

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON EL USO DE LAS TIC PARA LA ENSEÑANZA DE
LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6° DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA ITA DE LORICA**

**ADYS DEL ROSARIO ARBELAEZ NAVARRO
YAMINA STELLA TORDECILLA CORRALES**

**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN
MAESTRIA EN ADMINISTRACION Y PLANEACION EDUCATIVA
LORICA**

2017

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON EL USO DE LAS TIC PARA LA ENSEÑANZA DE
LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6° DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA ITA DE LORICA**

**ADYS DEL ROSARIO ARBELAEZ NAVARRO
YAMINA STELLA TORDECILLA CORRALES**

**Trabajo de investigación realizado como requisito parcial para optar el título de
Magister en Administración y Planeación Educativa**

**JORGE VALENCIA VALENCIA
ASESOR**

**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN
MAESTRIA EN ADMINISTRACION Y PLANEACION EDUCATIVA
LORICA**

2017

CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	8
ABSTRAC	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA	13
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
1.2.1 Objetivo General.....	16
1.2.2 Objetivos Específicos	16
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	17
1.4 LIMITACIONES Y ALCANCES	20
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	22
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICOS E INVESTIGATIVOS.....	22
2.2 BASES TEÓRICAS.....	25
2.2.1 El proceso de enseñanza aprendizaje.....	25
2.2.2 Acerca del concepto de didáctica.....	26
2.2.3 Estrategias de enseñanza aprendizaje	28
2.2.4 Aportaciones del enfoque sociocultural y constructivista a la enseñanza de la lectura	30
2.2.5 Aportaciones de las nuevas tecnologías a la enseñanza de la lectura	33
2.2.6 Competencia comunicativa	34
2.2.7 Que se entiende por competencia lectora.....	36

2.2.8 Las TIC y la comprensión lectora	38
2.3 NORMATIVIDAD DEL PROYECTO.....	43
2.4 SISTEMA DE VARIABLES O HIPÓTESIS	44
2.4.1 Hipótesis De Trabajo	44
2.4.2 Hipótesis Nula	44
2.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	45
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	48
3.1 NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN	48
3.2 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	49
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	49
3.3.1 Población	49
3.3.2 Muestra	50
3.4 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	50
3.5 VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS	51
CAPITULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS	55
4.1 PROCESAMIENTO DE LOS DATOS	55
4.1.1 Talleres Pre Test	55
4.1.2 Observación al docente y a los estudiantes.....	61
4.1.3 Entrevista Estructurada.....	64
4.1.4 Pruebas internas y externas aplicadas a la institución	74
4.2 ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	81
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	85
5.1 CONCLUSIONES.....	85
5.2 RECOMENDACIONES	87
CAPÍTULO VI: PROPUESTA.....	89

BIBLIOGRAFÍA	112
ANEXOS	115

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Resultados de las pruebas saber grado 5° del municipio comparado con la nación	14
Tabla 2. Operacionalización de variables	45
Tabla 3. Datos de la investigación para validación de instrumentos	52
Tabla 3. Valoración de instrumentos por parte del experto	53
Tabla 4. Resultados de la Validez Del Instrumento: Entrevista	54
Tabla 5. Matriz de integración 1 (Taller 1 – Diario de campo 1)	55
Tabla 6. Matriz de integración 2 (Taller 2 – Diario de campo 2)	56
Tabla 7. Matriz de integración 3 (Taller 3 – Diario de campo 3)	57
Tabla 8. Matriz de integración 4 (Taller 4 – Diario de campo 4)	58
Tabla 9. Matriz de integración 5 (Taller 5 – Diario de campo 5)	59
Tabla 10. Matriz de guía de observación del docente.....	61
Tabla 11. Matriz de guía de observación a estudiantes	62
Tabla 12. Gusto por la experiencia de la aplicación de la Cartilla Pedagógica mediada con las TIC	67
Tabla 13. Actividad que más les agradó	68
Tabla 14. Aumento del interés por la lectura a través de la cartilla pedagógica.....	69
Tabla 15. Mejoramiento de la lectura a partir de la cartilla pedagógica.....	70
Tabla 16. Independencia al realizar las actividades de la cartilla	72
Tabla 17. Uso de las actividades en tiempo libre.....	73
Tabla 20. Número de estudiantes evaluados por año en lenguaje, quinto grado	74
Tabla 21. Comparación de los puntajes promedio y los márgenes de estimación del establecimiento educativo por año en lenguaje, quinto grado	75
Tabla 22. Número de estudiantes por grupo – grado 6° de la I.E. ITA de Lorica	79
Tabla 23. Número de estudiantes por valoración en cada grupo grado 6° de la I.E. ITA de Lorica	79

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
Gráfica 1. Promedios de Lenguaje grado 5° a nivel municipal.....	14
Gráfica 2. Niveles de desempeño en lenguaje grado 5° a nivel municipal	15
Gráfica 3. Niveles de desempeño estudiantes grado quinto a nivel institucional – 2016.....	19
Gráfica 4. Niveles de desempeño por competencias de los estudiantes de grado quinto 2016	19
Gráfica 5. Niveles de desempeño por componentes de los estudiantes de grado quinto 2016.....	20
Gráfica 6. Gusto por la experiencia de la aplicación de la Cartilla Pedagógica mediada con las TIC	67
Gráfica 7. Actividad que más les agradó	68
Gráfica 8. Aumento del interés por la lectura a través de la cartilla pedagógica.....	70
Gráfica 9. Mejoramiento de la lectura a partir de la cartilla pedagógica	71
Gráfica 10. Independencia al realizar las actividades de la cartilla	72
Gráfica 11. Uso de las actividades en tiempo libre.....	73
Gráfica 11. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, quinto grado	74
Gráfica 12. Comparación de la desviación estándar del puntaje promedio del establecimiento educativo por año en lenguaje, quinto grado	76
Gráfica 13. Resultados de grado quinto en el área de lenguaje en cuanto a las competencias evaluadas.....	77
Gráfica 14. Resultados de grado quinto en el área de lenguaje en cuanto a los Componentes evaluados. Lenguaje - grado quinto	78
Gráfica 15. Número de estudiantes por valoración en cada grupo grado 6° de la I.E. ITA de Lorica	80
Gráfica 16. Estudiantes por valoración en el total de estudiantes grado 6°	80

RESUMEN

Es importante reconocer que la lectura es una competencia básica en cualquier ser humano en este momento histórico, ya que la mayoría de sus actividades requieren así sea mínimo el contacto con el mundo de las letras. En la presente investigación se busca ofrecer una serie de estrategias didácticas que permitan el aprendizaje de la lectura en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa ITA del municipio de Lorica. Para ello se tienen en cuenta los procesos básicos de adquisición de la lengua, las metodologías empleadas para la enseñanza del proceso lector y la comprensión como una de las principales habilidades de un lector eficiente. Las estrategias planteadas se agrupan por aspectos y las mismas tienen una estructura que consta de: título, objetivo, materiales y metodología que serán descritas para cada una de manera que resulten aplicables en cualquier aula de sexto grado. Se da principal importancia a la inclusión de las TIC como mediadoras del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en dichos estudiantes.

En cuanto a la metodología emplea instrumentos como: talleres pre-test, observación directa, entrevista estructurada a docentes y estudiantes y los resultados obtenidos por los estudiantes en las pruebas externas e internas en cuanto al área de lenguaje. Se pudo determinar que las actividades tradicionales de enseñanza permiten el desarrollo de competencias lectoras pero con menor eficacia que aquellas que son mediadas por las TIC, ya que estas logran despertar el interés de los niños, mantener la motivación, ayudar a la concentración y contribuir a avanzar progresivamente en los niveles de comprensión de lectura. Esto permitió que al ser aplicada la cartilla a los estudiantes se lograran avances significativos que permite la comprobación de la importancia que tiene el uso de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, ya que los estudiantes avanzaron de manera significativa del nivel literal a los niveles inferencial y proposicional de comprensión de textos, lo que favorece su desempeño escolar.

Palabras claves: lectura, estrategias didácticas, competencias comunicativas, metodología de enseñanza de la lectura y estrategias de lectura.

ABSTRAC

It is important to recognize that reading is a basic competence in any human being at this historical moment, since most of their activities require, as a minimum, contact with the world of letters. The present research aims to offer a series of didactic strategies that allow the learning of reading in the students of the sixth grade of the Educational Institution ITA of the municipality of Lorica. This takes into account the basic processes of acquisition of the language, the methodologies used for teaching the reading process and understanding as one of the main skills of an efficient reader. The strategies presented are grouped by aspects and they have a structure that consists of: title, objective, materials and methodology that will be described for each one so that they are applicable in any classroom of sixth grade. The main importance is given to the inclusion of ICTs as mediators of the teaching-learning process of reading in these students.

As for the methodology, it uses instruments such as: pre-test workshops, direct observation, structured interviews with teachers and students and the results obtained by students in external and internal tests in terms of language area. It was possible to determine that traditional teaching activities allow the development of reading skills but with less efficiency than those that are mediated by ICTs, as they succeed in arousing children's interest, maintaining motivation, helping concentration and contributing to progressively progressing in reading comprehension levels. This allowed the application of the primer to students to achieve significant progress that allows the verification of the importance of the use of new technologies in the process of teaching reading learning, as students progressed significantly in the level literal to the inferential and propositional levels of text comprehension, which favors their school performance.

Key words: reading, didactic strategies, communicative competences, teaching methodology of reading and reading strategies.

INTRODUCCIÓN

Que se aprenda a aprender, a comprender y emprender es uno de los retos de la educación del tercer milenio, según Esclarín, A. (1999) dentro de lo cual se destaca la importancia de leer bien y desarrollar en los alumnos una verdadera afición por la lectura, cada vez más compleja y personal, con lo cual se habría logrado lo esencial en el proceso de aprendizaje de un ser humano con lo cual se abre las puertas a la sabiduría. Este concepto es de vital importancia, porque se le da a la lectura la relevancia que realmente merece dentro del proceso educativo, un lugar preponderante que requiere la inversión de esfuerzos y recursos en la búsqueda de soluciones a los problemas que plantea la escuela de este siglo con estudiantes que ven la lectura como una actividad aburridora y muchas veces abrumadora.

“Leer es en parte descubrir nuevos mundos, nuevas ideas, nuevas propuestas pero también es una actividad que nos permite redescubrir lo que sabemos, lo que nos inquieta, lo que nos gusta. Quien así lee es un buen lector” (Altamirano, A. C. 2003) lo cual es la principal motivación de esta investigación que apunta a encontrar estas estrategias didácticas que desde el aula se puede promover para despertar en los estudiantes ese deseo de leer y la corrección en cuanto a la comprensión e interpretación de lo que leen.

En lo que respecta a la problemática de la enseñanza aprendizaje de la lectura, autores como González, J. E. J., & Juan, I. O. S. (2008) consideran que una parte de las principales carencias y dificultades que se detectan en los niveles medio y superior puede ser atribuible al aprendizaje inicial de la lectura. Primero se aprende a leer y luego se lee para aprender. Evidentemente, cuando esto último falla es preciso revisar qué está pasando en esa parcela del conocimiento, que tiene que ver con las primeras etapas del aprendizaje, para poder prevenir problemas en el futuro. y por ello, es fundamental que las estrategias que se planteen también tengan sus raíces desde la iniciación de la lectura, atribuyendo a esto una importancia máxima, de tal manera que cuando la persona logra leer debe hacerlo como conocimiento y para el conocimiento.

La presente investigación conduce a la búsqueda de estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura de los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa ITA de Lorica, con esto se logrará establecer ciertas acciones pedagógicas que permitan facilitar este aprendizaje como

fuentes de conocimiento, ya que la etapa inicial de aprendizaje de la lectura ya ha sido superada. La lectura como tal, debe permitir a los niños y adolescentes entrar al mundo del conocimiento a través de las páginas de los libros de textos o de cualquier otro tipo de documento en los cuales puedan experimentar todo aquello que les rodea de una manera comprensiva.

En sus páginas se hallarán, durante el primer capítulo, la descripción de la situación problemática, en la cual se describen cada una de las características de los estudiantes, las cuales son motivación de la presente investigación; además se pone de manifiesto la importancia que tiene el desarrollo de estrategias que vinculen las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, de tal manera que, la innovación que se genera a partir de dichas acciones promuevan las competencias necesarias para que los estudiantes pasen del nivel literal en que se encuentran a los niveles inferencial y propositivo, que se requieren en el desarrollo de las distintas pruebas internas y externas. A través del segundo capítulo, se muestra la importancia del proceso lector, los aportes de las distintas teorías como el enfoque socio-cultural y la psicolingüística, las nuevas estrategias de enseñanza de la lectura y la inclusión de las nuevas tecnologías como herramienta didáctica para perfeccionar el proceso, el convencimiento de las distintas formas de aprendizaje de los niños y con ello una mejor selección de las acciones a seguir en el aula para que cada uno de ellos pueda llegar al conocimiento de manera exitosa.

Posterior a la revisión bibliográfica, en el capítulo tres de este trabajo investigativo, se encontrará una construcción metodológica que posibilita el análisis de la situación problemática de manera personalizada y conducente a la búsqueda de alternativas de solución a la luz de los planteamientos de los eruditos al respecto de la temática, pero ajustada a la realidad de los estudiantes grado 6° de la Institución Educativa ITA de Lorica, quienes serán partícipes de dichas acciones, allí se aplica un paradigma cualitativo de tipo descriptivo. Se utilizan instrumentos de recolección de información como los talleres pre-test, la observación directa, la entrevista estructurada y los resultados de las pruebas externas e internas aplicadas a los estudiantes. En la recolección de la información participaron los estudiantes del grado sexto C, el docente de lenguaje y los coordinadores académicos que ofrecen información relacionada con los resultados de las pruebas externas e internas de los estudiantes. Aquí se demuestra la relación existente entre el uso de estrategias tradicionales de enseñanza con el bajo nivel de motivación de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias lectoras. Por ello, la propuesta de despertar el interés de los estudiantes por medio de la inclusión de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la

lectura es de vital importancia, y surge de la elección de los estudiantes dentro de otras propuestas como el uso de comics, cuentos, entre otras.

En el capítulo cuatro, se encuentran conclusiones relevantes del proceso investigativo que rescatan la importancia de haber aplicado las actividades propuestas a través del uso de las nuevas tecnologías en el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes, lo que permitió avances significativos de los estudiantes de un nivel literal de comprensión de textos a niveles como el inferencial y el propositivo. Se puede agregar que la variación y movilización de estudiantes de un nivel a otro, requiere tiempo y desarrollo de muchas más acciones pedagógicas y que en este orden de ideas, docentes e investigadores, que se encuentran vinculados a la institución educativa deben asumir compromisos de continuidad para lograr los resultados esperados en su totalidad, que dejarán expuestas algunas necesidades investigativas a futuro y la eficacia de los planteamientos que se desarrollaron a lo largo del estudio conforme a los resultados obtenidos en cada una de las etapas del mismo.

CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La institución Educativa Instituto Técnico Agrícola de Lórica es de carácter oficial, rural, mixto, de jornada única ubicadas al norte de la ciudad, vía a Coveñas que brinda educación en los grados preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica. Con énfasis en agropecuaria. Es una Institución Educativa que forma integralmente personas para el ingreso a la educación superior y/o el campo laboral, con principios axiológicos y competencias acorde con los avances de la ciencia y la tecnología, teniendo en cuenta la población en situación de vulnerabilidad con necesidades educativas especiales y diversidad cultural.

Busca formar a partir de la realidad existente personas críticas, respetuosas de las normas constitucionales y legales aportando a un clima de convivencia social apropiado, desarrollando valores de libertad, disciplina, honestidad y tolerancia en su entorno social. Cuenta con un cuerpo de profesores idóneos que llevan el proceso educativo de acuerdo con la realidad y los intereses de los niños y niñas En las actividades de aula desarrolladas por los estudiantes, en el marco del programa Todos a Aprender en la básica primaria presentan dificultades en los procesos de lectura y escritura, de tal forma que sólo realizan decodificación de palabras, y un proceso adecuado de comprensión lectora. Los estudiantes sienten apatía por la lectura, mostrando importantes dificultades para interpretar y analizar lo que leen. En lo relacionado con la escritura, a los estudiantes se les dificulta la producción de textos, de manera que, aunque realizan con facilidad transcripciones, a la hora de escribir sus ideas, es casi imposible concretar la escritura de un párrafo o texto, situación que se puede ver reflejada cuando llegan a la secundaria.

Estas dificultades se ven reflejadas en el rendimiento de los estudiantes en la prueba saber de lenguaje, en donde no alcanzan los niveles de desempeño esperados, la mayoría de los niños se encuentran en desempeño bajo y no se evidencia un mejoramiento con el paso de los años entre una prueba y otra y se preocupan por el rendimiento el resultado de los estudiantes en su aprendizaje.

En el año 2015 se obtuvieron, según la SEM, los siguientes resultados comparados con la media nacional:

Tabla 1. Resultados de las pruebas saber grado 5° del municipio comparado con la nación

RESULTADOS PRUEBAS SABER GRADO 5° DEL MUNICIPIO COMPARADO CON LA NACION.

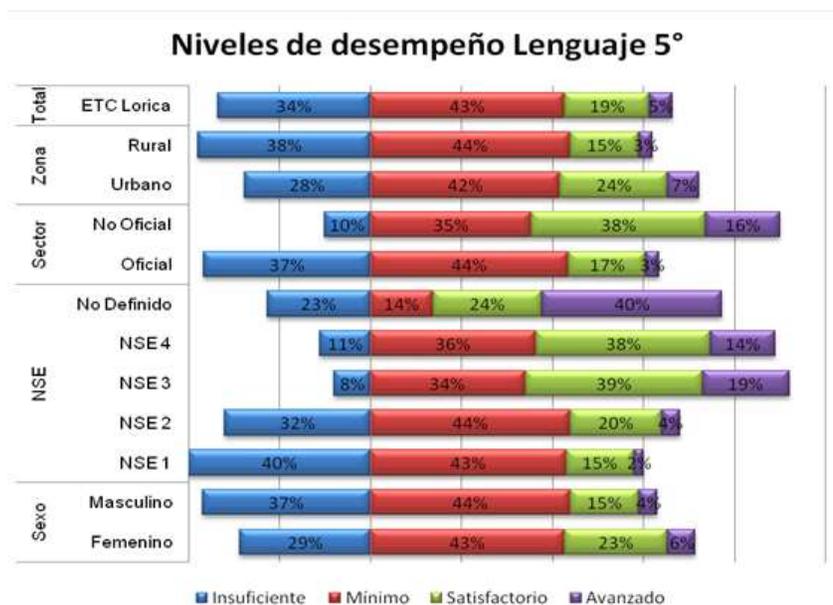
Área	Territorio	Estadístico		Porcentaje de estudiantes por nivel de desempeño.			
		Promedio	Desviación	Insuficiente	Mínimo	Satisfactorio	avanzado
Lenguaje	Municipio de Lorica	260					
	Nación	300	67	18%	42%	29%	11%

Fuente: ICFES interactivo

Como se puede observar en el cuadro anterior ninguno de los estudiantes que presentaron las pruebas saber se ubicaron en el promedio nacional, debido a lo anterior se deben implementar mecanismos y políticas tendientes a superar estos resultados, lo cual contribuiría a mejorar la calidad de la educación del Municipio.



Gráfica 1. Promedios de Lenguaje grado 5° a nivel municipal



Gráfica 2. Niveles de desempeño en lenguaje grado 5° a nivel municipal

En lo que respecta a las manifestaciones de la problemática, adicional a las consecuencias que este ha generado en los estudiantes del grado sexto, poseen todas aquellas características que afirma Ecurra, M. (2003) que los malos lectores poseen: “deficiencias de conocimiento, es decir, para comprender un texto hace falta también comprender sus elementos, las palabras. Tienen problemas para relacionar los elementos de un texto, para elaborar e inferir, no tienen conciencia de qué hacer para leer correctamente” los estudiantes demuestran, además, que no tienen sentido ni apego por la lectura, no hay deseo de realizarla. Las actividades que la implican no las realizan con buena actitud y por ello los resultados de las distintas propuestas, proyectos y estrategias anteriormente aplicados no han sido favorables.

En lo que respecta a los niveles de lectura, los estudiantes se ubican en su gran mayoría en el literal, porque sólo reconocen información expresada directamente en el texto, presentan problemas en cuanto a la inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido, de las ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal, de las ideas secundarias que permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas y de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto y en consecuencia les resulta mucho más complicado realizar una reflexión sobre el contenido del texto ya que para ello, el lector necesita establecer una relación entre la

información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo (Zorrilla, M. J. P. 2005. p. 124)

En consecuencia, se requiere de una propuesta que posibilite la superación de las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso lector, pero que disten de aquellas estrategias tradicionales que se han venido aplicando anteriormente sin resultados satisfactorios e involucren acciones lúdicas y vinculantes de las TIC como mecanismos de animación y motivación hacia su mejoramiento.

Por ello se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Será que una cartilla con estrategias didácticas con el uso de las TIC es pertinente para la enseñanza de la lectura de los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa ITA de Lorica?

1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1 Objetivo General

Evaluar la pertinencia del diseño e implementación de una cartilla de estrategias didácticas con el uso de las TIC para la enseñanza de la lectura de los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa ITA de Lorica.

1.2.2 Objetivos Específicos

Identificar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura de los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa ITA de Lorica como punto de partida a la comprensión de sus necesidades e intereses en torno a este proceso.

