR:</b> aula de clase grado 401
<b>ACTIVIDAD EVALUADA:</b> Elaboración de escrito sobre sus gustos y preferencias en 30 minutos		
<b>DOCENTE:</b> Zulma Johana Parrado Luna		<b>CURSO:</b> Cuatrocientos uno
<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b>		<b>INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO</b>
Se les propone a los estudiantes realizar un escrito sobre lo que más les gusta realizar en su tiempo libre y sobre sus mayores intereses.		La gran mayoría de estudiantes, presenta interés por expresar sus gustos, pero no manifiestan interés por desarrollarlo de manera escrita manifestando apatía frente a al ejercicio de escribir.
Invierten gran parte del tiempo en dialogar entre ellos hablando sobre lo que les gusta.		Los estudiantes expresan claramente sus ideas de manera verbal sobre lo que les gusta, pero se les dificulta iniciar el párrafo dado que la escritura no les llama la atención.
Realizan textos cortos no mayores a 5 renglones de cuaderno		Presentan poca fluidez escrita, se evidencia escases en su vocabulario y repetición de frases.
Proponen realizar dibujos.		Dificultad para expresar ideas de manera escrita coherentemente, recurren a realizar dibujos ya que es de mayor interés y presentan mayor habilidad para ello.
Algunos presentan desinterés por el desarrollo de la actividad		Presentan pocos hábitos para el desarrollo de este tipo de actividades.
Surgen inquietudes en relación a la cantidad de texto que debe contener el escrito.		Se evidencia escases de vocabulario.
Solicitan extender el tiempo de realización de la actividad, ya que no se ha culminado el texto		Poca habilidad para la producción de textos, uso inadecuado del tiempo.
Se observa caligrafía irregular en la gran mayoría de textos		La caligrafía es realizada desinteresadamente, uso inadecuado del lápiz, posturas incómodas para la escritura.
No se utilizan normas ortográficas		Desconocen normas básicas de normas ortográficas.
Se evidencia uso inadecuado de los espacios de su cuaderno, además de desorden en su presentación.		Hábitos inadecuados de estudio, deficiencias en la presentación de trabajos escritos.
El tiempo destinado para la realización de la actividad finaliza y se estima que un 80% de los estudiantes no finaliza la actividad.		Uso inadecuado del tiempo, hábitos inadecuados de estudio, poca habilidad en el desarrollo de escritura, dificulta para producir textos y organizar sus ideas.

## Anexo 10. Ejemplo de encuesta diligenciada

## ENCUESTA A ESTUDIANTES

Nombre: Maria José Ramirez Fecha: 17 de febrero  
Género: femenino Edad: 10

**Apreciado estudiante:**

Le agradecemos su colaboración para responder estas sencillas preguntas para el desarrollo de un proyecto de investigación.

Las repuestas que proporcionen a las preguntas serán absolutamente confidenciales y se emplearán para la recolección y análisis de datos de este estudio.

**Preguntas:** Lee detenidamente las siguientes preguntas y marca la respuesta que consideres conveniente:

**1. ¿Cuál es tu ubicación geográfica?**

- Rural  
 Urbana

**2. ¿Cuál es su situación socioeconómica?**

- Nivel 1  
 Nivel 2  
 Nivel 3

**3. ¿En tu casa o cerca de ella tienes accesos a medios tecnológicos?**

- Internet  
 Medios tecnológicos (Computador, celular, Tablet...)

**4. Te gusta leer**

- Sí.  
 No.  
 A veces.

**5. ¿Cuánto tiempo a la semana dedicas a la lectura?**

- Menos de una hora.  
 Más de una hora.  
 Solamente por actividades académicas.

No le dedico tiempo.

**6. Además de las actividades académicas ¿Cuánto tiempo dedicas a la escritura (Producir textos)?**

Menos de una hora.

Más de una hora.

Solamente por actividades académicas.

No le dedico tiempo.

**7. ¿Cuál es el tipo de lectura de tu preferencia?**

Obras literarias.

Revistas y periódicos.