Determinar las estrategias didácticas empleadas por los docentes de la Institución Educativa ITA de Lorica en la enseñanza de la lectura con el fin de que se establezcan acciones divergentes para su mejoramiento en los estudiantes del grado 6°.

Describir estrategias didácticas específicas con uso de las TIC que permita el mejoramiento de la lectura en los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa ITA de Lorica.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La lectura es una actividad importante en la vida de cualquier ser humano, constantemente se encuentra enfrentado a situaciones que requieren de la lectura y en el mundo moderno se ha convertido en una necesidad nacida de la competitividad y el mercado laboral. Es por ello que cada día las instituciones educativas se ven obligadas a buscar más y mejores estrategias para perfeccionar este aprendizaje del cual depende en gran medida el éxito del estudiante en todo su proceso educativo.

Leer comprensivamente implica, educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico. De hecho, educar en la discusión es aconsejado como una de las mejores estrategias para mejorar la comprensión lectora (Alvermann, 1990). Teniendo en cuenta esto, se entiende entonces que la lectura se convierte en base fundamental para la comprensión del mundo, y educar para comprender lo que se lee en una de las principales tareas de la escuela.

Teniendo en cuenta esto, la presente investigación cobra importancia sustancial en la medida en que las estrategias que se planteen contribuyan a mejorar el proceso lector de los estudiantes de grado 6° de la Institución Educativa ITA de Lorica, teniendo en cuenta las dificultades que han manifestado en cuanto a la agilidad, comprensión e interpretación de la lectura, con consecuencias en todas las áreas del conocimiento, ya que éste proceso y/o habilidad es transversal a todas ellas.

Las motivaciones con respecto al desarrollo de este trabajo están dadas por la necesidad de aumentar los resultados de los niños y niñas de la institución en las distintas pruebas internas y externas, de tal manera que se contribuya de una manera eficiente y pertinente a la adquisición de las competencias que éstas requieren para su desarrollo.

Además, mejorar estos resultados es una meta gradual, pero identificar las estrategias didácticas que impliquen uso de las TIC con las cuales los estudiantes puedan identificarse y motivarse a un aprendizaje más autónomo y responsable, abre las puertas a una nueva visión del concepto de lectura, ya que, de acuerdo con lo planteado por Esclarín, A. (1999), en su texto “Educar en el tercer milenio” resalta la importancia de enseñar a leer, escribir y pensar y con respecto a la lectura destaca que “Si la escuela enseñara realmente a leer bien y desarrollara en los

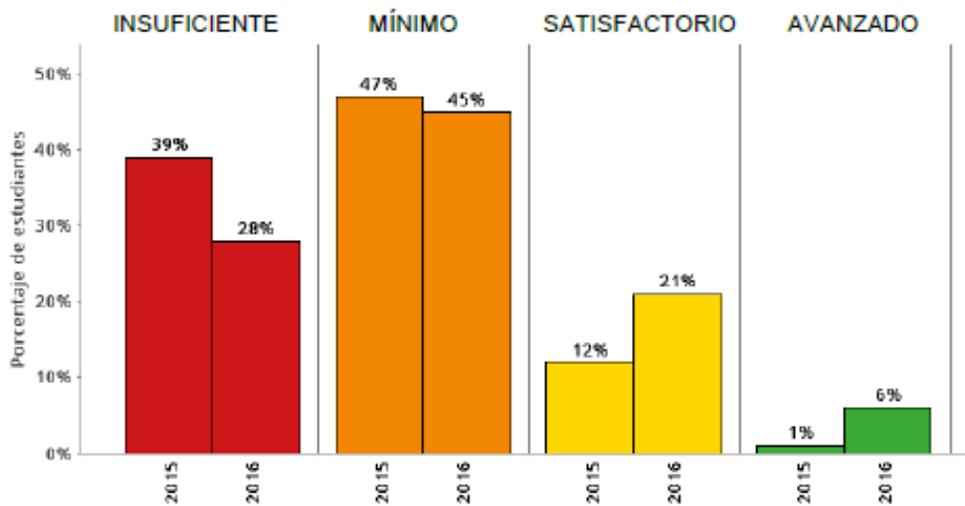
alumnos una verdadera afición por la lectura, cada vez más compleja y personal, habría logrado lo esencial. Si de nuestras aulas salieran alumnos lectores, a los que les gusta leer, que necesitan leer, les estaríamos abriendo la puerta a la sabiduría” (Esclarín, A., 1999. p. 10), y que mejores palabras para definir las razones por las cuales este proyecto investigativo es vital para la institución educativa que debe desarrollar esfuerzos importantes en la formación de estos lectores felices que avanzarán en el conocimiento por su propio deseo y satisfacción por medio de la lectura.

Además, el planteamiento de estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectura, que posibiliten a los estudiantes enriquecer sus conocimientos y mejorar su habilidad lectora, conducirán no sólo a los niños a una mejor formación sino que además, dará herramientas a los docentes para que puedan emplear dentro del aula acciones específicas que motivarán a los niños hacia la lectura y con ello obtener mejores resultados a nivel general, ofreciendo una solución a la problemática planteada anteriormente.

No se desconoce entonces que la metodología debe ir de la mano de los avances de la tecnología, por lo cual se resalta la importancia también de incluir las nuevas tecnologías como herramienta motivadora de dicho proceso (Labra, J. P., 2005) sin que se desconozca que sean cuales sea las estrategias a emplear requieren de mayor dedicación y tiempo por parte del docente para su ejecución, el cual busca minimizarse a través de esta propuesta, ya que se plantearán de manera sistemática con título, objetivos, materiales y metodología, para que el docente dedique solo su esfuerzo a la aplicación en el aula.

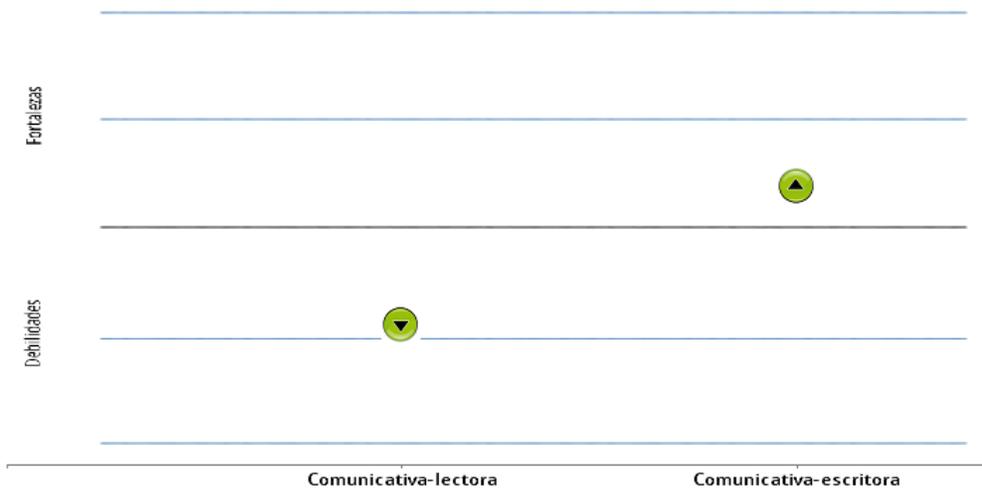
En cuanto al impacto que la investigación tendrá en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura de los estudiantes del grado quinto, se espera que haya una reducción de los estudiantes en el nivel literal, aun cuando hubo una movilización de estudiantes en el nivel avanzado del 1% al 5%, lo cual implica que se han venido desarrollando acciones para mejorar, sin embargo, se espera tener un aumento significativo, ya que aún se mantiene un 28% de estudiantes en el nivel insuficiente, de acuerdo con el comparativo de los resultados obtenidos por los estudiantes.

Es también importante que se desarrolle una serie de actividades que apunten al desarrollo de las competencias asociadas a la lectura y escritura y se verán afectadas positivamente en cuanto a que estas son empleadas en todas las áreas, siendo éstas útiles a todos los docentes que manejan las demás áreas y/o asignaturas, de tal forma que será de provecho a muchos docentes, no sólo al de las humanidades: lengua castellana.



Gráfica 3. Niveles de desempeño estudiantes grado quinto a nivel institucional – 2016

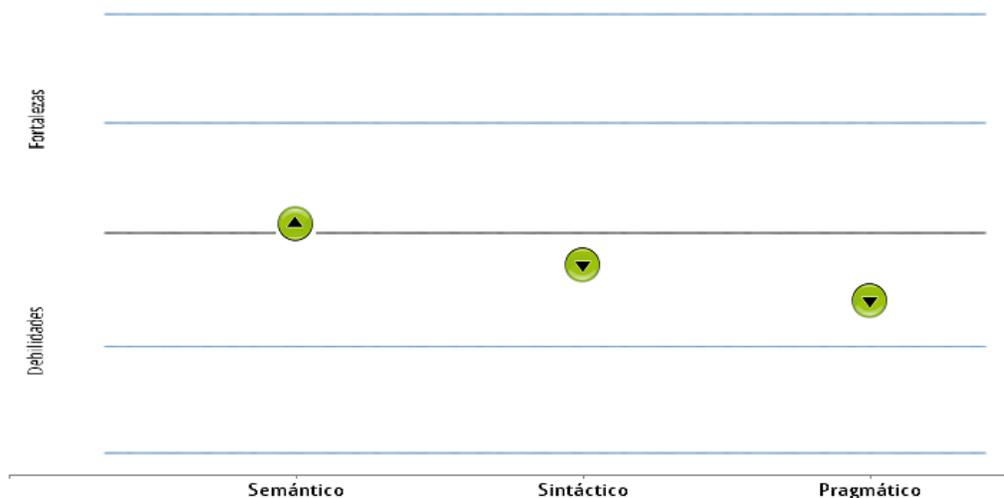
Deben centrarse mucho más en la competencia comunicativa – lectora, en la cual, de acuerdo con los resultados del 2015, se obtuvieron las mayores debilidades.



Gráfica 4. Niveles de desempeño por competencias de los estudiantes de grado quinto 2016

Es por ello que el presente estudio permitirá identificar mejorar las competencias débiles hasta llevarlas a hacerlas fuertes y las fuertes a fortalecerlas en mejor índice. Y en lo que respecta

a los componentes, se fortalecerán los componentes: sintáctico y pragmático en los cuales la debilidades son mucho mayores. Tal como lo demuestra la siguiente gráfica:



Gráfica 5. Niveles de desempeño por componentes de los estudiantes de grado quinto 2016

De allí que la estrategia será pertinente y su impacto logrará influir de manera positiva a todas las áreas del conocimiento, ya que como se ha explicado ampliamente, el proceso comunicativo es requisito indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje, sea cualquiera que sea el escenario en el que se desarrolle, es decir, sin comunicación no hay enseñanza.

1.4 LIMITACIONES Y ALCANCES

Las limitaciones que pueden presentarse en su diseño y ejecución están dadas por situaciones temporales con relación a los horarios de clase, manejo de cronograma y planeación de actividades dentro de la Institución en coincidencia con el dispuesto por los integrantes del grupo investigador.

Los alcances de la investigación están orientados en la consecución de los objetivos a lo siguiente:

El desarrollo de una caracterización del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura de los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa ITA de Loricá como punto de partida a la comprensión de sus necesidades e intereses en torno a la misma.

La identificación de aquellas estrategias didácticas empleadas por los docentes de la institución en la enseñanza de la lectura con el fin de que se establezcan acciones divergentes para su mejoramiento en los estudiantes del grado 6°, que impliquen el uso de actividades lúdicas y vinculantes de las TIC.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICOS E INVESTIGATIVOS

Dentro de los proyectos de investigación que sirven como antecedentes al presente estudio se encuentra el trabajo de Salazar, S., & Ponce, D. (1999), titulado: Hábitos de lectura, que fue publicado en la Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología. Quienes realizaron esta investigación con el fin de caracterizar las condiciones y prácticas de la lectura de los niños que cursan sexto grado en centros educativos estatales del distrito de Cajamarca, en el cual se reflexiona acerca del poco interés que los libros despiertan en los estudiantes y la asociación que se hace entre el aburrimiento y la lectura, de tal manera que los textos que leen lo hacen por obligación y con el fin de cumplir con sus compromisos académicos.

También resalta que el ejemplo de los adultos es fundamental en la adquisición del hábito lector, y que lamentablemente los adultos tampoco leen como se espera, ya que de no ser por los compromisos laborales la mayoría abandona la iniciativa de leer.

Las conclusiones que se pueden resaltar de este estudio que después de haber socializado con ellos una serie de libros que son acordes a sus intereses, los niños han descubierto el valor de la lectura, y además, que fue necesario el acompañamiento de los padres en las primeras etapas de su iniciación lectora, por lo cual se asocia este deseo a una interacción afectiva con el amor familiar o con el estímulo y paciencia del maestro de las primeras enseñanzas. Otra conclusión importante es el estímulo que se genera a partir de la necesidad de leer ciertos textos por el valor productivo ya que son requeridos para aprender un tema en particular

Otro estudio de relevancia teórica para este proyecto es el realizado por De Cárdenas Cristiá, A., & Cabrera, L. R. (2008), acerca de los aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de la lectura en niños y jóvenes en donde se aborda los aspectos teóricos y conceptuales que van dirigidos a buscar estrategias que promuevan la lectura en niños y jóvenes, mediante la utilización de los medios de comunicación masiva. Se habla sobre el carácter multidisciplinar de la lectura y su promoción, la teoría y métodos de trabajo con los lectores en dicha promoción, así como la clasificación de los mismos.

Este autor enfatiza en que la lectura es un proceso activo y dinámico que conlleva descifrar símbolos e interpretar los textos en toda su magnitud. La complejidad de los procesos ligados a la

lectura exige que su estudio sea inevitablemente multidisciplinar. Diversas ciencias, como la psicología, la sociología, la lingüística, la comunicación y la bibliotecología, participan de dichos estudios y han demostrado cómo los seres humanos ponen de manifiesto disímiles aspectos de estas ciencias para relacionarse con los textos y llevar a cabo los procesos de lectura. En la actualidad, debido al progreso de las nuevas tecnologías, el término de lectura trasciende los textos tradicionales y llega hasta imágenes, carteles, multimedia, entre otros.

Esto orienta hacia una nueva estrategia de presentación las actividades a desarrollar con los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa ITA de Lórica con quienes se podrían emplear medios audiovisuales que enriquezcan la exposición de los cuentos y que resulten mucho más atractivos para los niños, ya que, por su edad, los colores, sonidos y demás elementos característicos de los programas multimedia suscitarían mayor interés hacia la lectura.

También se puede reseñar el estudio desarrollado por Jiménez, S. Y., & Rubio, E. L. (2010), titulado: El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños, desarrollado en estudiantes de educación primaria de La Mancha (Castilla), por 1.669 estudiantes de educación Primaria (847 chicos y 822 chicas), con instrumentos empleados que incluyen cuestionarios específicos de lectura y psicológicos.

Los datos sobre el comportamiento lector se obtuvieron a través de la intensidad lectora, tomando tres medidas: el número de libros leídos durante el último curso, el número de libros de lectura obligatoria en el colegio y el número de libros leídos durante las vacaciones.

Los resultados confirman el elevado valor social que se le concede a la lectura en nuestra sociedad. Sin embargo, se produce un claro predominio del valor instrumental sobre el valor intrínseco de la lectura. Lo que implica una relación directamente afectiva entre el lector y el texto, o entre el tipo de lectura y la actitud del niño hacia ella. En este caso los estudiantes de la Institución Educativa ITA de Lórica, grado sexto, requieren despertar en ellos una motivación especial hacia la construcción de un hábito lector fundamentado en relaciones afectivas y motivacionales que propendan por lecturas acordes a sus intereses, pero también que vinculen elementos de su entorno afectivo para que puedan capturar su interés y despertar la necesidad de continuar leyendo hasta el final del texto.

Otro elemento fundamental en este estudio es el de la socialización lectora la cual la asocia con la conversación que el niño tiene en casa de lo que lee, cuando comparte con personas cercanas a él sus experiencias como lector y puede manifestarlas impresiones que ha dejado en él un

determinado texto, por lo cual, se motiva a la integración de la familia en la generación de un hábito lector.

También se encuentra el proyecto realizado por José Manuel Sáez López en el año 2010, titulado: Utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, valorando la incidencia real de las tecnologías en la práctica docente; el cual hace una reflexión acerca del uso efectivo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la práctica educativa requiere que los docentes mantengan una actitud positiva hacia estas actividades, al mismo tiempo que son capaces de desarrollarlas en los contextos educativos. La aplicación de las TIC requiere, por tanto, un nivel de formación y manejo de estas herramientas, el cual se trata de analizar en el presente estudio, a través de un diseño de encuesta y utilizando como instrumento el cuestionario. La metodología que emplea es de análisis descriptivo, se concluye que, el hecho de reflejar las TIC en los documentos del centro, el uso del procesador de texto, las aplicaciones educativas, las presentaciones multimedia e Internet, son prácticas utilizadas por los docentes y favorecedoras para aplicar las TIC.

Vale la pena resaltar que se han realizado estudios en donde se resalta la inclusión de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura, realizado por Joaquín Paredes Labra, (2005) que es el tema específico de esta investigación, para la universidad Autónoma de Madrid lo cual sirve de apoyo teórico para los propósitos de la misma. Esta investigación aborda un análisis crítico de los principales procesos metodológicos que apoyan la animación a la lectura mediante tecnologías de la información y la comunicación (TIC). A partir de un proceso de integración de las TIC en la escuela y su vinculación con otros espacios como las bibliotecas y el ciberespacio, se abren posibilidades para reorientar las actividades de animación a la lectura mediante procesadores de texto, multimedia, programas de lengua, cuentos electrónicos y desarrollo de proyectos telemáticos.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 El proceso de enseñanza aprendizaje

Según Beciez, D. (2009), el aprendizaje es un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando interactúa con el objeto y lo relaciona con sus experiencias previas, aprovechando su capacidad de conocer para reestructurar sus esquemas mentales, enriqueciéndolos con la incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce. Es importante distinguir que en este proceso es fundamental la interacción alumno – maestro – recursos de aprendizaje, lo cual se convierte en un concepto importante para la construcción de aprendizajes significativos.

El aprendizaje no es sólo la aprehensión de conocimientos, sino también la adquisición de destrezas, hábitos y habilidades, actitudes y valoraciones que ayudan al ser humano a comportarse en los ámbitos personal, formal y social, de tal manera que en lo personal se abarca la reflexión, el lenguaje y el pensamiento que lo hacen particular; en lo formal, se relaciona con aquellos contenidos necesarios en cada una de las áreas, de acuerdo con los planes de estudio que se desarrollan en la institución y lo social está vinculado a aquellas normas, reglas, valores y formas de relación que le son indispensables para interactuar con otros.

Dependiendo de ello, el aprendizaje puede enriquecer al ser humano haciendo que a través de la enseñanza de otros logre comprender el mundo que le rodea y encontrar sentido a aquello que aprende, lo cual implica hacer de este proceso algo significativo para él. De allí el concepto de aprendizaje significativo que se construye cuando lo que se le imparte tiene una comprensión lógica que lo hace comprensible y que explora en sus saberes previos lo cual facilita su asimilación para posteriormente aplicarlo a aquellas realidades que le son susceptibles y que además se le presentan en su cotidianidad, lo cual refuerza el significado de estos saberes y la necesidad de incorporarlos en su amplio conocimiento de la vida.

El aprendizaje significativo, de acuerdo con Beciez, D. (2009), se logra por medio de actividades que el estudiante puede realizar y que le proporcionen satisfacción, de tal manera que al relacionar lo aprendido con sus experiencias personales pueda integrarlas. Para que el aprendizaje sea significativo, el estudiante debe vincularse a la actividad, es quien debe realizar las acciones y procesos de tal manera que logre incorporar el nuevo material a sus estructuras

mentales, a sus hábitos, habilidades, actitudes y valores y debe encontrar la motivación para su empleo.

Sin embargo, no puede hablarse de aprendizaje, sin hablar inicialmente de enseñanza, por ello el proceso debe estar siempre vinculado “enseñanza – aprendizaje”. Un proceso de enseñanza - aprendizaje constituye un acto intencionado de formación. La modificación de conductas que se pretende es un acto interno, voluntario y consciente. Requiere un trabajo técnico - profesional y necesita de un cierto tiempo para su desarrollo. Gran parte del éxito depende de si se logra entusiasmar a la persona en su propia formación.

El centro del proceso es el estudiante, lo que implica su crecimiento como persona, de manera integral, ya que se aprende por intermedio de una elaboración propia, por ello se hace necesario que el maestro adopte una actitud de guía para que supere los obstáculos que se le presentan en la conquista de sus conocimientos nuevos, de tal manera que olvide lo que adquiere, sino que por el contrario lo refuerce de acuerdo a sus necesidades y ritmo de aprendizaje. El maestro debe propiciar la iniciativa, la creatividad y la inquietud evitando que se centre solamente en los contenidos y las reglas como que ellos mismos vayan estableciendo sus propias estrategias metacognitivas que favorezcan la asimilación de aquello que desea aprender.

Es necesario que tener en cuenta que cuando no se da un buen proceso de enseñanza, el aprendizaje se hace superficial y efímero, por ello siempre la meta es que el estudiante aprenda a aprender, a adaptarse a los conocimientos adquiridos y a cambiarlos si es necesario de acuerdo a la evolución de las ciencias y a desarrollar aquellas habilidades que le permitan hacer un mejor uso de su personalidad en medio de un ambiente específico con el fin de que se convierta en un instrumento para el crecimiento personal. Por ello, hay que ligar el aprendizaje con la realidad y necesidades de los estudiantes, así como en este caso, las estrategias deben apuntar en todo sentido a la superación de una necesidad de aprendizaje hacia el proceso de la lectura y escritura, que conforme a los resultados obtenidos se puede determinar una clara deficiencia que le está ocasionando dificultades en todas las áreas, ya que en todas ellas es necesario leer y escribir.

2.2.2 Acerca del concepto de didáctica

La palabra Didáctica tiene origen del griego didasticós, que significa “el que enseña” y concierne a la instrucción; didasco que significa “enseño” a esta se le ha considerado parte

principal de la Pedagogía que permite dar reglas para la enseñanza, fue por esto que un principio se interpretó como “el arte o la ciencia de enseñar o instruir”.

Comenius concibe la didáctica como la “técnica de la enseñanza”, fue un gran crítico de los modelos de enseñanza de retención memorística y mecánica teoriza “la asimilación consciente” como la condición fundamental para el aprendizaje, el profesor debe garantizar que el estudiante no solo recuerde lo que él explica, sino que reflexione sobre lo que debe hacer, por esta razón existen para el docente dos elementos fundamentales a la hora de ejercer su labor y son: la organización que significa que debe tener un método y un instrumento para llevar al cabo el proceso de enseñanza y la conducción, que es guiar al estudiante para que el mismo asimile el conocimiento, esto garantizara que dicho proceso se establezca de forma coherente.

El concepto de didáctica, lo han definido diferentes autores, desprendido conceptos como:

- “La didáctica un conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello reúne con sentido práctico todas las conclusiones que llegan a la ciencia de la educación”. Nerici, I. (1970).
- “La Didáctica es el campo del conocimiento de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje”. Zabalza, M. (1990).
- “La Didáctica es una disciplina reflexivo- aplicativa que se ocupa de los procesos de formación y desarrollo personal en contextos intencionadamente organizados”. De La Torre, M. (1993).
- “La Didáctica es la parte de la pedagogía que estudia los procederes para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos, así como la organización del contenido”. Villalpando, J. M. (1970).

La didáctica es un saber orientado por el pensamiento pedagógico, que se ocupa de un momento específico de la práctica educativa, “la enseñanza”, en la cual se conjugan tres componentes: el docente, el alumno y los saberes a enseñar. Así, La didáctica puede ser entendida como un proceso que se inicia desde la creación de unas situaciones estructuradas, con el propósito de construir conocimientos a partir de disciplinas o saberes específicos.

2.2.3 Estrategias de enseñanza aprendizaje

La estrategia se refiere al arte de proyectar y dirigir; el estratega proyecta, ordena y dirige las operaciones para lograr los objetivos propuestos. Así, las estrategias de aprendizaje hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos.

Concretamente se puede decir, que las estrategias tienen el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento, y la utilización de la información. De manera general, las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognoscitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza.

Las estrategias pueden darse de la siguiente manera:

Estrategias para propiciar la interacción con la realidad, la activación de conocimientos previos y generación de expectativas: Estas estrategias se emplean antes de la información por aprender. Permiten que al profesor identificar los conceptos centrales de la información, tener presente qué es lo que se espera que aprendan los estudiantes, explorar y activar los conocimientos previos y antecedentes con los que cuenta el grupo. Posteriormente permiten la interacción con la realidad en la que, a partir de actividades, se puedan detectar problemáticas y derivar los contenidos de aprendizaje.

Estrategias para la solución de problemas y abstracción de contenidos conceptuales: Se distingue un estado inicial en el que se detectan situaciones problemáticas o problematizantes que requieren solución, un estado final y vías de solución. Y aquellas que proporcionan la oportunidad para que el estudiante realice una codificación complementaria a la realizada por el profesor, o por el texto. La intención es que la información nueva se enriquezca en calidad al contar con una mayor contextualización o riqueza elaborativa, para una mejor abstracción de modelos conceptuales y asimilación. Los ejemplos típicos se refieren al empleo o elaboración de parte del profesor o el estudiante de modelos gráficos o ilustraciones que mejoran la disposición del aprendiz a la abstracción, pueden sustituir texto y favorecer la retención.

Estrategias para organizar información nueva: Proveen de una mejor organización global de la información nueva, le proporcionan una significación lógica y hacen más probable el aprendizaje significativo. Entre ellas se encuentran las de representación lingüística como los resúmenes, los organizadores gráficos como los cuadros sinópticos y los de representación visoespacial como los mapas o redes conceptuales. Estas estrategias pueden ser para el profesor o elaboradas por el estudiante.

Estrategias para enlazar conocimientos previos con la nueva información: Crean enlaces entre los conocimientos previos y la información nueva a aprender, en apoyo a aprendizajes significativos a través de organizadores previos, analogías, superestructuras de texto, etc.

Estrategias para el logro de la permanencia de los conceptos: Estas estrategias tienden a que los conceptos ya construidos y comprendidos puedan permanecer por más tiempo en el cuerpo disponible de conocimientos y se incorporen en la memoria a largo plazo. Para ello, se destacan las estrategias para la ejercitación y para la aplicación.

Estrategias estructurantes: Son aquellas en las que el concepto se aplica en una actividad que implique una estrategia EA, por ejemplo, en la elaboración de cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas conceptuales, diseño de juegos educativos, etc.

Estrategias para la transferencia: Estas estrategias permiten identificar el conocimiento aprendido en circunstancias, situaciones y condiciones diferentes a las que fue aprendido, e integrarlo con otro tipo de nociones aún desconocidas, que se encuentran en la zona de desarrollo próximo.

Estrategias integradoras: Los conceptos clave se integran con otros conocimientos previos y se abre la opción a la búsqueda de otras nociones no necesariamente aprendidas en sincronía o con tema similar al concepto clave, de manera que se elaboren ponencias, artículos de revistas, informes ejecutivos, artículos periodísticos, presentaciones, folletos, páginas web, diseño de software educativo, guiones para audio o video, historietas, trípticos, etc.

Nuevas preguntas: En esta estrategia se abre la espiral del conocimiento, ya que a partir del concepto o conceptos clave ya aprendidos, se plantean nuevas preguntas, nuevas situaciones y nuevas líneas para el aprendizaje de otras nociones. Se hacen listado de preguntas, se analizan y formulan en término de problemas.

2.2.4 Aportaciones del enfoque sociocultural y constructivista a la enseñanza de la lectura

Diferentes autores han señalado la importancia de las interacciones sociales en los procesos cognitivos de aprendizaje (Bruner, 1995; Vygotsky, 1979) así como en los procesos de alfabetización inicial de niños de diferentes contextos culturales (Snow, Barnes y Griffin, 1998). El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales, esto es, en interacción con la familia, con los hermanos mayores, etc. De hecho, una de las actividades que más se ha estudiado, antes de que los niños se inicien en el aprendizaje formal del lenguaje escrito, es la lectura de cuentos, y la creación de conocimientos sobre el lenguaje y estructuras de participación en la cultura escrita a partir de interacciones entre los padres y sus hijos en momentos de lectura compartida (Ninio y Bruner, 1978). Estos estudios han puesto de manifiesto la importancia de las interacciones iniciales con los cuentos, que tienen lugar en el contexto familiar. Vygotsky (1979, p. 89) explicaba en su concepto de la “zona de desarrollo próximo” cómo no se avanza en este potencial partiendo de lo que el niño ya sabe, sino a partir de interacciones nuevas con personas adultas o más expertas. En ese sentido Vygotsky, por un lado, difería de la concepción constructivista del aprendizaje y, por otro lado, defendía la importancia de la interacción con todas las personas del entorno del niño, no únicamente con las personas docentes y en el aula. Otros autores han profundizado en esta dimensión dialógica implícita en la teoría vygotskiana (Cole, 1995; Wells, 2001). Desde la psicología social, Mead (1990) también identificó la interacción social como fuente del diálogo interno entre el yo y el mí que forma nuestros pensamientos. A través de sus aportaciones a la teoría del interaccionismo simbólico, se demuestra que las expectativas hacia los niños afectan su capacidad psicológica de aprendizaje. Es en este sentido que conceptos como comunidad y ciudadanía cobran relevancia en los procesos psicológicos de aprendizaje, en los que todas las interacciones contribuyen y/o crean barreras educativas.

La lectura dialógica es una nueva forma de entender la lectura: engloba el proceso cognitivo de la alfabetización dentro de un proceso más amplio de socialización en la lectura y creación de sentido acerca de la cultura escrita con las personas adultas del entorno. La clave es la intersubjetividad o interacción en los diferentes espacios y momentos de aprendizaje lector —aula, centro, hogar, etc. Desde la perspectiva dialógica, la comunidad cobra sentido no sólo porque representa un contexto en el que los niños interaccionan más allá del marco escolar, sino también

porque miembros de la comunidad entran en los espacios educativos y participan en actividades de alfabetización, multiplicando las interacciones centradas en el proceso lector (Purcell-Gates, Degener, Jacobson y Soler, 2001; Soler, 2003). Además, debemos tener en cuenta que los niños que están en nuestras aulas provienen de entornos diversos, en los que la cultura escrita tiene una presencia diferente. En algunos estudios como el “Harvard Home-School Study of Language and Literacy Development” se ha llegado a afirmar que es incorrecto explicar las causas del fracaso en la lectura a partir de la ausencia de recursos y habilidades en los hogares de bajos ingresos. De hecho, existen factores que dependen tanto de las familias como de los centros escolares.

Desde una perspectiva constructivista, se ha enfatizado que es cierto también que los niños, antes de iniciar la experiencia formal de aprendizaje y enseñanza, pueden desarrollar concepciones propias acerca del lenguaje escrito, y que se debería poner un énfasis en el significado de lo que se aprende. De hecho, existe alguna evidencia empírica que demuestra la importancia de actividades orientadas hacia el significado en la instrucción lectora. Por ejemplo, Stahl, McKenna y Pagnucco (1994) encontraron que algunas actividades desarrolladas en las aulas, tales como el diálogo sobre los propósitos de la lectura y escritura, pueden mejorar las actitudes y orientación hacia la lectura. Además, “una cantidad creciente de estudios ha demostrado que, incluso antes de aprender a leer, los niños tienen cierto conocimiento de los objetivos de la lectura y escritura”. Así, por ejemplo, Ortiz y Jiménez (2001) analizaron la naturaleza, evolución y estructura de los conocimientos previos sobre el lenguaje escrito en niños prelectores españoles. Para ello, administraron la prueba de Conocimientos sobre el Lenguaje Escrito (CLE) (Ortiz y Jiménez, 1993) a niños prelectores.

Encontraron que el máximo rendimiento de los alumnos se daba en las tareas referidas al reconocimiento de las actividades de lectura y escritura, y al reconocimiento de la lectura como instrumento de diversión y ocio.

Ferreiro y Teberosky (1972) han estudiado como los niños de entre cuatro y siete años de edad construyen sus propios conocimientos sobre la escritura. Describieron la existencia de determinadas fases en el aprendizaje de la escritura. Una primera fase de “escritura indiferenciada” que se corresponde con el período en el que los niños diferencian ya la escritura del dibujo: los grafismos que tienen una semejanza icónica con su referente son identificados como dibujo, y los que no la tienen, como escritura. No obstante, durante este periodo y en su intento de representación de la escritura los niños aún no llegan a realizar letras convencionales. En una

segunda fase, los niños utilizan un repertorio variado de grafías convencionales: es la fase de la escritura indiferenciada. En ella las producciones escritas están reguladas por determinadas hipótesis que los niños manejan: linealidad, unión y discontinuidad, número mínimo de letras, variedad interna entre las mismas, etc. En una tercera fase, la fase silábica, los niños comienzan a establecer relaciones entre sus grafismos y los aspectos sonoros de la palabra, pero es una producción conducida por la segmentación silábica de la palabra. Identifican la sílaba, pero ésta suele ser representada mediante una sola letra. Así, por ejemplo, MARIPOSA podría ser representada por A I O A.

En la fase silábica - alfabética, la cuarta, los niños se dan cuenta de la existencia de correspondencias intra-silábicas, pero no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra; en consecuencia, en sus producciones el número de letras es inferior al número de consonantes y vocales de la palabra, porque algunas letras quedan sin reflejar. En la quinta fase, los niños reconocen una correspondencia alfabética exhaustiva: a cada consonante y vocal de la palabra corresponde una letra. Se encuentran ya en la etapa alfabética; ahora bien, esto no significa que se trate necesariamente de escritura correcta en cuanto a ortografía, lo cual llegará más adelante.

En contraste a Ferreiro y Teberosky, Ehri (1992, 1998; Ehri y Wilce, 1985) ha propuesto que el conocimiento del nombre de las letras y de los sonidos juega un papel mucho más determinante a la hora de explicar cómo los niños representan el habla a través de la escritura. De hecho, Ehri ha sostenido la opinión de que la primera manifestación de esa comprensión consta de ortografías representando sonidos en la pronunciación de palabras por letras que son fonéticamente apropiadas. Inicialmente, sin embargo, los niños sólo son capaces de representar unos pocos sonidos en la representación de una palabra y parecen fiarse más del nombre de las letras en su intento de relacionar el habla y la escritura. Por tanto, el hecho de que los niños se fíen más del nombre de las letras para escribir las palabras parece ser una explicación más plausible que la formulada por Ferreiro y Teberosky. Esto es justamente lo que han demostrado algunas investigaciones llevadas a cabo recientemente (v.gr., Cardoso-Martins, Correa, Lemos, y Napoleao, 2006).

2.2.5 Aportaciones de las nuevas tecnologías a la enseñanza de la lectura

¿Qué pueden aportar las nuevas tecnologías a la enseñanza de la lectura? El ordenador está dotado de elementos multimedia que permiten procesar y utilizar textos, sonidos, imágenes, vídeos y realidad virtual. Los elementos multimedia resultan ser tremendamente atractivos para los niños, lo que despierta una motivación y un mayor interés en el aprendizaje. En este sentido, la tecnología puede ser también utilizada hoy en día como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Aspectos relevantes para el diseño instruccional en contexto multimedia son los principios que se derivan de la teoría del aprendizaje multimedia. Por ejemplo, Mayer (2001) ha señalado algunos principios que deben guiar la presentación de la información en formato multimedia a la hora de facilitar el aprendizaje, que se pueden aplicar también para el caso de la enseñanza de la lectura: 1) principio multimedia: se aprende mejor cuando las palabras se presentan con sus correspondientes dibujos más que cuando son presentadas aisladamente, es decir, con independencia de si estamos siguiendo una estrategia basada en la descodificación o una estrategia basada en la pronunciación global de la palabra; 2) principio de contigüidad espacial: se aprende mejor cuando la distancia entre las palabras y los dibujos es más próxima, ya que ambas representaciones pueden ser sostenidas en la memoria de trabajo simultáneamente y se puede disponer de otros recursos cognitivos; 3) principio de coherencia: se aprende mejor cuando se excluyen palabras y dibujos extraños; 4) principio de modalidad: se aprende mejor cuando las palabras son presentadas en forma de narración más que de forma visual, lo que permite que ambos canales sean usados, uno para el texto y otro para el dibujo, en lugar de usar sólo el canal visual ya que sería una sobrecarga para el sistema cognitivo de procesamiento; 5) principio de contigüidad temporal: se aprende mejor cuando las palabras y los dibujos son presentados simultáneamente más que de forma sucesiva. Otro aspecto relevante, aplicable a dichos diseños instruccionales en contexto multimedia, sería la presencia de un agente pedagógico. Algunas características que debe reunir el agente pedagógico, y que contribuyen positivamente en el aprendizaje, es que el acento empleado sea lo más parecido al del hablante, que la voz tenga un tono y entonación adecuados, que coincida con el protagonista que está realizando la acción, que sea el encargado de proporcionar la explicación del ejercicio, del ejemplo, así como del feedback explicativo o correctivo.

A través de una revisión exhaustiva de la base PSYCLIT contamos con algunos trabajos recientes donde se han diseñado y evaluado sistema tutorial en relación al aprendizaje de la lectura. Por ejemplo, Blok, Oostdam, Otter y Overmaat (2002) en un artículo publicado en *Review of Educational Research* revisaron un total de 42 estudios, publicados desde 1990 hasta la actualidad, todos ellos centrados en analizar los efectos de la ayuda asistida a través de ordenador como herramienta complementaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Un ejemplo de sistema tutorial virtual, para apoyar el proceso de aprendizaje lector, es el desarrollado por Wise, Ring y Olson (2000) en la Universidad de Colorado (EEUU). No obstante, no contamos en lengua española con sistemas multimedia, como serían los videojuegos, para reforzar el proceso de aprendizaje de la lectura desde una perspectiva integradora que recoja planteamientos educativos que se deriven de enfoques psicolingüísticos y socioculturales. Por videojuego se entiende todo tipo de juego digital interactivo con independencia de su plataforma tecnológica (i.e., ordenador, teléfono móvil, videoconsola, etc.). El único antecedente en esta línea de trabajo es el sistema de evaluación asistida a través de ordenador “Sicole-R” para la evaluación de los procesos cognitivos de la lectura (Jiménez et al., 2007a), y el videojuego “Tradislexia” (Jiménez et al., 2007b). Ambas herramientas informáticas han sido diseñadas por el equipo investigador de la Universidad de La Laguna “Dificultades de aprendizaje, psicolingüística y nuevas tecnologías”. Hay que resaltar que los tutoriales que se han diseñado en lengua inglesa no son extrapolables directamente a nuestra lengua, debido fundamentalmente a las diferencias ortográficas existentes entre ambos idiomas.

2.2.6 Competencia comunicativa

Según Hymes, Dell. “La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias”.

“La competencia comunicativa comprende las aptitudes y los conocimientos que un individuo debe tener para poder utilizar sistemas lingüísticos y translingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada”. (María Stella Girón y Marco Antonio Vallejo, 1992)

Desde nuestra infancia, los seres humanos vamos adquiriendo y desarrollando una capacidad relacionada con el hecho de saber cuándo podemos hablar o cuándo debemos callar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde, para qué y en qué forma.

Es decir, desde niños adquirimos un conocimiento no sólo de la gramática de nuestra lengua materna, sino que también aprendemos sus diferentes registros y su pertinencia; somos capaces de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación nuestra y la de los otros.

Aún más, podemos afirmar que esa competencia es integral, puesto que también involucra actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y sus usos, y con los demás sistemas de comunicación en general. Naturalmente, la adquisición de tal capacidad debe estar ligada a una experiencia social, a unas necesidades, a unas motivaciones y a una acción.

El modelo de lengua que subyace en este concepto de competencia implica, desde luego, que la única función de las lenguas no es nombrar, sino que ellas también están organizadas para lamentarse, alegrarse, rogar, prevenir, defender, atacar; están relacionadas con las distintas formas de persuasión, dirección, expresión y juegos simbólicos. El verdadero sentido de las lenguas humanas sólo puede llegar a ser comprendido en el ámbito natural de su uso para permitir la conversación, la interacción comunicativa, el trato verbal cotidiano, la vida en sociedad. Así entendidas, las lenguas dejan de ser meros sistemas semióticos abstractos, inmanentes, ajenos a las intenciones y a las necesidades de los hablantes, y se convierten en teatros, en espacios de representación, en repertorios de códigos culturales cuya significación se construye y se renueva de manera permanente por medio de estrategias de participación, de cooperación y de convicción.

En la década de los años setenta, los primeros etnógrafos de la comunicación (Gumperz y Hymes) postularon la existencia de una competencia para la comunicación o competencia comunicativa, que comprende lo que un hablante oyente real, dotado de ciertos roles sociales y miembro de una determinada comunidad lingüística, debe saber para establecer una efectiva comunicación en situaciones culturalmente significantes, y para emitir mensajes verbales congruentes con la situación. Para estos teóricos, la competencia comunicativa es un conjunto de normas que se va adquiriendo a lo largo del proceso de socialización y, por lo tanto, está socioculturalmente condicionada.

Así pues, esa Competencia Comunicativa exige no sólo la habilidad para manejar una lengua sino además saber situarse en el contexto comunicativo de cada comunidad específica, en sus diversas formaciones sociales, culturales e ideológicas.

La competencia comunicativa se manifiesta tanto en los sistemas primarios de comunicación como en los sistemas secundarios.

Los sistemas primarios son los de la comunicación cotidiana. Sirven para el intercambio comunicativo, necesario en el desempeño de todos los roles que implica la vida en sociedad: una llamada telefónica, una carta, un memorando, un cartel, un noticiero radial, etc.

Los sistemas secundarios son de mayor elaboración y complejidad. Requieren más capacidad cognitiva del hablante oyente real en su labor de codificar y decodificar textos, puesto que estas comunicaciones se producen en esferas de más elaboración cultural.

“La comunicación en estos sistemas es básicamente escrita, pero también comprende formas orales como conferencias, foros, seminarios, etc. Se trata de la comunicación literaria, científica, técnica, sociopolítica, jurídica, y de comunicaciones no verbales, como las artes visuales; o mixtas, como el teatro” (Girón y Vallejo, 1992: 14).

Está claro, entonces, que la competencia comunicativa no se limita a la competencia gramatical o al conocimiento del sistema semiótico de una lengua. Por lo tanto, la competencia comunicativa se configura por la adquisición y desarrollo de una serie de competencias.