Cuentos infantiles.

Científicos y tecnológicos.

**8. ¿Cómo te gusta leer?**

En voz alta.

Mentalmente o en forma silenciosa.

Otro.

**9. Para leer y comprender un texto lo haces:**

Subrayando las ideas claves.

Copiando lo leído en otra hoja.

Leyendo sin parar hasta el final.

**10. ¿Cuáles consideras que son las dificultades para escribir correctamente?**

Omisión de letras.

No lees lo que se escribes.

Falta de apropiación de reglas ortográficas.

Separación indebida de palabras.

No le prestas la suficiente atención a la escritura.

**11. ¿Te gusta utilizar las TIC para realizar tus actividades escolares?**

Sí.

No.

A veces.

**12. ¿Qué dificultades tienes al leer?**

No entiendes lo que lees.

No te concentras.

- El lenguaje es difícil para ti.
- Te aburres rápido.
- No te interesa leer.

**13. ¿Te gustaría realizar actividades con las TICS en tu colegio para fortalecer la lectoescritura?**

- Sí.
- No.

**14. Aprenderías más fácilmente:**

- Jugando
- Escribiendo
- Leyendo

**15. ¿En qué género te gustaría desarrollar tus destrezas como escritor?**

- Narrativo
- Lírico
- Otras ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

**16. ¿Se realizan actividades en tu institución para fortalecer la lectura y la escritura?**

- Mucho.
- Poco.
- Muy poco.

**17. Estarías dispuesto a aplicar unas horas extra clase para el uso de las TICS**

- Sí.
- No.

**18. ¿Con qué frecuencia tus docentes utilizan las Tecnologías de la Información en las aulas de clase?**

- Siempre.
- Algunas veces.
- Nunca.

**19. ¿Consideras que puedes aprender mejor cuando tus docentes utilizan recursos tecnológicos en el desarrollo de las clases?**

- Sí.
- No.

*¡Gracias por su colaboración!*

## Anexo 11. Ejemplo de prueba diagnóstica diligenciada

## PRUEBA DIAGNÓSTICA

DOCENTE: Zulma J. Parrado LunaNOMBRE: Ana María Bernal GRADO: 5º 1 FECHA: 05-Feb-16

Lee atentamente el siguiente texto:

## EI LEÓN VA A LA GUERRA



Érase una vez... un león que decidió ir a la guerra. Llamó a sus ministros y les ordenó que proclamarán el siguiente edicto: "El rey león ordena que todos los animales de este bosque se presenten mañana para ir a la guerra. Nadie puede faltar. "Los súbditos se presentaron puntualmente y el león comenzó a dar órdenes: "Tú elefante que eres más grande, llevarás la artillería y las provisiones de todos." Tú, zorra, que tienes la fama de ser tan astuta, me ayudarás a estudiar los planes de guerra para contrarrestar los movimientos del enemigo. Tú, mona, que eres tan ágil y trepas los árboles con tanta facilidad, serás mi vigía y observarás desde lo alto los movimientos del enemigo. Tú, oso, que eres tan fuerte y ágil, escalarás los muros fortificados y llevarás el desconcierto a las filas de nuestros enemigos".

Entre los convocados estaban también el burro y el conejo. Al verlos, los ministros sacudieron la cabeza: "Majestad, el burro nos parece poco apropiado para la guerra; tiene fama de ser animal miedoso". El león observó detenidamente al burro, y dirigiéndose a sus consejeros les dijo: "Su rebuzno es más potente que mi voz; por lo tanto; permanecerá cerca de mí y será mi cornetín de órdenes".

A continuación, señalaron al conejo: "De todos los modos, a este, su majestad que es mucho más miedoso que el burro, deberéis mandarlo de vuelta a su casa ". Una vez más, el león tomó su tiempo para reflexionar. se volvió al conejo y le ordeno: " Tú que siempre vas por delante de tus enemigos, has aprendido, que, para salvarte; debes correr más rápido que nadie; por lo tanto, serás mi mensajero, y así los soldados recibirán mis órdenes como un rayo".