2.2.7 Que se entiende por competencia lectora

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) define las competencias como “las potencialidades y capacidades con que un sujeto cuenta para desempeñarse a nivel de las acciones en el campo social, cognitivo, cultural, estético o físico” (MEN 1998, p 34). El MEN, plantea una serie de competencias en el área del lenguaje, donde se señalan la competencia gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, literaria y poética, que se constituyen en el eje fundamental para el desarrollo de los conocimientos en esa área. MEN, (1998).

Hay constructos teóricos, como los de Vieiro y Gómez (2004), donde se aseguran que la competencia lectora es considerada un acto de razonamiento que lleva al individuo a la construcción activa y consciente de una interpretación del mensaje escrito. En el mismo, se asume que el proceso lector, debe analizarse desde cuatro elementos fundamentales como son: un lector, un texto, un contexto, - en el cual se está leyendo - y un significado. Esto quiere decir que el lector interactúa con el texto dentro de un contexto y construye un determinado significado. En palabras de Piaget (1969) esto se llamaría proceso de adaptación, en el cual se lee, se interactúa

con el texto, se traen al acto de leer la experiencia, los esquemas previos desarrollados y se relacionan con la información que se encuentra en el texto para derivar, de ahí, un significado. Es así, como de un texto se pueden encontrar diferentes lecturas; de ahí que el lector, como parte de un contexto, según el sector o al grupo social al que pertenece, puede encontrar una u otro tipo de significado en el mismo texto.

Acorde con Carney T. H (2002) la lectura no se puede mirar como un proceso lineal, sino de construcción de significado, interactivo y repetitivo; por eso una de las fallas del docente cuando enseña a leer es que hace que el estudiante busque la lógica deductiva para completar la tarea fijada, haciendo así lectores pasivos. Por ende, logra que el estudiante no haga sus propios procesos de aducción o inferencias hipotéticas, limitándolo a descifrar palabras y no a construir significados.

Además, expresa que la lectura se considera como un proceso constructivo que supone transacciones entre el lector, el texto y el contexto. Así mismo, el profesor comparte los significados que construye cuando lee y estimula a los alumnos a hacer lo mismo; es así como la puesta en común de grupo y la interacción se considera esencial para incrementar la comprensión. (Carney, 2002 p, 18) niveles y componentes de la comprensión lectora Son muchos los autores que han hecho alusión al tema de comprensión lectora entre ellos Isabel Solé, quien define los niveles de comprensión lectora como tres literal, inferencial y crítico, por su parte Catalá M, Molina y otros, expresan unos componentes de la comprensión lectora

La comprensión lectora entendida como el proceso a través del cual se establece una interacción directa entre el lector y el texto, donde el texto leído produce en el agente lector una reacción y este es capaz de apropiarse de esta información para aplicarla en el desarrollo de sus actividades contextuales, está integrada por unos componentes fundamentales que hacen viable el proceso en el lector.

La comprensión literal es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, siendo este tipo de comprensión en el cual se hace más hincapié en las escuelas. (Catalá M, Molina y otros p 16), debido a los niveles de complejidad que implica su desarrollo. Para el MEN (1998) en este nivel hay dos variantes; la literalidad transcriptiva y la literalidad en el modo de la paráfrasis. (Catalá M, Molina y otros p 122), refiriéndose una al reconocimiento de las palabras con su respectivo significado y otra al parafraseo.

La comprensión inferencial es una interacción constante entre el lector y el texto, llenando vacíos, detectando lapsus, iniciando estrategias para salvar dificultades, haciendo inferencias a

partir de lo leído. (Catalá M, Molina y otros p 17). Para el MEN (1998) este nivel hace referencia a la construcción de relaciones de aplicación, causación, inclusión, exclusión, entre otras... inherentes a la función del pensamiento y constitutivas de todo texto. (p 123).

La comprensión crítica hace referencia a la interpretación personal que se hace del texto leído a partir de lo deducido de la lectura.

Una estrategia de lectura solo será exitosa si se logra impartir en los educandos como usarla para poder comprender un texto, antes de pretender hacer evaluaciones de comprensión de lectura, es decir, enseñar a comprender lectura debe estar enfocada en formar en el educando una serie de estrategias que le permitan comprender lo que está leyendo, de esta forma se concibe el proceso lector como un acto fundamental y necesario en el proceso de enseñanza del educando.

La estrategia de lectura que propone Solé, se caracteriza por tener como referentes generales los siguientes aspectos: comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura; activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate; dirigir la atención a lo que es fundamental en el texto; evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su relación con el conocimiento previo; comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la autointerrogación, entre otros.

2.2.8 *Las TIC y la comprensión lectora*

Este trabajo se sustenta en tres categorías conceptuales: las TIC, la comprensión lectora y las competencias comunicativas. En el mundo actual donde el auge de las TIC ha permitido acortar distancias, se ha popularizado el término “aldea mundial”, gracias a que los celulares, computadores, IPOD, PDA, y otros, son de uso común, y todos con conexiones a internet. Lo cual muestra que la sociedad de hoy no es la misma que la de hace 100 años y por lo tanto la educación tampoco debe serlo. De ahí que las TIC, deben ser incluidas en el currículo de las instituciones y debe reflejarse realmente en la práctica educativa, desde todas las áreas y no solo como una asignatura aislada. Ya que muchos casos se utiliza el computador como una simple máquina de escribir, solo que con más funciones. Por tanto, como plantea Cassany (2000): “Nadie a estas alturas discute la conveniencia de incluir enseñanzas digitales (computación, internet, etc.) en el currículum escolar, pero sí resulta más controvertida la manera de hacerlo” (p.18).

Al respecto Santos (2000) propone que: “La Tecnología Educativa puede construir puentes a partir de diferentes posiciones teóricas generadas por la psicología, la pedagogía, la filosofía, etc., es decir, las llamadas ciencias de la educación.

Conjuntamente las ideas de constructivismo y de protagonismo del lector dadas por Trevor (1992) no deben olvidarse en la interacción con la narrativa que establecerán los niños. Hilado a lo anterior cabe citar nuevamente a Trevor “tenemos que repensar los enfoques de la enseñanza de la comprensión. Los profesores necesitan proveerse de estrategias que ayuden a los niños a crear el significado y no solo a reproducirlo” (p. 32). Desde la anterior cita y analizando la invitación de Trevor de conseguir estrategias que movilicen y faciliten la comprensión, aparece la otra gran categoría de esta investigación: las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC).

Es claro que la actualidad está enmarcada por un desarrollo tecnológico, día a día los avances en este campo son más y permean las esferas del hombre. Por ello, se ha decidido integrar las TIC en la investigación y establecer las relaciones que pueda tener con los procesos de comprensión lectora. Para ello, se hace necesario reconocer qué son las TIC, analizar cómo pueden tejerse relaciones de éstas con la educación y con los estudiantes que serán objeto de análisis en este proyecto y delimitar su concepto en la aplicabilidad de este proyecto.

En primera medida, es preciso señalar que las TIC agrupan elementos y técnicas dedicadas al tratamiento de las informaciones específicamente de informática, internet y telecomunicaciones. No obstante, la idea en este anteproyecto no es solo utilizarlo o limitarlo en aspectos tecnológicos sino también, darle un uso significativo en la educación, analizando precisamente por medio de ellos los procesos de comprensión lectora que desarrollen los estudiantes. Por ende, en esta investigación se hará énfasis en el aporte educativo de las TIC y en cómo éstas se han convertido en una herramienta para el desarrollo de la práctica pedagógica.

En cuanto a la relación que se establece entre TIC y educación puede argumentarse que en la actualidad los sistemas educativos de todo el mundo se enfrentan al desafío de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para proveer a sus alumnos con las herramientas y conocimientos necesarios que se requieren en el siglo XXI. En 1998, el Informe Mundial sobre la Educación de la UNESCO, titulado Los docentes y la enseñanza en un mundo en mutación, describió el impacto de las TIC en los métodos convencionales de enseñanza y de aprendizaje, dando apertura a la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje y a la forma en que docentes y alumnos acceden al conocimiento y la información.

Posteriormente, en el 2004 la misma UNESCO, señala que, en el área educativa, los objetivos estratégicos apuntan a mejorar la calidad de la educación por medio de la diversificación de contenidos y métodos, promover la experimentación, la innovación, la difusión y el uso compartido de información y de buenas prácticas, la formación de comunidades de aprendizaje y estimular un diálogo fluido sobre las políticas a seguir.

Con la llegada de las tecnologías, el énfasis de la profesión docente ha estado cambiando desde un enfoque centrado en el profesor que se basa en prácticas alrededor del tablero y el discurso, basado en clases teóricas; hacia una formación centrada principalmente en el alumno dentro de un entorno interactivo de aprendizaje.

Las TIC ofrecen la posibilidad de interacción que pasa de una actitud pasiva por parte del educando a una actividad constante, a una búsqueda y replanteamiento continuo de contenidos y procedimientos, además aumenta la implicación del estudiante en sus tareas y desarrolla su iniciativa, debido a que éste se ve obligado constantemente a tomar decisiones, a elegir información, a escoger y a seleccionar.

Es importante destacar que el uso de las TIC favorece el trabajo en equipo, no solo por el hecho de tener que compartir un computador con un compañero, sino también por la necesidad de realizar trabajos colaborativos con la finalidad de alcanzar metas propuestas por el docente. Precisamente, bajo el cuestionamiento del papel que juega el docente, debe aclararse que para que en la educación se puedan explotar los beneficios de las TIC es esencial que tanto los futuros docentes como los docentes en actividad sepan utilizar estas herramientas.

Para poder lograr un serio avance en el punto señalado anteriormente, es necesario capacitar y actualizar al personal docente, además de equipar los espacios escolares con aparatos y auxiliares tecnológicos, como son televisores, videograbadoras, computadoras y conexión a la red. La capacitación de profesores, alumnos, padres de familia y de la sociedad en general a este fenómeno, implica un esfuerzo y un rompimiento de estructuras para adaptarse a una nueva forma de vida; así, la escuela se podría dedicar fundamentalmente a formar de manera integral a los individuos, mediante prácticas escolares acordes con el desarrollo humano.

En este orden de ideas, las TIC se están convirtiendo poco a poco en un instrumento cada vez más indispensable en las instituciones educativas, asimismo estos recursos abren nuevas posibilidades para la docencia como por ejemplo, el acceso inmediato a nuevas fuentes de información y recursos (en el caso de Internet se puede utilizar buscadores), de igual manera el

acceso a nuevos canales de comunicación (correo electrónico, wikis, foros...) que permiten intercambiar trabajos, ideas, información diversa, de páginas Web, presentaciones multimedia, utilización de aplicaciones interactivas para el aprendizaje: recursos en páginas Web, visitas virtuales.

Frente a lo anterior y para resaltar el impacto y la importancia de las TIC en la actualidad educativa, Ruiz (2004) dice; “el impacto de la TIC e internet en particular está asociado con su virtualidad, pues ponen a nuestro alcance herramientas de cooperación, intercambio de ideas y recursos que antes no existían y que no debemos desaprovechar desde un punto de vista educativo” (p.94).

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario observar la relación entre TIC y educación desde un punto de vista epistemológico: he ahí donde se debe señalar que los procesos de enseñanza y aprendizaje a lo largo de la historia han tenido diferentes transformaciones. Dichas transformaciones se deben a que las necesidades de formación también han cambiado, por ende, se ha visto explícita la necesidad de realizar investigación activa que conlleve a la resolución conceptual y tal vez metodológica de la educación actual.

En este punto es necesario volver a enfatizar que la actualidad se ve altamente influenciada por un gran desarrollo tecnológico; y que éste hace parte ya de la vida del hombre. En consecuencia, la educación no escapa a la magnitud del desarrollo tecnológico actual. En este proceso se reconocen diferentes elementos tecnológicos que entran a jugar en el campo educativo, pero que a la vez generan un dilema entre la tecnología informática y la mediática. Tal dilema se sustenta en la funcionalidad correcta que debe hacerse de un artefacto.

Cuando la tecnología empezó a tomar alas en la educación, las instituciones educativas dirigieron su preocupación hacia la tecnología informática, sus objetivos se enfocaron en poseer instituciones bien dotadas en artefactos e instrumentos tecnológicos. Al lograrse la dotación tecnológica surgió la otra parte del dilema: ¿qué hacer con ellos? Para darle solución era indispensable comprender la tecnología mediática, debido a que esta permite entender y dominar los ordenadores, lo cual actualmente es indispensable en el proceso de enseñanza.

Referente a lo anterior, Manovich (2005), planteó que tanto los aparatos informáticos como los mediáticos resultan de todo tipo necesarios para el funcionamiento de las sociedades modernas. Por ello, la aplicación de las TIC en la educación no solo facilita el proceso de educabilidad, sino que es de vital importancia aplicarlo si pretende hacerse de los educandos seres competentes como

integrantes de la sociedad de la comunicación. Como complemento a lo anteriormente expuesto, y con la finalidad de fortalecer el planteamiento que sustenta la importancia de utilizar las TIC pertinentemente en la educación, McLuhan (1974) dijo que:

“Si estos medios de comunicación en masas nos sirvieran solamente para debilitar o corromper niveles anteriormente alcanzados de la cultura verbal y de la imagen, no sería porque halla en ellas nada inherentemente malo. Sería porque no hemos podido dominarlas como nuevos lenguajes para integrarlas en la herencia cultural global”. (p.156).

Entonces, si se pretende una educación realmente significativa y por ende pertinente es necesario convertir las tecnologías tanto informáticas como mediáticas en un nuevo lenguaje para integrarlas en la herencia de la cultura global. Otra de las grandes razones por las cuales se torna interesante involucrar las TIC en la educación consiste en que éstas ya hacen parte del mundo del educando, es decir, el estudiante ya tiene unos conocimientos previos referidos a las TIC. En otras palabras, el contexto actual lleva implícitos saberes propios de las TIC que las involucran en la vida del hombre, por ende, el niño, previo a la escolaridad maneja aspectos de ellas.

Partiendo de lo anterior, cabe cuestionarse ¿cuál es la importancia de esos conocimientos previos? Al respecto bases constructivistas afirman que el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, por ende, debe averiguarse qué es eso que el estudiante ya sabe y enseñar en consecuencia a lo mismo. Desde tal planteamiento es preciso decir que las mentes de los estudiantes actuales distan mucho de parecerse a los planeadores limpios, tal y como lo asume el constructivismo este hecho es fundamental en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Aprender cualquiera de estos contenidos desde esta perspectiva atribuye un sentido y contribuye a la construcción de los significados implicados en dicho contenido. De acuerdo a lo planteado se ve la necesidad de tener en cuenta no solo los conocimientos previos de los estudiantes sino también sus intereses, es decir, una educación realmente centrada en el educando.

Por consiguiente, se considera concreto, acertado y pertinente el ideal planteado en esta investigación y ya descrito anteriormente: caracterizar los procesos de comprensión lectora a través de los intereses y saberes de los educandos. Bajo ese ideal y sin olvidar que los actuales intereses de los estudiantes involucran a las TIC, se deben tener en cuenta algunos aspectos de la mediología, entendida ésta como la utilización de los medios y artefactos existentes y al alcance para un propósito definido.

Uno de los aspectos necesarios a analizar es cómo han sido hasta la actualidad en la praxis los procesos de comprensión lectora y la utilización de los medios para lograr tal comprensión. Por ello, resulta importante retomar la historia y observar cómo ésta en su transcurrir ha permitido el desarrollo del lenguaje para una posterior comprensión. Bajo esta perspectiva debe analizarse el lenguaje y los medios en su trasegar por culturas orales y posteriormente escritas.

2.3 NORMATIVIDAD DEL PROYECTO

Para enmarcar la presente investigación se tuvo como soporte legal la Ley General de Educación o Ley 115 de 1994, en la cual se seleccionaron los siguientes artículos:

Artículo 19. Definición y Duración (educación básica). La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 352 de la Constitución Política Nacional como educación primaria y secundaria; comprende nueve grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

Artículo 75. Proyecto Educativo Institucional. Con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento Educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, las estrategias pedagógicas, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos.

Dentro de la investigación sobre la lectura de los estudiantes de la Institución Educativa ITA de Lorica, se consideran a los niños con sus derechos constitucionales por medio de las cuales se legisla:

“El artículo 27 de la Constitución política dice:

“El estado garantiza las libertades de enseñanza, de investigación y cátedra”.

“La ley General de Educación, Ley 115 de 1994, establece en el artículo 20 objetivos generales de la educación básica. Son objetivos de la educación básica en el inciso:

b. desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

En el artículo 21: objetivos específicos de la educación básica en el ciclo primario, los incisos:

b. El fomento del deseo del saber, de la iniciativa personal frente el conocimiento y frente a la realidad social, así como el espíritu crítico.

c. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en la lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

d. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estético.

e. La asimilación de conceptos científicos en las áreas de estudio que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.

2.4 SISTEMA DE VARIABLES O HIPÓTESIS

2.4.1 Hipótesis De Trabajo

La aplicación de la cartilla con estrategias didácticas con el uso de las TIC mejora significativamente la enseñanza de la lectura de los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa ITA de Lorica.

2.4.2 Hipótesis Nula

La aplicación de la cartilla con estrategias didácticas con el uso de las TIC no mejora significativamente la enseñanza de la lectura de los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa ITA de Lorica

2.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Se trabajan dos variables:

VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategias didácticas con el uso de las TIC el cual busca articular las características de las herramientas tecnológicas con las prácticas educativas. Para este caso se articulan los momentos para la enseñanza de la lectura por Solé con las herramientas tecnológicas: uso de internet, texto digital e interactivo y uso de algunas herramientas de edición.

VARIABLES DEPENDIENTE: aprendizaje de la lectura, competencias lectoras.

Tabla 2. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Estrategias didácticas con el uso de las TIC	TECNOLÓGICA: Se plantea las herramientas tecnológicas que se adaptan o diseñan para promover o desarrollar formas de organización de actividades conjuntas que puedan contribuir a mejorar el proceso de aprendizaje de conocimiento significativo, pertinente y complejo, por parte del estudiante de manera individual y grupal.	<p>USO DEL INTERNET: Conectividad para ingresar y acceder a los textos, juegos, actividades propuestas en la cartilla.</p> <p>INTERACCIÓN CON LA CARTILLA: El estudiante interactúa con la cartilla con actividades dentro de la misma como: lecturas, seguimiento de textos, búsqueda de información, imágenes, audios, videos, etc. Como respuesta a preguntas de comprensión y diversas actividades de comprensión a modo de juegos que lo llevan a avanzar en el mejoramiento de la lectura.</p> <p>Uso de las herramientas básicas de edición: Resaltar parte del texto, para identificar diferentes momentos y diálogos de los personajes.</p> <p>Uso de herramientas de edición, como: cortar y pegar para dar respuesta a preguntas de los distintos textos que permitan mejorar la lectura de los estudiantes.</p> <p>Interacción por fuera de la cartilla: motores de búsqueda para encontrar información requerida.</p>

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
		<p>Uso del correo electrónico: Compartir información con sus compañeros y profesora.</p> <p>Uso del texto digital e interactivo en otros espacios extraescolares.</p> <p>Ayudas tecnológicas por parte del docente en: manejo del computador y de las herramientas y, clarificación de objetivos acerca del uso de las herramientas.</p>
	PEDAGÓGICA	<p>ANTES: Resolver una serie de preguntas de anticipación para indagar, formular hipótesis y tener un primer acercamiento con el texto. Permite: identificar conocimientos previos, generar preguntas y expectativas de lectura.</p> <p>DURANTE: Resolver las diversas preguntas en las que se confronten las hipótesis iniciales, y se generen nuevas hipótesis en un proceso de ida y vuelta entre el texto y el lector. Volver al texto las veces que sea necesario, para resolver estas preguntas. Utilizar apoyos como: audio, imágenes y herramientas básicas de edición; que posibilite hacer uso de sus habilidades comunicativas como identificar, describir y argumentar.</p> <p>DESPUÉS Resolver preguntas de comprensión a nivel literal, inferencia y de los planos (de la narración, de la historia y del relato). Utilizar la estrategia de la narración: Los estudiantes debían hacer un recuento para contar la historia a un hada, un duende o una bruja, que no conocen la historia, siguiendo una consigna referida a como comienza la historia, que pasa luego y como termina. Ayudas didácticas por parte del profesor: resolver preguntas, orientar las actividades, clarificar el propósito de las mismas, retomar las actividades dentro del aula.</p>

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
ENSEÑANZA DE LA LECTURA	NIVELES DE COMPRENSIÓN	<p>LITERAL Se basa en la información que está presente en el texto, este nivel el lector debe dar respuestas a preguntas simples, cuya solución esta explícitamente presentada en el texto.</p> <p>INFERENCIAL: El lector, debe tener la habilidad para realizar diferentes procesos cognitivos ante un texto, donde utilice información y experiencias anteriores, para lograr nuevas construcciones.</p> <p>CRÍTICA: Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007).</p>
	TIPOS DE TEXTOS	<p>Texto descriptivo: Es aquel en el que prevalecen las características de un objeto de forma estática, sin transcurso de tiempo.</p> <p>Texto narrativo: Es aquel en el que encontramos un relato de acontecimientos desarrollados en un tiempo o lugar determinado y llevados a cabo por personajes reales o imaginarios, siguiendo un orden temporal o casual, este se puede escribir en prosa o en verso.</p> <p>Texto argumentativo: Es aquel en el que se presentan las razones a favor o en contra de determinada “posición” o “tesis”, con el fin de convencer al interlocutor a través de diferentes argumentos.</p> <p>Texto expositivo: Es el texto en el que se presentan, de forma neutral y objetiva, determinados hechos o realidades.</p>

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación es un descriptivo de enfoque mixto de carácter comprensivo, cuya pretensión es evidenciar las transformaciones que genera el uso de una cartilla con estrategias pedagógicas mediadas por las TIC en las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la lectura en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa ITA de Loricá.

Hernández Sampieri y Mendoza, 2008 definen el estudio de caso como: *“Estudios que al utilizar los procesos de investigación cuantitativa, cualitativa o mixta; analizan profundamente una unidad para responder al planteamiento del problema, probar hipótesis y desarrollar alguna teoría.”*

De otra parte, estos autores, describe los métodos mixtos como *“un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio”* (Hernández Sampieri y Mendoza, 2008).

En este caso se combinan los dos tipos de abordajes para explicar y comprender, las transformaciones que genera la aplicación de la cartilla con actividades mediada por TIC en las prácticas de enseñanza y aprendizaje de lectura. En el abordaje cuantitativo se utiliza un diseño pre-test y pos-test con el propósito de analizar los cambios que se generan en el proceso de lectura de los niños del grado sexto de la institución educativa antes mencionada.

El abordaje cualitativo pretende identificar el sentido que tanto profesores, como estudiantes le dan a las TIC dentro del proceso educativo. Además, interpretar las actuaciones de los profesores y estudiantes durante el desarrollo y aplicación de la cartilla mediada por TIC.

3.2 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Según Hernández Sampieri la investigación mixta de tipo cuasi experimental pre-test, pos-test, manipula al menos una variable independiente, para observar el resultado y la relación con las variables dependientes; este diseño se aplica con un solo grupo; existe un punto de referencia inicial (pre-test) para identificar el nivel de comprensión lectora de las y los estudiantes, después se administra el tratamiento (Cartilla de estrategias pedagógicas mediada por TIC) y, posteriormente se aplica una prueba evaluativa (pos-test); para contrastar los resultados obtenidos en la aplicación de pre-test y pos-test, y determinar si se presentaron o no, transformaciones en los niveles de comprensión lectora de los y las estudiantes y en las prácticas de enseñanza de las profesoras.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1 Población

La población está compuesta por todos los estudiantes de la Institución Educativa ITA de Loricá, que son 1346 estudiantes, los cuales se encuentran matriculados en los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria y media; con edades que oscilan desde los 4 a los 19 años. Distribuidos en tres sedes educativas: una urbana y dos rurales. Además, hacen parte de esta población sus 57 docentes, los cuales presentan niveles de formación que van desde: maestros bachilleres a magísteres en distintas áreas de la educación.

Los estudiantes son procedentes de familias con niveles socioeconómicos bajos (1) y en su gran mayoría de hogares disfuncionales de los cuales reciben muy poco apoyo en el desarrollo de sus competencias educativas y actividades extraclase que le permiten el refuerzo de lo aprendido en el aula.

3.3.2 Muestra

La muestra estará conformada por el grupo de estudiantes del grado sexto C. Y su estudio se viene realizando desde el grado quinto, a ellos le serán aplicados todos los instrumentos pre y post- test.

Estos estudiantes son 36, de los cuales 19 son niños y 17 son niñas. Estos estudiantes tienen edades que oscilan entre los 10 y 14 años de edad. Estos estudiantes presentan las dificultades de lectoescritura que se ponen de manifiesto en la descripción del problema. Es importante destacar que se selecciona este grupo del universo poblacional, debido a que ellos, de acuerdo con los resultados de las pruebas internas presentan el menor promedio de desempeño en el área de lengua castellana de los distintos grupos que fueron evaluados el año anterior en las pruebas saber 5°, que sirven de base en la construcción de una caracterización objetiva de la situación que motiva la presente investigación.

Por tratarse de un grupo manejable para los investigadores, se toma en su totalidad, lo cual permitirá una validez del 100% en los datos recolectados.

3.4 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Entre las técnicas empleadas se encuentran:

TALLERES PRE TEST: Estos talleres se desarrollarán con el fin de apreciar los comportamientos y resultados iniciales de los estudiantes en cada uno de los niveles de competencias con distintas clases de textos, en actividades de tipo tradicional o en ambientes que no son mediados por TIC.

OBSERVACIÓN: Permite conocer e identificar diferentes situaciones, costumbres, actitudes en situaciones naturales. Es una oportunidad valiosa para obtener información muy precisa en el ambiente real, como el desempeño, actitud, motivación y ritmo de trabajo. Para este caso, la observación resulta fundamental, ya que permite identificar el comportamiento de los docentes y estudiantes frente a la utilización de las TIC.

Observación al profesor: se realiza una observación durante cada sesión de trabajo, registrando situaciones relevantes como: qué hace el profesor cuando trabaja con la cartilla pedagógica mediada por TIC y como lo hace, qué ayudas ofrece a los niños. (Ver anexo A)

Observación al estudiante: se utiliza una rejilla, para registrar aspectos o situaciones que permitan describir qué hace el estudiante, y cómo lo hace cuando trabaja con la Cartilla Pedagógica mediada por TIC. (Ver anexo B)

ENTREVISTA ESTRUCTURADA: Son una serie de preguntas prefijadas y definidas que se realizaron, con el fin de recolectar información que diera cuenta del trabajo realizado en el aula de clase que se realiza a un grupo poblacional seleccionado previamente con fines investigativos. Para el caso de la presente investigación, se llevarán a cabo las siguientes:

Entrevista al profesor: se realiza con el objetivo de identificar como concibe el uso de las TIC para la enseñanza de la comprensión y el nivel de satisfacción con respecto a su uso para la enseñanza. (Ver anexo C)

Entrevista a estudiante. Se realiza con el objetivo de identificar como entiende el uso de las TIC para el aprendizaje de la comprensión y el nivel de satisfacción con respecto al uso. (Ver anexo D).

VALORACIÓN DE LAS PRUEBAS INTERNAS Y EXTERNAS APLICADAS A LA INSTITUCIÓN: A través de ellas se logra identificar las valoraciones que han recibido los estudiantes a través de las diferentes pruebas aplicadas por el ICFES a través de la prueba SABER en el año 2016 a los estudiantes que en este año se encuentran en el grado sexto. El análisis se presentará como resultado de este estudio.

Las pruebas externas se ven reflejadas en las valoraciones alcanzadas por los docentes de estos estudiantes, cuando se encontraban en el año anterior y cómo ha sido su evolución en este nuevo año escolar.

3.5 VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Para La validación de los instrumentos se solicitó el estudio de varios expertos que contribuirán a reconsiderar aquellos que no se encuentren bien estructurados o que requieran algunas modificaciones. Para ello se tuvieron en cuenta los aportes de los siguientes expertos:

Magísteres en Educación: Juana María de Jesús Arteaga Reyes, Jairo Luis Martínez Benítez y Argedis del Carmen doria Peñaata.

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR PARTE DE EXPERTOS

INDICACIÓN: Estimado compañero, teniendo en cuenta su experiencia en el tema de las del manejo de problemas de lectura y uso de TIC aplicadas a la educación, se le pide su colaboración, para que luego de un riguroso análisis de la lectura de las entrevistas a realizar a los estudiantes y docentes del grado sexto C de la Institución Educativa ITA de Lorica, marque con una X en la casilla que cree conveniente, teniendo en cuenta las bases de la investigación descritas a continuación.

Tabla 3. Datos de la investigación para validación de instrumentos

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN	Estrategias didácticas con el uso de las TIC para la enseñanza de la lectura de los estudiantes del grado 6° de la institución Educativa ITA de Lorica
OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN	Evaluar la pertinencia del diseño e implementación de una cartilla de estrategias didácticas con el uso de las TIC para la enseñanza de la lectura de los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa ITA de Lorica.
MUESTRA	El grupo investigador centró su interés en las características que presentaban los estudiantes del grado sexto C de la Institución Educativa ITA de Lorica la cual se compone de 36 estudiantes en edades que oscilan entre los 10 y 12 años
VARIABLES INDEPENDIENTES	Estrategias didácticas con el uso de las TIC Enseñanza de la lectura
INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	Entrevista

DATOS DEL EXPERTO No. 1:

Nombres y apellidos: Juana María de Jesús Arteaga Reyes

Profesión: Docente

Último Título Obtenido: Magister en Educación

NOTA: para cada pregunta se considera la escala de 1 a 5 donde:

1. Muy poco	2. Poco	3. Regular	4. Aceptable	5. Muy aceptable
-------------	---------	------------	--------------	------------------

Los instrumentos a aplicar en los docentes y estudiantes es el siguiente:

Tabla 3. Valoración de instrumentos por parte del experto

ÍTEM N°	PUNTAJES				
	1	2	3	4	5
Describa las ventajas y desventajas del grupo en lo que respecta al proceso de la lectura					X
Cómo le pareció la estrategia de la Cartilla Pedagógica mediada por las TIC					X
Cómo cree que la estrategia hizo aportes al proceso de enseñanza de la lectura					X
A su parecer, como evaluaría los resultados de la aplicación de la Cartilla pedagógica en la enseñanza de la lectura					X
Qué sugerencias haría para el mejoramiento de la cartilla					X
Cree pertinentes las actividades propuestas en la cartilla para dar solución a la problemática presentada por los estudiantes en la lectura				X	
Cómo ve los resultados de la aplicación de la cartilla en lo que respecta a los estudiantes del grado sexto C					X
Aplicaría la cartilla a estudiantes de otros grados con problemas similares					X
Te gustó la experiencia de la aplicación de la Cartilla Pedagógica mediada con las TIC que empleó la docente					X
¿Cuál de las actividades propuestas te gustó más? Puedes elegir varias y explica por qué					X
¿La cartilla pedagógica aumentó tu interés por la lectura? Por qué crees que sucedió eso					X
¿Crees que mejoraste en la lectura a partir del uso de la Cartilla Pedagógica mediada por TIC?					X
¿Consideras que puedes realizar algunas de las actividades por ti mismo o siempre requieren de ayuda del profesor?					X
¿Pondrías en práctica algunas de estas actividades en casa en tus tiempos libres? ¿Cuáles?					X
¿Cada una de las actividades propuestas te permitió comprender la necesidad de saber leer correctamente?					X
Crees que la cartilla fue de ayuda para ti y tus compañeros					X
TOTAL					

Tabla 4. Resultados de la Validez Del Instrumento: Entrevista

EXPERTOS	ITEMS																TOTAL FILA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Juana Arteaga	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	79
Jairo Martínez B.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	80
Argedis Doria Peñata	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	80
TOTAL																	239/3=79,66

RESULTADO OBTENIDO: 80

PUNTUACIÓN:

De 4-27: No válida, reformular

De 27-48: No Válida, modificar

De 48-70: Válida, mejorar.

De 70 -91: Válida, aplicar

Lo que significa que se ha validado el instrumento por parte del experto.

CAPITULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 PROCESAMIENTO DE LOS DATOS

Para el análisis de los datos se tienen en cuenta los siguientes instrumentos aplicados a los estudiantes durante el proceso de investigación:

4.1.1 Talleres Pre Test

Tabla 5. Matriz de integración 1 (Taller 1 – Diario de campo 1)

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TEXTOS NARRATIVOS	INTERPRETACIÓN
COMPETENCIAS LECTORAS	Lectura literal primario	<p>Se trabajó con los niños en talleres de lectura. Se entregaron hojas con cuentos que les podían llamar la atención.</p> <p>El primer cuento se titula el hombre de la gorra marrón y las preguntas que se programaron en el taller son todas de tipo literal, que es el primer nivel de comprensión que los niños pueden manejar.</p> <p>El taller comprender preguntas con respuestas, como ellos mismos las llamarían: “al pie de la letra” en el texto.</p> <p>Estuvieron un poco distraídos para realizar la lectura, y luego preguntaron más de una vez la manera cómo iban</p>	<p>Este es el primer taller que se aplica a los estudiantes de la Institución Educativa ITA. Estos estudiantes, no tenían hábitos de lectura, e incluso no tenían experiencias previas en el manejo de talleres de lectura de más de tres párrafos.</p> <p>En cuanto a la lectura inicial, los niños no lograban concentrarse, les parecía muy larga y por ello cuando llegaban a la mitad de ella perdían el hilo conductor de la misma.</p> <p>A muchos niños, les tocó releer el texto para poder hallar las respuestas a las preguntas por la falta de concentración. Algunos desconocían los signos de puntuación en el desarrollo de la lectura inicial, esto no permitía que lo comprendieran adecuadamente.</p> <p>Como las preguntas eran literales, los estudiantes podrían</p>

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TEXTOS NARRATIVOS	INTERPRETACIÓN
		<p>a resolverlo a lo que fue necesario motivarlos a leer el contenido nuevamente pero con mayor concentración.</p> <p>Luego de varias lecturas las respuestas fueron mucho más obvias para ellos.</p> <p>Algunos estudiantes leyeron el taller primero y luego hicieron la lectura del texto.</p>	<p>hallarlas fácilmente, pero era necesario tener una comprensión mínima del texto.</p> <p>Seis de los estudiantes debieron releer el texto cuatro veces, nueve de ellos, tres veces, 15 lo leyeron dos veces y sólo seis estudiantes pudieron resolver el taller con sólo una leída.</p> <p>El mejor resultado y hubo mayor agilidad en los estudiantes que hicieron lectura del taller primero y luego lo fueron respondiendo a medida que hacían la lectura del texto, lo que pone de manifiesto que presentan algunas competencias metacognitivas relacionadas con “aprender a aprender” que son importantes para este tipo de actividades pedagógicas.</p>

Tabla 6. Matriz de integración 2 (Taller 2 – Diario de campo 2)

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TEXTOS NARRATIVOS	INTERPRETACIÓN
COMPETENCIAS LECTORAS	Lectura literal en profundidad	El taller de lectura se trabajó con un texto narrativo llamado “La responsabilidad”, para ello se asumió un tipo de lenguaje diferente al del texto anterior para realizar algunas preguntas	Cuando los temas se relacionan con aspectos morales a los niños les cuesta un poco de trabajo distinguir entre las distintas respuestas que se plantean porque pueden considera que varias de ellas son correctas.

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TEXTOS NARRATIVOS	INTERPRETACIÓN
		<p>que corresponden al nivel de lectura literal en profundidad.</p> <p>Las preguntas también aparecen en forma de test en donde los niños deben expresar sus respuestas acordes con el tema tratado.</p> <p>Aunque los niños debieron releer el texto, algunos de ellos, que en el texto anterior habían releído varias veces en esta ocasión fueron más ágiles.</p>	<p>L tema ayudó a los niños a aprender y establecer un vínculo transversal entre el proceso lector y las demás áreas del conocimiento; en este caso: la ética.</p> <p>Las preguntas tuvieron cierta complejidad para ellos por las razones anteriormente descritas, pero después de leerlas varias veces lograron comprenderlas.</p> <p>El tiempo empleado entre la lectura y la solución del taller fue menor al del taller anterior.</p> <p>Se puede verificar que la práctica va permitiendo mayor agilidad en el proceso lector.</p>

Tabla 7. Matriz de integración 3 (Taller 3 – Diario de campo 3)

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TEXTOS NARRATIVOS	INTERPRETACIÓN
COMPETENCIAS LECTORAS	Lectura inferencial	<p>El texto leído para este ejercicio es “Este inolvidable cafecito”. Que es un texto narrativo.</p> <p>La historia permite motivar a los niños a realizar el taller, el cual se enfoca en que los niños logren inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y</p>	<p>Con este taller, los niños presentaron algunos inconvenientes. Podría decirse que fue uno de los más complicados para ellos, porque, aunque las preguntas estuvieran implícitas en el contenido del texto, estas no se encontraban a simple vista. Sin embargo; un grupo significativo de estudiantes lograron buscar relaciones</p>

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TEXTOS NARRATIVOS	INTERPRETACIÓN
		<p>convinciente; que infieran ideas principales, no incluidas explícitamente; que determinen secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras manera; relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones; predigan acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no, e interpreten un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto</p>	<p>que van más allá de lo leído, explicando el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con sus saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.</p> <p>Se logró la meta principal del nivel inferencial que es la elaboración de conclusiones.</p>

Tabla 8. Matriz de integración 4 (Taller 4 – Diario de campo 4)

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TEXTOS NARRATIVOS	INTERPRETACIÓN
COMPETENCIAS LECTORAS	Lectura propositiva	<p>Se entrega a los niños una historieta sin terminar, en ella aparecen las imágenes sin los diálogos entre los personajes, para lo cual se sugiere que los niños sean quienes propongan los diálogos entre ellos.</p> <p>Esta actividad resultó muy divertida para ellos. A los niños les gusta que se desarrollen actividades en donde se incluyan</p>	<p>Los niños van mejorando en su actitud frente a las actividades lectoras lo que permite evidenciar que los objetivos se van logrando de manera significativa.</p> <p>Es importante reconocer que las actividades ilustradas son mucho más atrayentes para los niños y les resulta mucho más fáciles de resolver, ya que hubo menos preguntas al</p>

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TEXTOS NARRATIVOS	INTERPRETACIÓN
		<p>imágenes que resultan mucho más sencillos de “leer” para ellos.</p> <p>La actitud de los niños frente a las actividades ha ido mejorando gradualmente.</p> <p>Se les pidió posteriormente que expusieran sus cuentos frente a sus compañeros y luego se realizó una exposición en el aula de clase.</p>	<p>docente para darle solución a la actividad.</p> <p>En lo que respecta al tiempo del desarrollo de la actividad este fue menor.</p> <p>También es importante que se tenga en cuenta que a pesar de que eran las mismas imágenes los niños llegaron a construir historias muy diversas.</p> <p>Con este taller se logró el desarrollo de la creatividad, la imaginación y la fantasía en los niños.</p> <p>La motivación fue mucho mayor para ellos.</p>

Tabla 9. Matriz de integración 5 (Taller 5 – Diario de campo 5)

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TEXTOS NARRATIVOS	INTERPRETACIÓN
COMPETENCIAS LECTORAS	Nivel inferencial y competencia argumentativa	<p>Se trata de un ejercicio en el cual los niños deben relacionar dos columnas de acuerdo al significado de algunas palabras.</p> <p>En ello, los niños deben conocer inicialmente el significado de las palabras, por lo tanto se permitió que hicieran uso del diccionario.</p> <p>La actitud de los niños fue positiva, hubo disciplina y algunos de ellos tuvieron</p>	<p>No siempre los niños están dispuestos a trabajar. Algunos de ellos (5) no tuvieron disposición y fue por la complicación del uso del diccionario, ya que ellos no sabían emplearlo adecuadamente lo que lleva a concluir que muchas veces las actividades que resultan difíciles para ellos o sobre las cuales no tienen el dominio suficiente despierta apatía y rechazo.</p>

CATEGORIAS	SUBCATE- GORIAS	TEXTOS NARRATIVOS	INTERPRETACIÓN
		<p>algunas complicaciones para emplear el diccionario de manera adecuada.</p> <p>Los niños hicieron preguntas a los docentes investigadores acerca de la corrección de los resultados, pero estos fueron socializados al final para que los niños logaran debatir sus respuestas haciendo uso de la competencia argumentativa porque debían exponer las razones por las cuales eligieron esa palabra y no otra.</p>	<p>Reconocer el significado adecuado de las palabras de un texto es primordial para su comprensión, por lo tanto, es necesario contribuir para que los estudiantes puedan ampliar diariamente su vocabulario con términos de los cuales conozcan su significado correcto y así puedan emplearlas, no sólo en su conversación cotidiana sino también en la comprensión de los distintos textos leídos.</p>

Luego de desarrollar los talleres, se pudo evidenciar que éstos permitían ciertos resultados en los estudiantes, pero todos estos estaban limitados en el tiempo, es decir, cada uno de ellos requería de varias sesiones para que los niños pudieran releer los textos para poder desarrollar las actividades propuestas. Además, de que la motivación hacia ellos se iba despertando a través de acciones de constante vinculación con los textos. Era necesario mucho estímulo para poder lograr la concentración. Las actividades de tipo visual e ilustrada fueron las que captaron mejor la atención de los estudiantes, y aun cuando se logra el desarrollo de competencias asociadas a la lectura, los métodos tradicionales aún contemplan ciertas dimensiones relacionadas con la automotivación que deben desarrollarse y que son importantes para poder garantizar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

4.1.2 Observación al docente y a los estudiantes

Tabla 10. Matriz de guía de observación del docente

PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3
QUE HACE	COMO LO HACE	DIFICULTADES
<p>Hace las orientaciones pertinentes a las actividades programadas. Estimula a los estudiantes a realizar la actividad de manera libre. Les orienta con cada una de ellas y explica las acciones a seguir en cada paso. Es explícito en las observaciones de aquellas actividades que pueden resultar complejas para los niños recordando por procedimientos informáticos para su desarrollo. Les explica a los estudiantes cuál es el objetivo de la actividad y qué se espera que ellos realicen y cuál es la evidencia de aprendizaje que debe quedar de cada proceso.</p>	<p>Es muy detallada en sus explicaciones. Muestra interés por cada una de las necesidades de los niños haciéndoles ver que cada inquietud es importante para el grupo así que los estimula a que todos escuchen las explicaciones de las inquietudes de otros. Es dinámica, muestra interés por la revisión de las actividades que están desarrollando los niños y las dificultades que ellos pueden presentar. Les hace constante motivación hablándoles acerca de lo divertido que es la lectura, los estimula por medio de preguntas orientadoras acerca de la actividad y del texto o contenido temático de la clase. Existe disposición por parte del docente para resolver de manera creativa las situaciones problemáticas que se les puedan presentar a los niños. Ayuda con delicadeza y recalca aquellos contenidos que son importantes para ellos.</p>	<p>Las dificultades se presentan en los niños. Algunos de ellos por no saber leer correctamente y empieza la dificultad a manifestarse desde la misma guía de trabajo, porque les cuesta comprender las instrucciones que se encuentran dirigidas a la realización de sus acciones específicas. Muchos estudiantes logran con ayuda resolver de manera sencilla los problemas y las actividades cuando ya han comprendido de qué se trata lo que deben hacer.</p> <p>Las acciones mediadas por TIC son para los estudiantes un deleite, pero en lo que respecta al manejo de los docentes de los estudiantes en el aula, por ser tantos, se presentan ciertas incomodidades cuando se presentan dificultades simultáneas porque muchos niños deben esperar y se pierde tiempo en ello.</p>