Dicho esto, se dirigió a todos en estos términos: "todo el mundo puede ser útil en la guerra, si cada uno participa en el esfuerzo común según sus posibilidades".

<p>1. De acuerdo con sus características, el texto anterior es:</p> <p>A. <u>Una fábula.</u></p> <p><del>B. un cuento.</del> ✗</p> <p>C. Un mito.</p> <p>D. Una leyenda.</p>	<p>6.El animal escogido para anunciar en voz alta los mensajes del león fue el:</p> <p>A. Zorro.</p> <p><del>B. Conejo.</del> ✓</p> <p>C. Burro.</p> <p>D. Oso.</p>
<p>2. El texto anterior pertenece al:</p> <p>A. Género Lírico.</p> <p>B. Género Dramático.</p> <p><del>C. Género Narrativo.</del> ✓</p> <p>D. Ninguna de las anteriores</p>	<p>7.Los personajes involucrados en el nudo del relato son:</p> <p>A. Burro, ministro y león.</p> <p>B. <u>Ministros, león, burro y conejo.</u></p> <p>C. Zorra, mona y oso.</p> <p><del>D. Burro, conejo, enemigo y león.</del> ✗</p>
<p>3. Según la historia, el llamado a la guerra.</p> <p>A. Fue una idea de los ministros de la selva.</p> <p><del>B. Se hizo para darles una enseñanza al burro y al conejo.</del> ✗</p> <p>C. <u>Fue una iniciativa del rey de la selva.</u></p> <p>D. Sirvió como estrategia de defensa.</p>	<p>8.La moraleja del texto podría ser:</p> <p>A. La guerra es necesaria en todos los lugares.</p> <p><del>B. Los leones son buenos reyes en su territorio.</del> ✗</p> <p>C. <u>Toda persona o animal puede ser útil en determinado momento.</u></p> <p>D. Los más débiles no deben ir a la guerra.</p>
<p>4. En la expresión "Llevarás el <u>desconcierto</u> a las filas de nuestros enemigos", del párrafo 1, la palabra subrayada se puede remplazar, sin que cambie su significado, por:</p> <p>A. Desacierto.</p>	<p>9. De acuerdo con las funciones que se le asignaron a cada animal, si en aquella selva no hubiera existido los zorros, el ejército del rey León hubiera fallado en:</p> <p>A. La artillería.</p> <p><del>B. La seguridad.</del> ✗</p>

<p>B. <u>Confusión.</u></p> <p>C. <u>Concierto.</u></p> <p><del>D. Desconsuelo.</del> ✗</p>	<p>C. El espionaje.</p> <p>D. <u>La estrategia.</u></p>
<p>5. De acuerdo con las estrategias del león, se concluye que este:</p> <p>A. Discriminaba a aquellos que no eran aptos para la guerra.</p> <p>B. Le asignaba tareas más difíciles a los más débiles.</p> <p><del>C. Descubría las actividades de cada animal y les asignaba una función.</del> ✓</p> <p>D. les suplicaba a todos que guerra a la guerra para satisfacer sus caprichos.</p>	<p>10. Del título del texto se concluye:</p> <p><del>A. Un capricho del león.</del> ✗</p> <p>B. Una necesidad de invadir otro territorio.</p> <p>C. <u>Un anhelo de sobrevivir.</u></p> <p>D. Una estrategia muy bien pensada.</p>

### PRODUCCIÓN DE TEXTO

Observa las siguientes imágenes e inventa una historia. No olvides tener presente la estructura de la narración.



TITULO:

## VAMOS DE CAMPAMENTO

En el bosque, tres amigos se encuentran y se van de campamento, todos colocan la carpas.

Después se ponen a jugar toda la tarde en la noche los niños ya todos muy cansados y sin tener nada de comer (y) sin baño (y) sin los papás (y) se van contentos a la carpas a dormir.

Fin

No se evidencia manejo de normas básicas ortográficas.

Buena caligrafía y manejo de renglón.

En el texto no se pueden identificar las partes y estructura de un texto.