Tabla 11. Matriz de guía de observación a estudiantes

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3
	QUE HACE	COMO LO HACE	DIFICULTADES
AHUMADO ARTEAGA YULEIDIS PATRICIA	Desarrolla las actividades según orientaciones. Lee correctamente y busca palabras y organiza párrafos. Describe situaciones observadas y lee textos con fluidez.	Es creativa, dedicada y atenta. Sigue instrucciones con precisión y pregunta cuando tiene una inquietud. Es responsable y disciplinada Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC	Se desconcentra cuando hay interrupciones. En algunas ocasiones cuando hay preguntas de nivel inferencial y propositivo se le dificulta responderlas acertadamente
AVENDAÑO GUERRA JULIO ANDRES	Construye frases y párrafos de acuerdo a una serie de palabras dadas y un tema dado. Comprende lo que lee y tiene agilidad en la lectura. Organiza ideas de acuerdo con la intención del autor. Utiliza correctamente los programas informáticos necesarios para el desarrollo de las actividades	Es organizado en las actividades. Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC Es responsable en las actividades Tiene fluidez en la lectura	Tiene dificultades en el manejo de ciertas palabras, y cuando le resultan desconocidas pierde el hilo y velocidad en la lectura. Es creativo para la creación de historias, pero no para la solución de los problemas que le plantean las actividades
AVILA ANAYA ANDRES AUGUSTO	Lee con corrección, aunque le falta agilidad Distingue los elementos de un texto, y los clasifica de acuerdo con la intención del comunicador. Lee con buen tono y responde preguntas de nivel literal e inferencial	Lee con agrado. Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC Es dinámico y responsable Es organizado en el desarrollo de las actividades	Presenta dificultades en el desarrollo de actividades que involucren preguntas de nivel propositivo A veces presenta dificultades en el manejo de ciertos programas para el desarrollo de las actividades mediadas por las TIC

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3
	QUE HACE	COMO LO HACE	DIFICULTADES
BALLESTA PEREZ DANILO	Su lectura no es fluida, requiere práctica. Comprende en nivel literal Organiza textos de acuerdo a la intención del autor Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.	Con bastante orientación, requiere de apoyo en el desarrollo de ciertas actividades	Le cuesta el desarrollo de talleres de comprensión a nivel inferencial y propositivo Presenta dificultades para hablar cerca del significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir del contexto en el que se le presenta.
BALLESTERO DORIA SALOMON	Su lectura no es fluida, requiere práctica. Comprende en nivel literal Organiza textos de acuerdo a la intención del autor Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.	Con bastante orientación, requiere de apoyo en el desarrollo de ciertas actividades Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC Le gustan las actividades que son de tipo lúdico, a pesar de que sea en el computador prefiera aquellas que involucran imágenes	Le cuesta el desarrollo de talleres de comprensión a nivel inferencial y propositivo Presenta dificultades para hablar cerca del significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir del contexto en el que se le presenta.

De acuerdo con las observaciones realizadas se pudo determinar los siguientes resultados:

- A los estudiantes les despierta mucha más motivación el desarrollo de actividades medidas por TIC para el desarrollo de las competencias lectoras que requieren. Ellos demuestran que es de gran placer este tipo de actividades y esto es realmente importante para el desarrollo del presente proyecto.
- A través de las actividades desarrolladas con los estudiantes, se lograron ver avances significativos, aun en aquellos estudiantes que no alcanzaban el nivel literal. Estos

estudiantes, demostraron interés por realizar actividades de lectura a través del uso de las TIC, aquellas actividades de lectura que requerían tiempo para releer cuentos e historietas le fueron atractivas y lograron captar su atención y con ello mejores resultados.

- De todas las actividades, aquellas que empleaban imágenes les resultaban mucho más sencillas de realizar, incluso, la gran mayoría de los estudiantes culminaban este tipo de talleres en menor tiempo del previsto.
- El desempeño del docente en este tipo de acciones es muy importante, él se sentía más comprometido, y teniendo en cuenta que los niños presentaban mejores desempeños, el maestro también se vinculaba mucho más en la actividad de enseñanza aprendizaje.
- Hubo mayor orientación del proceso, el maestro dinamizó mucho más la actividad del niño, era mucho más motivante con sus palabras y los invitaba a la autoconstrucción del aprendizaje.
- La interacción alumno – maestro fue mucho más eficiente.
- En lo que respecta a los niveles de lectura, los niños fueron avanzando gradualmente al igual que las actividades. Fueron muy pocos los niños que mostraron bajos resultados (sólo dos) pero ellos mostraron avances en cuanto al desplazamiento del nivel literal en lo que respecta a la agilidad, precisión y comprensión.
- En lo que respecta al tipo de lectura que llama más la atención de los estudiantes, se encuentran las de tipo narrativo, sin embargo, por las deficiencias encontradas en lectura de infografías o textos discontinuos se aplicaron varios ejercicios de este tipo en los cuales fueron mejorando notablemente, teniendo en cuenta que la multimedia permite la vistosidad de los colores, animaciones, entre otros.

4.1.3 Entrevista Estructurada

Entrevista al docente

Las entrevistas realizadas a docentes se obtuvieron los siguientes datos:

Dentro de las ventajas que el docente aprecia en el grupo con respecto a la lectura menciona lo siguiente: La edad de los niños, considera que se encuentran en una edad propicia para adelantar acciones dinámicas con ellos y lograr captar la atención hacia la lectura y además para formar hábitos en ellos que los conduzcan a leer más cada día. También considera que el dinamismo de los niños, sus capacidades que los ayudarían a adquirir conocimientos y herramientas para ir perfeccionando su lectura cada día. El docente también enfatiza que los niños tienen destrezas para la oralidad lo cual ayuda mucho más en el desarrollo de la competencia lectura.

En cuanto a las desventajas, el docente plantea que los estudiantes no poseen ayuda familiar para el desarrollo de esta competencia y que además los patrones de lectura de la familia e insumos para su desarrollo también son mínimos. Muy pocos estudiantes tienen acceso a textos de distintos tipos para leer en casa.

El docente tiene una perspectiva positiva del desarrollo de las actividades a través de la cartilla pedagógica mediada por las TIC, considera importante que los estudiantes hallan empleado esta estrategia porque se mantienen motivados debido a las posibilidades multimedia que ofrece este tipo de herramientas pedagógicas.

A través de la estrategia se dieron aportes positivos, porque los estudiantes desarrollaron actividades de lectura en contextos diferentes, y por ser mediados por las TIC ellos consideraron la innovación como algo motivante y lograron concentrarse aún más en las actividades. Las ilustraciones, sonidos y movimiento, ayudó a que comprendieran mucho mejor lo que planteaban los textos. Además, el trabajo individual permitió distinguir el nivel de aprovechamiento de cada uno de ellos.

Evaluó los resultados como Positivos, el docente afirma que los niños realizaron lecturas con interés, lo que en otras actividades y en talleres sólo con libros o copias, no se había logrado, lo cual es significativo para ellos y benéfico para el proceso. Al realizar las lecturas los niños no alcanzaban a visualizar la cantidad de páginas lo cual no se convierte en una limitación o un estándar de desmotivación para ellos.

Los aportes que hizo la cartilla en cuanto a la lectura fueron los siguientes:

- La motivación de los estudiantes hacia la lectura de textos de diferentes tipos.
- Adquisición de hábito lector, ya que posterior al uso de la cartilla los estudiantes preguntaban cuando volverían a realizar actividades de lectura nuevamente.

- El aumento del nivel de comprensión en los estudiantes, de tal manera que los que estaban en nivel literal lograron avanzar al nivel inferencia y algunos hasta el nivel crítico, lo cual es muy importante.
- Se despertó el interés por otros tipos de lecturas distintas a las narraciones literarias (cuentos, fábulas, poesías) sino que iniciaron lecturas de tipo científico, informativo, y textos discontinuos que son de gran importancia en el proceso de evaluación externa propuesto por el ICFES, en donde se alcanzan porcentajes de preguntas de 16% de este tipo.

Como sugerencia, el docente plantea que se desarrollen actividades de este tipo para otras áreas y grados debido a que mejorar la lectura debe convertirse en un reto para los docentes de todas las áreas y grados.

Consideró que todas las actividades fueron pertinentes, eran acordes a la edad de los niños, despertó su interés y ayudó a desarrollar competencias lectoras en contextos mediados con las TIC pero que además eran plasmados en acciones concretas, también de tipo lúdico que ayudan a mantener el interés de los niños pero que no los limitan sólo al plano de la tecnología.

En cuanto a los estudiantes del grado 6° C consideró que la cartilla era necesaria en cuanto estos niños eran los que presentaban las mayores dificultades al respecto de la lectura. Esto motiva al desarrollo de este mismo tipo de actividades en otros grados, para afianzar el proceso lector de sus estudiantes.

Entrevista a los estudiantes

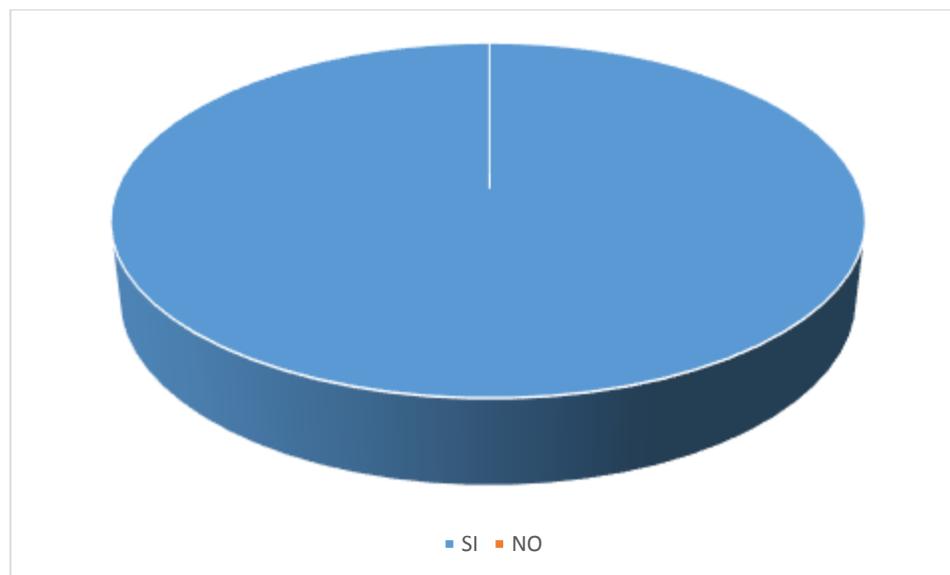
Con respecto a los estudiantes los resultados de la entrevista muestran lo siguiente:

A la pregunta: Te gustó la experiencia de la aplicación de la Cartilla Pedagógica mediada con las TIC que empleó la docente, los niños respondieron lo siguiente:

Tabla 12. Gusto por la experiencia de la aplicación de la Cartilla Pedagógica mediada con las TIC

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	100%
NO	0	0%
TOTAL	38	100%

Fuente: Entrevista realizada a los estudiantes



Gráfica 6. Gusto por la experiencia de la aplicación de la Cartilla Pedagógica mediada con las TIC

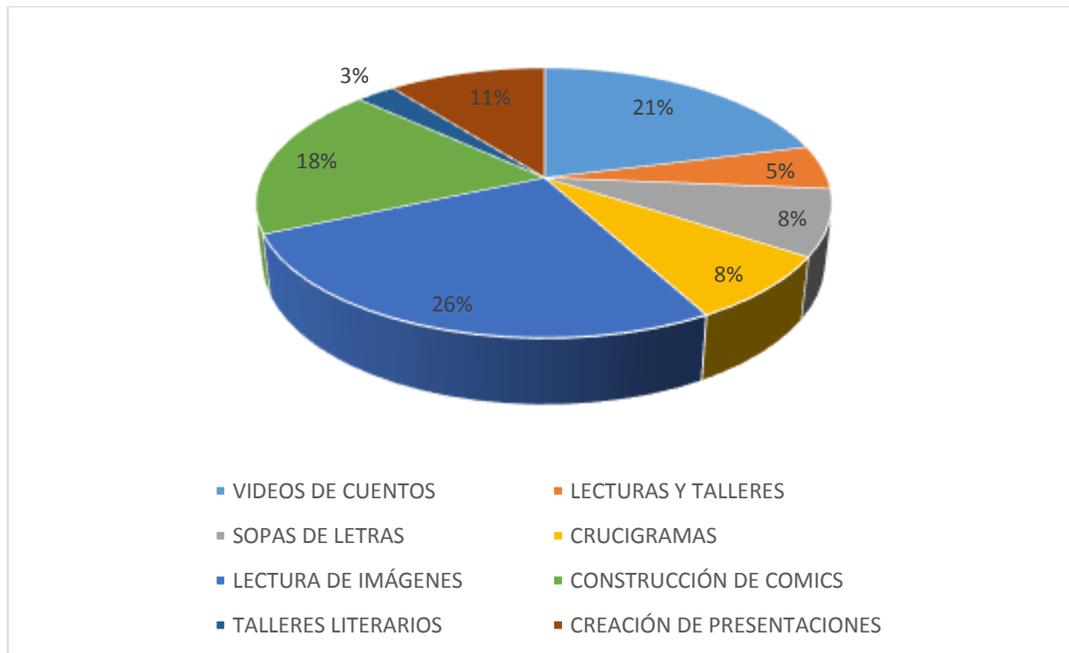
Esto implica que los estudiantes sintieron agrado en un 100% por el uso de la Cartilla Pedagógica mediada con las TIC, por sus actividades y por el significado que ella tiene para mejorar en su proceso lector. Los estudiantes son conscientes de que su aplicación por parte del docente obedecía a un objetivo importante para ellos y era mejorar en la lectura y los niveles de comprensión de la misma.

Se les preguntó, también: ¿Cuál de las actividades propuestas te gustó más? Puedes elegir varias y explica por qué, y ellos contestaron así:

Tabla 13. Actividad que más les agradó

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
VIDEOS DE CUENTOS	8	21%
LECTURAS Y TALLERES	2	5%
SOPAS DE LETRAS	3	8%
CRUCIGRAMAS	3	8%
LECTURA DE IMÁGENES	10	26%
CONSTRUCCIÓN DE COMICS	7	18%
TALLERES LITERARIOS	1	3%
CREACIÓN DE PRESENTACIONES	4	11%
TOTAL	38	100%

Fuente: Entrevista realizada a los estudiantes



Gráfica 7. Actividad que más les agradó

Conforme a la tabla y gráfica anterior, se puede apreciar que las actividades que involucran imágenes: videos de cuentos, lectura de imágenes, construcción de cómics y creación de presentaciones, son las actividades que más agradan a los niños. Ellos argumentan razones como las siguientes:

- Son más fáciles de entender.
- No tienen tantas letras.
- Son mucho más divertidas.
- Ayudan a entender e identificar mejor lo que se quiere preguntar en los talleres de comprensión.

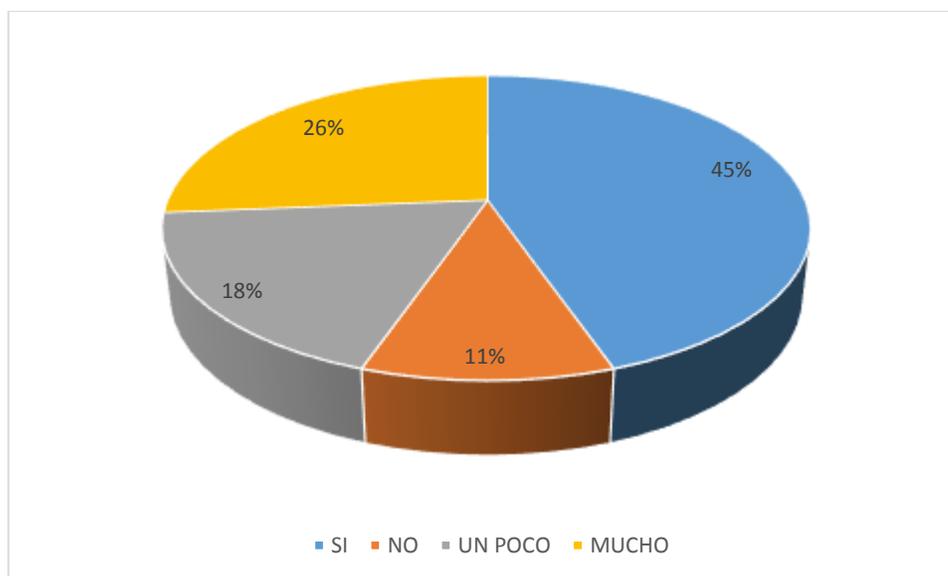
También se les preguntó a los niños: ¿La cartilla pedagógica aumentó tu interés por la lectura? Por qué crees que sucedió eso; a lo cual ellos contestaron así:

Tabla 14. Aumento del interés por la lectura a través de la cartilla pedagógica

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	45%
NO	4	11%
UN POCO	7	18%
MUCHO	10	26%
TOTAL	38	100%

Fuente: Entrevista realizada a los estudiantes

A través de la tabla se puede evidenciar que los estudiantes en su gran mayoría (71%) fueron impactados de manera positiva por la cartilla pedagógica, de acuerdo con su percepción. Esto indica que el objetivo de la misma se logró en un nivel significativo. Y que el aprovechamiento de las nuevas tecnologías fue eficiente en el logro de dicho propósito, ya que a través de ellos se consiguió despertar el interés de los estudiantes hacia una de las actividades más importantes, pero menos atractiva para los estudiantes: la lectura.



Gráfica 8. Aumento del interés por la lectura a través de la cartilla pedagógica

Ellos consideran que las actividades aumentaron su interés por las siguientes razones:

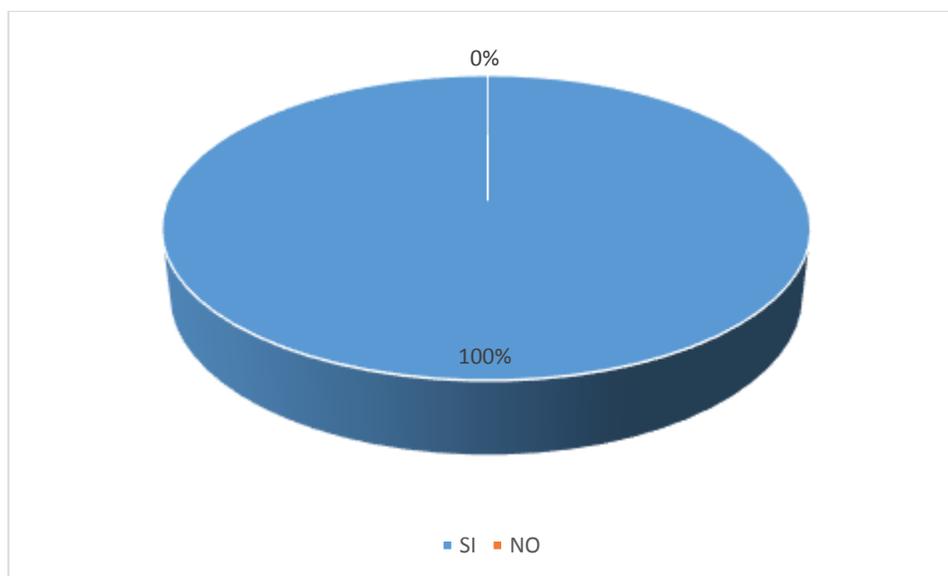
- No se trata solo de textos que no tienen sentido para ellos, a través de las TIC había ilustraciones que les ayudaban a comprender mejor.
- Los cuentos eran atractivos y los movimientos y videos era como verlo en la vida real, lo que los ayuda a entender toda la narración.
- Los textos no son sólo letras, sino que también involucran sonidos, imágenes y color.
- Las actividades son divertidas, como juegos, sopas de letras y otras que no es sólo responder preguntas acerca del texto

Otra pregunta para los niños fue la siguiente: ¿Crees que mejoraste en la lectura a partir del uso de la Cartilla Pedagógica mediada por TIC? A lo cual ellos respondieron que:

Tabla 15. Mejoramiento de la lectura a partir de la cartilla pedagógica

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	100%
NO	0	0%
TOTAL	38	100%

Fuente: Entrevista realizada a los estudiantes



Gráfica 9. Mejoramamiento de la lectura a partir de la cartilla pedagógica

Conforme a sus respuestas, los estudiantes consideran que a través de la cartilla lograron mejorar en su proceso lector. Esto es fundamental, ya que este era el objetivo primordial al desarrollar cada una de las actividades. Los estudiantes, consideran que su desempeño al leer y comprender ha mejorado en cuanto a:

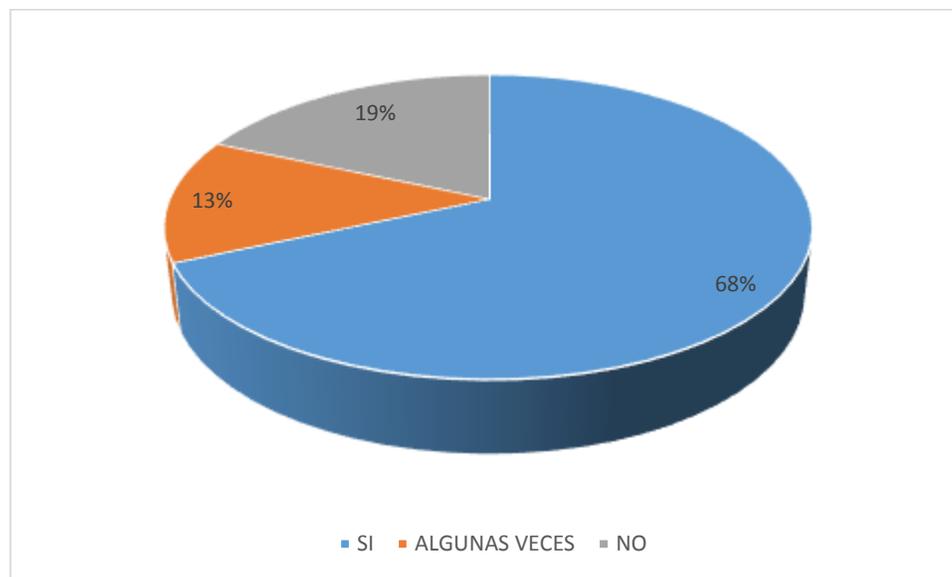
- Rapidez
- Fluidez
- Comprensión
- Hábito lector
- Desempeño
- Uso de signos de puntuación

A los estudiantes también se les preguntó: ¿Consideras que puedes realizar algunas de las actividades por ti mismo o siempre requieren de ayuda del profesor? A lo cual ellos contestaron:

Tabla 16. Independencia al realizar las actividades de la cartilla

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	68%
ALGUNAS VECES	5	13%
NO	7	19%
TOTAL	38	100%

Fuente: Entrevista realizada a los estudiantes



Gráfica 10. Independencia al realizar las actividades de la cartilla

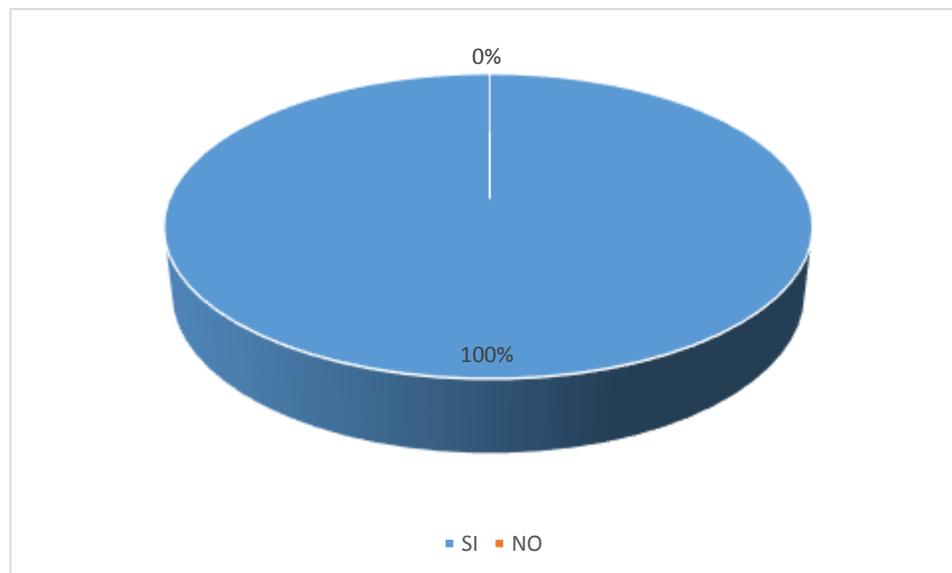
De acuerdo con las respuestas obtenidas por los estudiantes, el 68% de ellos considera que pueden desarrollar actividades de manera independiente, es decir, el diseño de la cartilla es sencillo y comprensible. Además, demuestra que tienen habilidades de comprender textos instructivos que orientan las acciones a seguir para alcanzar el propósito de cada actividad. En cuanto a los otros estudiantes, un 13% de ellos cree que algunas de las actividades requieren apoyo del docente y un 19% que siempre requieren ayuda. Para ello conviene analizar a detalle, las características de los estudiantes y si su dependencia radica en el nivel de lectura de los mismos o en el diseño de las actividades planteadas.

También se les pregunta si: ¿Pondrías en práctica algunas de estas actividades en casa en tus tiempos libres? ¿Cuáles? Y ellos respondieron de la siguiente manera:

Tabla 17. Uso de las actividades en tiempo libre

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	100%
NO	0	0%
TOTAL	38	100%

Fuente: Entrevista realizada a los estudiantes



Gráfica 11. Uso de las actividades en tiempo libre

A través de esto se pueden analizar dos situaciones: que los niños podrían hacer uso de las actividades en otros contextos y que el impacto motivacional de la cartilla fue positivo confirmando respuestas anteriores ofrecidas por los estudiantes. Y en cuanto a cuáles son las actividades que desarrollarían la mayoría de ellos anotaron que sopas de letras, videos de cuentos y construcción de cómics, lo que también orienta un poco al respecto de la pregunta anterior, acerca de aquellas actividades de mayor independencia para los niños.

4.1.4 Pruebas internas y externas aplicadas a la institución

En cuanto al análisis de los datos, se tendrán en cuenta los resultados de las distintas pruebas aplicadas a los estudiantes: SABER (externas) y las valoraciones asignadas por los docentes (internas). Conforme a esto se puede decir que:

Conforme a los resultados SABER 2016, se obtuvieron los siguientes datos:

Tabla 20. Número de estudiantes evaluados por año en lenguaje, quinto grado

Año	Número de estudiantes evaluados
2015	72
2016	88

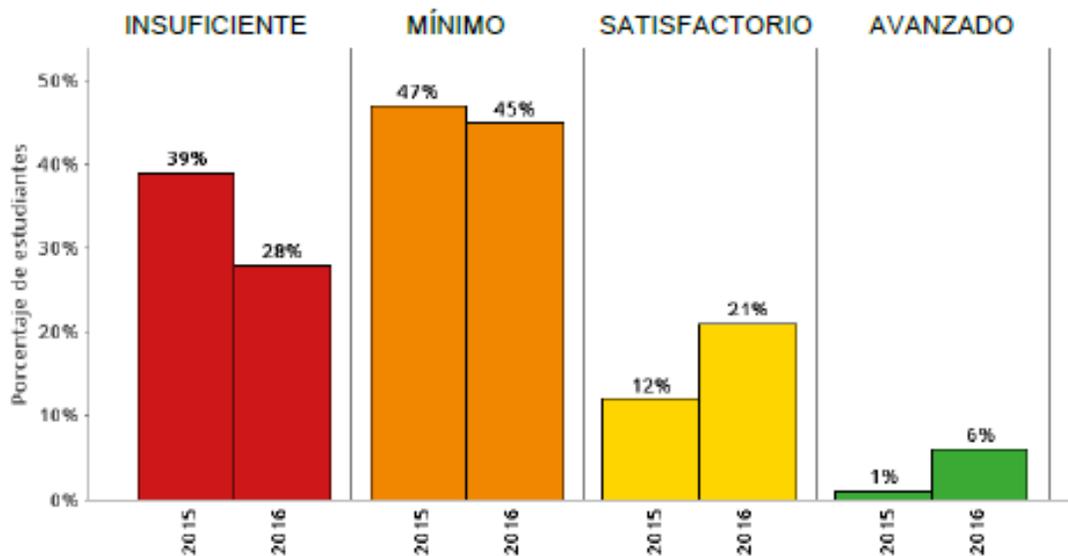
Fuente: ICFES, 2016.

Se puede apreciar que en el año 2015 se contaba con una menor cobertura en lo que respecta al grado quinto, para el año 2016, el total del estudiante es superior, pasando de 72 a 88. Esto conforme a los datos suministrados por el ICFES, en el año 2016, para el Establecimiento educativo: IE INSTITUTO TECNICO AGRICOLA, con Código DANE: 123417001438, actualizado el viernes 31 de marzo 2017.

Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, quinto grado

La gráfica siguiente muestra el porcentaje según los niveles de desempeño alcanzado por los estudiantes en un comparativo con el año anterior.

Gráfica 11. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, quinto grado



Fuente: ICFES, 2016.

Se puede percibir que es significativo el aumento en el nivel de desempeño satisfactorio y avanzado, y que se tienen en cuenta que para la asignación del ISCE (Índice Sintético de Calidad Educativa) de las instituciones educativas, es relevante en la eficiencia la disminución del porcentaje de insuficientes y el aumento del porcentaje de estudiantes en el nivel avanzado, lo cual se demuestra a través de esta gráfica, en donde el insuficiente pasa del 39% al 28% y el avanzado del 1% al 6% lo que indica un mejoramiento en esta categoría.

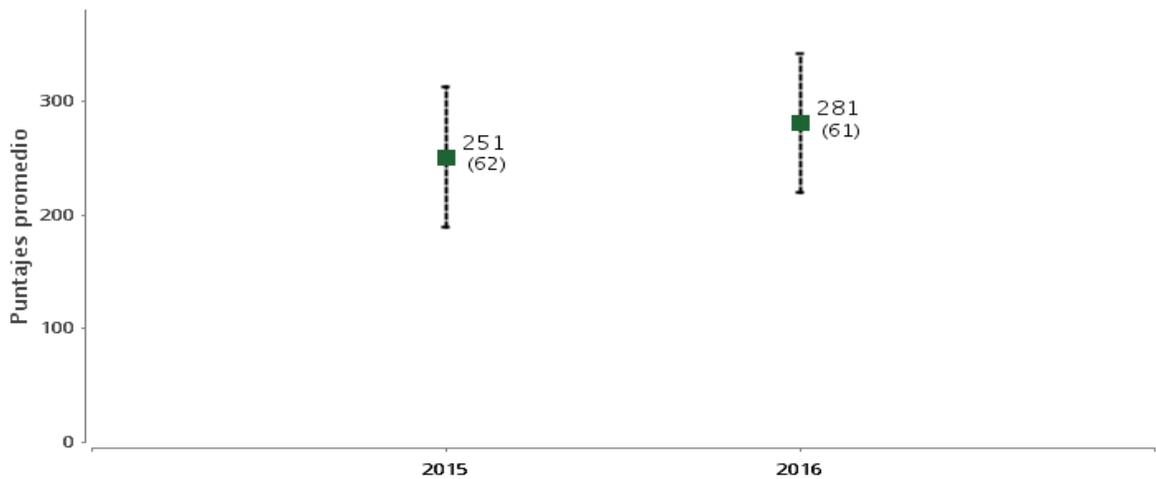
Tabla 21. Comparación de los puntajes promedio y los márgenes de estimación del establecimiento educativo por año en lenguaje, quinto grado

Año	Puntaje Promedio	Margen de estimación	Intervalo de confianza	Intervalos de confianza para la puntuación estimada de la escala	
				240	250
2015	251	±9,8	(241,2 - 260,8)	251	±9,8
2016	281	±7,5	(273,5 - 288,5)	281	±7,5

Fuente: ICFES, 2016.

Existen diferencias estadísticamente significativas entre el puntaje promedio del establecimiento educativo en 2016 y su puntaje promedio en 2015. El puntaje promedio del establecimiento educativo en 2016 es superior a su puntaje promedio en 2015.

Gráfica 12. Comparación de la desviación estándar del puntaje promedio del establecimiento educativo por año en lenguaje, quinto grado



Fuente: ICFES, 2016.

La información muestra que el puntaje promedio en esta prueba, para este grado, es 300 puntos y la desviación estándar (DE) es 62 para el año 2015 y de 61 para el año 2016. Esto quiere decir que aproximadamente el 62% de los estudiantes obtiene resultados entre 251 (promedio - 1DE) en el año 2015 y que el 61% de ellos obtiene resultados de 281 para el 2016. Lo que implica que a menor desviación estándar mejores son los resultados para la institución, lo que implica una mejoría en su puntaje.

Resultados de grado quinto en el área de lenguaje en cuanto a las competencias evaluadas

En la siguiente gráfica se encuentran los resultados de la institución Educativa ITA de Lorica, en cuanto a las competencias comunicativas evaluadas en la prueba, y los resultados se ilustran de la siguiente manera:

Gráfica 13. Resultados de grado quinto en el área de lenguaje en cuanto a las competencias evaluadas



Fuente: ICFES, 2016.

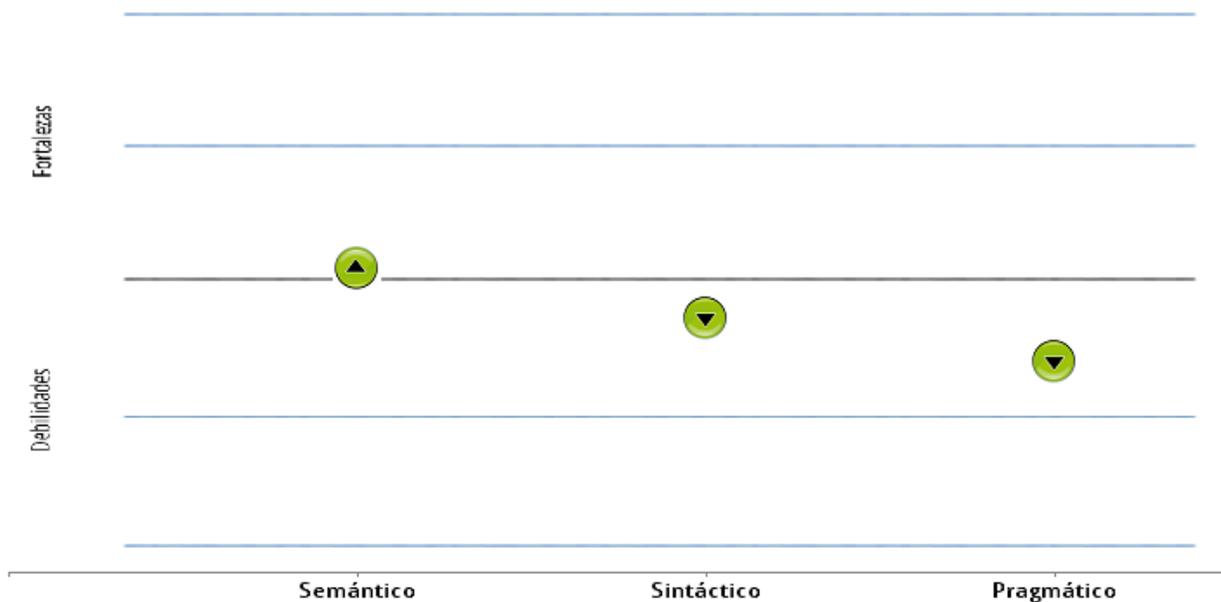
En comparación con los establecimientos que presentan un puntaje promedio similar al suyo en el área y grado evaluado, su establecimiento es:

- Débil en Comunicativa-lectora
- Fuerte en Comunicativa-escritora

Resultados de grado quinto en el área de lenguaje en cuanto a los Componentes evaluados. Lenguaje - grado quinto

Estos resultados muestran la prevalencia de la fortaleza en lo semántico, y las debilidades en lo sintáctico y pragmático. Esto implica una serie de compromisos a nivel institucional y lógicamente la implementación de estrategias al respecto a través de las actividades que se pospongan en la Cartilla Pedagógica.

Gráfica 14. Resultados de grado quinto en el área de lenguaje en cuanto a los Componentes evaluados. Lenguaje - grado quinto



Fuente: ICFES, 2016.

En comparación con los establecimientos que presentan un puntaje promedio similar al suyo en el área y grado evaluado, su establecimiento es:

Fuerte en el componente Semántico

Débil en el componente Sintáctico

Débil en el componente Pragmático

En lo que respecta a los resultados de las pruebas INTERNAS, es decir, a la valoración que han asignado los docentes de las áreas de lenguaje, se tienen los siguientes datos:

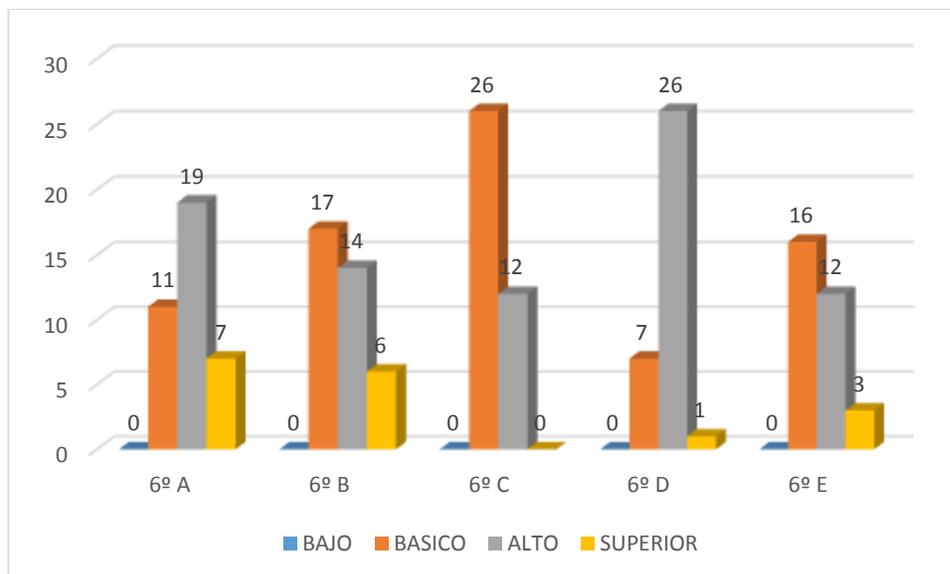
EL TOTAL DE ESTUDIANTES ES DE 177, distribuidos así:

Tabla 22. Número de estudiantes por grupo – grado 6° de la I.E. ITA de Lórica

GRADO	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
6° A	37
6° B	37
6° C	38
6° D	34
6° E	31
TOTAL	177

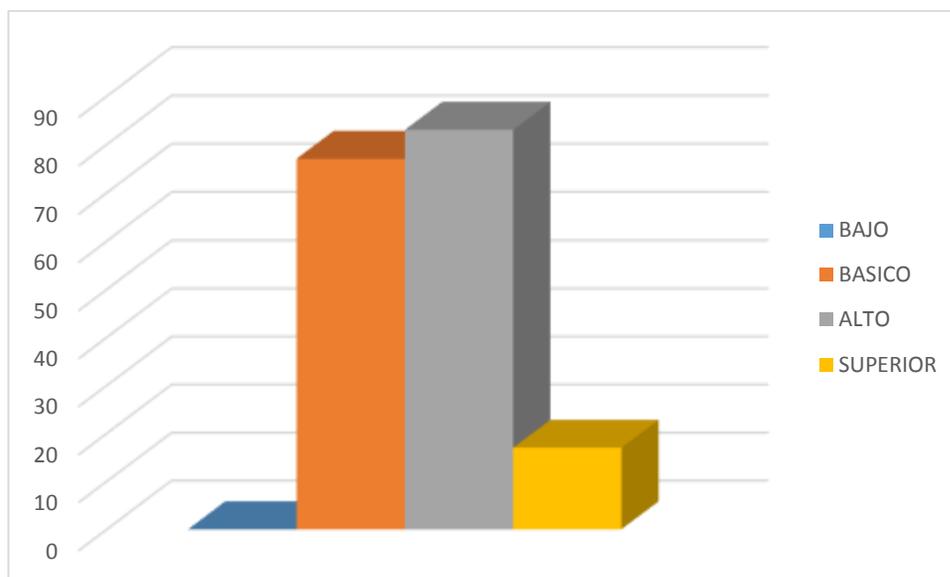
Tabla 23. Número de estudiantes por valoración en cada grupo grado 6° de la I.E. ITA de Lórica

GRADO	BAJO	BASICO	ALTO	SUPERIOR	TOTAL
6° A	0	11	19	7	37
6° B	0	17	14	6	37
6° C	0	26	12	0	38
6° D	0	7	26	1	34
6° E	0	16	12	3	31
TOTAL	0	77	83	17	177



Gráfica 15. Número de estudiantes por valoración en cada grupo grado 6º de la I.E. ITA de Lorica

Y en términos de los totales se puede apreciar de la siguiente manera:



Gráfica 16. Estudiantes por valoración en el total de estudiantes grado 6º

Es relevante el hecho de que los estudiantes todos en sus valoraciones aprobaron la asignatura de lenguaje, o lengua castellana. Y la valoración más alta alcanzada es ALTO, con un total de 83 estudiantes.

Es relevante apreciar en la gráfica de datos específicos por grupo que el grupo 6° C es el que manifiesta mayores deficiencias, por lo cual se selecciona como muestra para este estudio.

4.2 ANÁLISIS DE LOS DATOS

Teniendo en cuenta los anteriores hallazgos de la aplicación de cada una de las técnicas e instrumentos de recolección de información se puede determinar lo siguiente:

- Al iniciar se notó algo de apatía, pero poco a poco se fue dando la confianza y las posibilidades de que los estudiantes desarrollaran las competencias en las que se dieron mejorías en cuanto a la argumentación, porque a medida que iban leyendo se mejoraba su expresión y con esto se mostraban más seguros de lo que respondían y sus razones. También se mejoró en cuanto a la síntesis, en la cual se lograron avances que requirieron mucha colaboración por parte del docente quien estuvo acompañando a cada uno de los niños en forma personalizada.

- Los alumnos intercambiaron vivencias y opiniones a través del uso de la cartilla pedagógica mediada por las TIC. Los talleres despertaron en ellos la posibilidad de establecer críticas constructivas a las fábulas de los demás compañeros, aportando de manera respetuosa sugerencias que permitieran mejorar el trabajo realizado.

- Se desarrollaron actividades que permitieron la asociación entre hechos y situaciones que favorecieron la creatividad de los niños especialmente aquellas como la construcción de comics y todas aquellas que involucraban imágenes. Estos niños fueron capaces de plasmar estas asociaciones en sus producciones fantásticas de una manera clara

- Los errores en el uso de los signos de puntuación pudieron minimizarse, pero no erradicarse. Los niños persisten en muchos de estos errores, pero sin embargo, ya existe la tendencia a preguntar la regla o recordarla en el momento que hacen la lectura.

- Los niños propusieron algunas lecturas que motivaron a otros niños para el ejercicio. Situación que se prestó para la integración institucional. Esto ayuda a dar continuidad a las actividades, ya que niños que traían lecturas adicionales indicaba que desarrollaban estas actividades también en casa.

- De acuerdo con las observaciones y la confrontación de estas con la entrevista de los niños, se pudo determinar que el temor al error es algo que desaparece con el uso de las TIC y el trabajo personalizado, de tal manera que el docente puede ir orientando poco a poco el crecimiento personal de cada estudiante y con ello disminuir sus errores cuando le toque enfrentarse al grupo lo haga con más corrección.

- Los resultados de la actividad se hicieron notar una vez desarrollada y se observó la participación de todos y cada uno de los estudiantes, los cuales dieron a conocer sus opiniones con respecto a este sentimiento (argumentación). Reconocieron los errores que cometen a diario con sus amigos y lograron confrontar su situación familiar con las situaciones que plantea la historia (inferencia). También orientaron a los estudiantes a distinguir elementos que no se encuentran implícitos en el texto (lectura crítica).

Desde el punto de vista teórico, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura de sus alumnos y alumnas. Por ello, para mejorar lectura en los niños y niñas es fundamental desarrollar los niveles de comprensión y esta debe ser una de las principales preocupaciones de los docentes de hoy, teniendo en cuenta que estas competencias son necesarias para que ellos alcancen resultados exitosos en cada uno de los niveles educativos. Esto es consecuente a la presente investigación, lo que mayor preocupación generaba era el hecho de que los estudiantes se encontraban en el nivel literal de comprensión y se requerían intervención para avanzar a los niveles inferencial y crítico. Para ello, se tienen en cuenta el concepto de comprensión lectora como “un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector”, (Catalá, Gloria y otros, 2000), lo cual es significativo para este proceso de investigación ya que se promueve el desarrollo de cada uno de sus niveles además de otras competencias.

Los estudiantes se encontraban en el nivel literal de lectura, en donde se encontraban en capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto (Catalá, Gloria y otros, 2000). En cuanto a la presente investigación, la cartilla pedagógica mediada por las TIC, esto permitió motivar a los niños en el logro de las siguientes habilidades: identificar detalles, precisar el espacio, tiempo, personajes; secuenciar los sucesos y hechos, captar el significado de palabras

y oraciones, recordar pasajes y detalles del texto; encontrar el sentido a palabras de múltiple significado, identificar sinónimos, antónimos y homófonos, reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.;

A través de este estudio, y de los distintos instrumentos de investigación se pudo comprobar si los estudiantes pueden expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión. Es decir, el inferencial. La cartilla pedagógica permitió que los estudiantes alcanzaran, en un porcentaje medio un nivel inferencial, en el cual según Pinzas, Juana (2007), se busca establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento. En cuanto a este proceso de investigación, a través de las actividades que buscaban el desarrollo de esta competencia, se logró que estos estudiantes lograran predecir resultados, deducir enseñanzas y mensajes, proponer títulos para un texto, plantear ideas fuerza sobre el contenido, recomponer un texto variando hechos, lugares, etc., inferir el significado de palabras, deducir el tema de un texto, elaborar resúmenes, prever un final diferente, inferir secuencias lógicas, interpretar el lenguaje figurativo, elaborar organizadores gráficos, etc.

Muy pocos estudiantes lograron llegar al nivel crítico, sin embargo, se movilizaron de los niveles inferencial y literal a este nuevo nivel que es mucho más complejo y que requiere un mayor tiempo en el desarrollo de actividades que fomenten la lectura. Este nivel, de acuerdo con Solé, Isabel (2001), implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula, lo cual se logró a través de las actividades que fueron ejecutadas por medio de la cartilla pedagógica. Esto permitió que los estudiantes juzgaran el contenido de un texto, distinguieran un hecho de una opinión, captaran sentidos implícitos, juzgaran la actuación de los personajes, analizaran la intención del autor, emitieran juicio frente a un comportamiento y juzgaran la estructura de un texto, etc.

En conclusión, tal como lo pretende el ministerio de educación todo maestro debe hacer sus mayores esfuerzos por desarrollar y promover el uso de estas competencias en los niños. Además, se debe tener en cuenta que la motivación juega un papel fundamental, por lo tanto las estrategias metodológicas empleadas deben ser innovadoras, porque por muy divertida que parezca

una acción en una clase determinada, su uso frecuente hace que pierda todo sentido lúdico para los niños y niñas.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Después de desarrollada la presente investigación se puede concluir que:

Una de las principales variables, y que es determinante en la construcción de un buen proceso de enseñanza aprendizaje, es el ambiente familiar en el que se desenvuelven los estudiantes, en este caso, éste no demuestra interés por el hábito lector, el educando no se muestra motivado por practicar la lectura y muchos de ellos no cuentan con equipos de cómputo en casa y si lo tienen muy pocos tienen conectividad, lo que aumenta el interés por este tipo de trabajos en el aula de clases. El diálogo entre los padres y docentes es escaso en lo que se relaciona con las actividades académicas de los niños y más aún sobre sus problemas lectores. El poco interés por parte de los padres de familia en la ayuda y corrección de las actividades escolares, también permite que las dificultades se sigan afianzando en los niños, sin embargo con las acciones pedagógicas que se desarrollan a través del uso de las tecnologías de información y comunicación dan a los niños la posibilidad de seguir instrucciones aun no estando en la escuela, porque a través de la red de internet pueden lograr que los niños tengan orientaciones puntuales de las acciones a desarrollar y establece vínculos permanentes de comunicación con el docente y con los otros estudiantes de la clase solicitando ayuda para su solución.

La metodología utilizada es en gran parte responsable del comportamiento lector de los estudiantes. Esto se complementa con la inadecuada aplicación de los correctivos pedagógicos a los estudiantes, ya que éstos no han logrado modificar sus problemas. Además, a pesar de que la institución cuenta con una serie de herramientas pedagógicas importantes que permiten la motivación de los niños en el proceso lector no son empleadas con frecuencia ni con estos fines haciendo uso de ellas solo en la alfabetización lo que implica que los estudiantes subutilicen estos medios y se generen una falsa idea de su aplicabilidad en la cotidianidad. Los factores que influyen en el quehacer pedagógico de los docentes para que haya poca motivación en los discentes se debe al uso de los métodos tradicionales en la enseñanza de la comprensión de la lectura, razón por la cual se le puede dificultar el uso de nuevas estrategias pedagógicas enmarcadas dentro de enfoques metodológicos constructivistas o cognitivos, pero si se hace la debida sensibilización y hay cambio

de actitud, el éxito de la propuesta se convertiría en una realidad permanente con opción a ser modificados o transformados de acuerdo a las circunstancias.

Por ello, al tratar de dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿Será que una cartilla con estrategias didácticas con el uso de las TIC es pertinente para la enseñanza de la lectura de los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa ITA de Lorica? Se puede asegurar, que el uso de la cartilla con estrategias didácticas con el uso de las TIC es pertinente para la enseñanza de la lectura de los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa ITA de Lorica, a través de ella se logró que los niños y niñas avanzaran del nivel literal de lectura a los niveles inferencial y propositivo de lectura, lo que implica grandes avances, teniendo en cuenta que durante mucho tiempo los maestros estuvieron probando por medio de acciones tradicionales este mismo propósito con muy bajos resultados.

En cuanto a la caracterización de las estrategias didácticas específicas con uso de las TIC que permita el mejoramiento de la lectura en los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa ITA de Lorica, se puede afirmar que las competencias son básicas para el buen desempeño del ser humano en todas las actividades que desarrolle, bien sea de tipo escolar, de tipo familiar, de tipo social, etc., posibilitando un estudiante más crítico, más reflexivo, analítico, sintético, inferencial, conceptualizador y que argumente sus propuestas y que en ellas, las TIC son un agente dinamizador que permite superar las dificultades de los niños en el desarrollo de los procesos de lectura y que además permite a través de él adquirir competencias básicas y lingüísticas que favorecen un mejor aprendizaje y desenvolvimiento en los niños, no sólo en el área de lengua castellana sino también las demás áreas en donde la lectura se convierte en un eje transversal y fundamental para su fortalecimiento. Estos se encuentran diversificados en el internet y posibilitan la motivación de los estudiantes ya que pueden seleccionar los que sean de su agrado.

Al final, se logra establecer que la comprensión de lectura sigue siendo un problema que dificulta el aprendizaje cuando no se tiene en cuenta las condiciones reales del estudiante por parte del docente. Dejando a un lado factores importantes como la comunicación o la interacción docente – discente, las actividades constructivas del aprendizaje como sujeto activo del proceso docente educativo, los aprendizajes vicarios, la creatividad en los aprendizajes a través de textos escritos, sentido de pertenencia dentro de los aprendizajes que sean significativos para ellos. Esta situación se supera con las implementaciones estratégicas, metodológicas y pedagógicas propuestas pero que no son una panacea para resolver todos los problemas de aprendizajes, los cuales necesitan de

retroalimentaciones si se desean obtener grandes cambios; pero dieron paso a resultados significativos en cuanto a los avances de los estudiantes del nivel literal al inferencial y algunos, aunque en menor proporción al propositivo, sin embargo, su continuidad garantiza la construcción de progresos en lo que respecta a la transición de cada uno de los niveles, tal como se demostró en la presente investigación.

5.2 RECOMENDACIONES

De acuerdo con los horizontes anteriores se sugiere: explorar las competencias comunicativas, experimentar métodos o nuevos paradigmas dentro de la flexibilidad curricular, la participación de los agentes educativos, las prácticas democráticas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, respetar la autoestima del discente por parte del docente, motivar permanentemente la expresión creadora o productora, tener en cuenta los criterios de autenticidad de los niños para que se expresen libremente dentro de su oralidad primaria pero con perspectivas de construcción de conocimientos o reconstrucción de estos siendo el papel primordial del joven expresarse libremente porque su maestro ha permitido abrir las expectativas con las cuales él se recrea dentro de los planos semánticos, comunicativos e interactivos. Esto presupone la valoración del discente a partir de un enfoque significativo como agente creador o productor de ideas abierto al mundo, sus deseos y sus aspiraciones.

Teniendo en cuenta los resultados presentados, el grupo investigador presenta las siguientes recomendaciones:

A LOS ESTUDIANTES

Superar su timidez. Mostrarse más dinámicos en el desarrollo de las actividades que se proponen. Es difícil con ellos iniciar una nueva actividad, aunque esta comience a fluir posteriormente, por tal razón se debe mejorar en este aspecto.

Asistir puntualmente a clases para mantener una secuencia en los contenidos y en el desarrollo de habilidades, competencias, valores, etc., que se promueven a través de las distintas áreas del saber.

Realizar constantes ejercicios de lectura y escritura en el hogar, porque ya son niños de grados avanzados de básica primaria y esto los obliga a tener un mejor nivel de responsabilidad y

compromiso con su aprendizaje, de tal forma que el hecho de que sus padres no les motiven a realizar estas actividades no debe ser excusa para no desarrollarlas.

Mantener la alegría, la cordialidad, su espontaneidad como niños.

A LOS DOCENTES

Además, el grupo investigador recomienda a los docentes que continúe en el empleo del cuento, las historietas y los talleres mediados a través del uso de las TIC en el desarrollo de las competencias y que haga uso de su creatividad e iniciativa para que ponga en marcha otras estrategias, con el fin de seguir afianzando este desarrollo. Al igual que la lectura se ejercita leyendo, las competencias se desarrollan mejor si diariamente se trabaja sobre ellas, especialmente si se tiene en cuenta que éstas son necesarias, no sólo en el área de humanidades sino también en las demás áreas del saber.

Escoger cuentos adecuados a la edad de los niños para que no se presenten confusiones y se logren los objetivos propuestos

Innovar en el aula de clases. Los niños manifestaron mucha alegría al desarrollar las actividades y de muchas maneras expresaron su satisfacción por tratarse de cosas nuevas, lo que les ayuda a mantener la motivación, especialmente el uso de elementos multimedia que le sirven de apoyo a la clase y despiertan el interés de los niños.

Mantener el interés que manifiestan por la institución, su profesión y los niños que están a su cargo, despojándose de las viejas metodologías para que se obtengan mejores resultados.

Motivar a los padres de familia para que se acerquen a la institución, empleando diferentes estrategias.

Tener en cuenta la cartilla de estrategias pedagógicas mediadas por las TIC para mejorar las competencias lectoras de los estudiantes.

A LOS PADRES DE FAMILIA

Acercarse mucho más a la institución con el fin de comprometerse un poco más con la educación de los hijos y de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje sea más placentero

Disponer en el hogar de herramientas y materiales que motiven a los niños en la lectura y escritura. No se requiere de demasiado dinero para ello, sólo es suficiente la buena voluntad.

CAPÍTULO VI: PROPUESTA

La propuesta va encaminada al diseño de una cartilla con estrategias didácticas que permitan la motivación de los estudiantes hacia la lectura y la escritura, algunas de ellas mediadas por la TIC con el fin de que se encuentren en ambientes distintos a los acostumbrados y se relacionen de una mejor manera con sus conocimientos.

Para ello se diseña la cartilla que se presenta a continuación:

**CARTILLA DE ESTRATEGIAS
PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS LECTORAS EN ESTUDIANTES
DE GRADO 6°**



PRESENTACIÓN

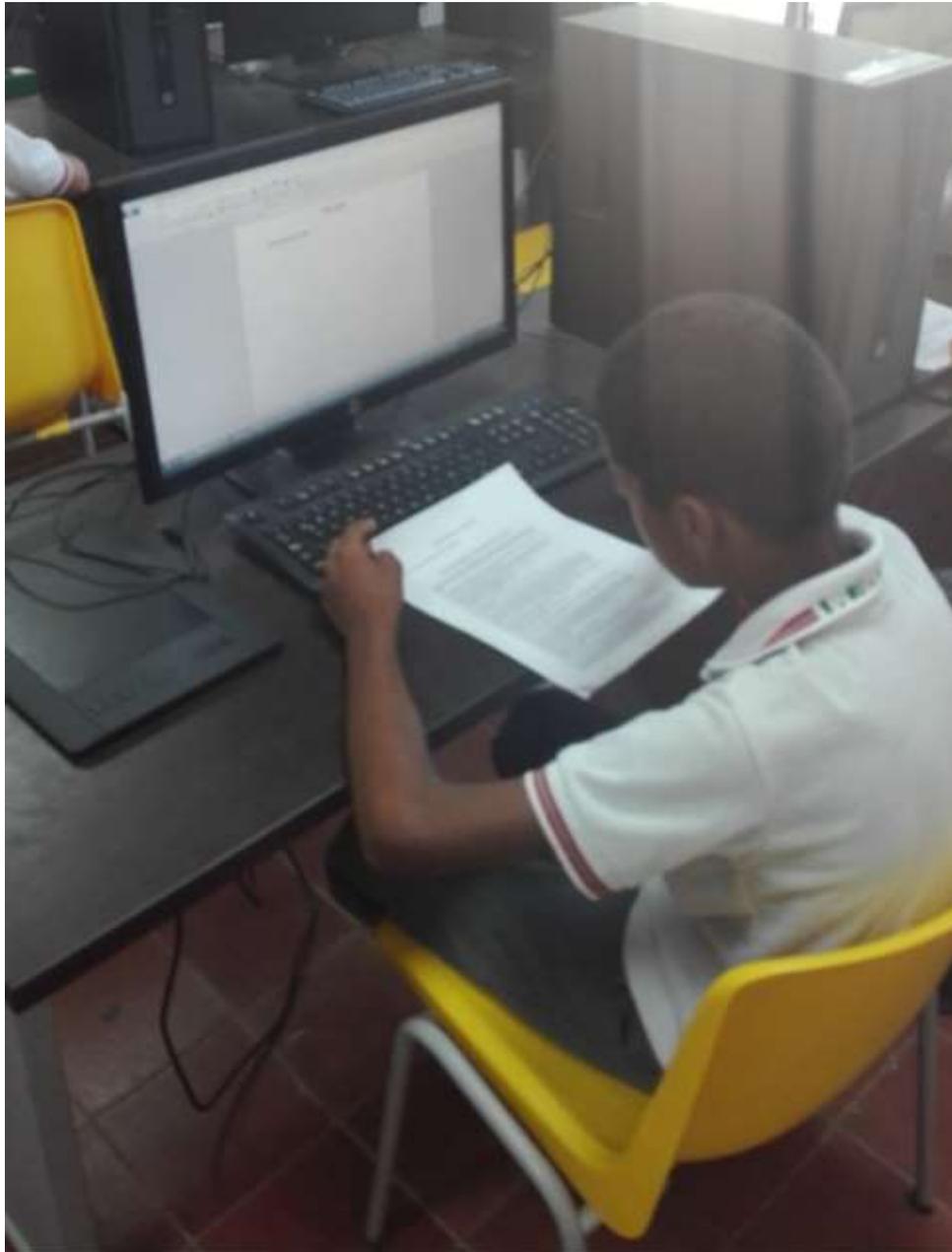


La actividad lectoescritural es indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje y se convierte en una de las principales preocupaciones para las instituciones educativas, teniendo en cuenta que nuestros estudiantes, cada día tienen menos deseos de aprender y su hábito lector se ha minimizado con el tiempo. Por ello, a través de la presente cartilla, se busca el establecimiento de actividades de lectura que le motiven a su desarrollo, empleando estrategias lúdicas y las tecnologías de la información y comunicación, como herramientas pedagógicas que despiertan el interés de los estudiantes por su connotación recreacional e innovadora.

A través de la presente cartilla se logrará una interacción entre el docente, el estudiante y los textos en busca de desarrollar en ellos los diferentes niveles de lectura que son evaluados por las distintas pruebas externas e internas y que son indispensables para la desarrollar con éxito la formación académica y el desempeño en los niveles superiores de enseñanza.

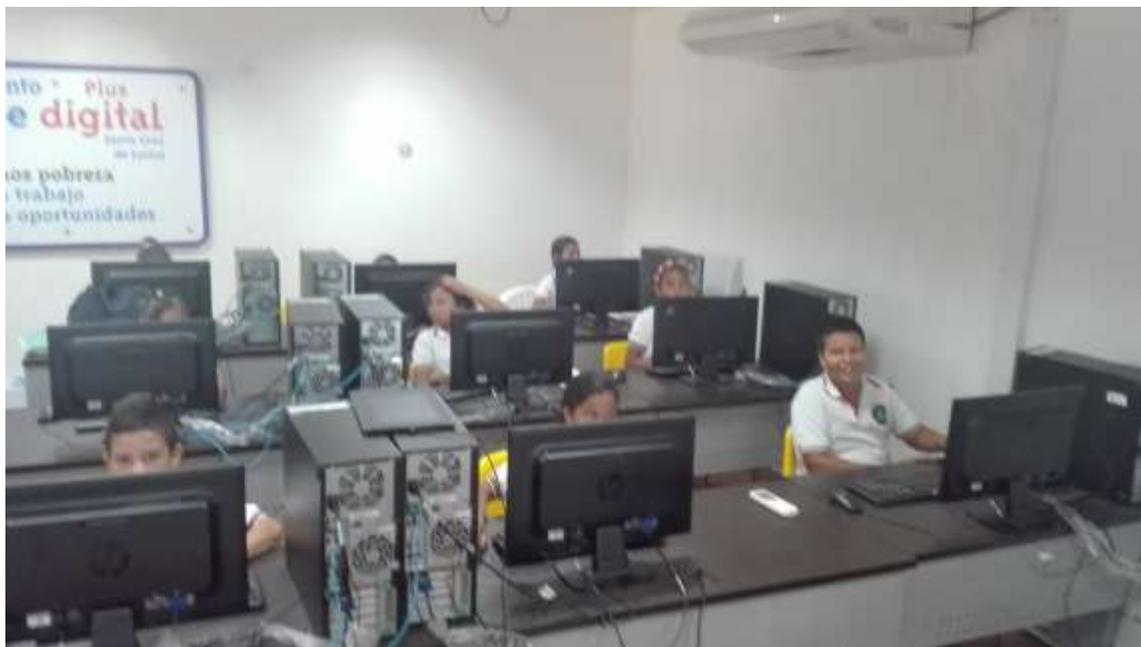
Esperamos que sea de su completo agrado y que pueda ser empleada de manera eficiente en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes.

PROPÓSITO



Contribuir de manera sencilla a la orientación del proceso de enseñanza – aprendizaje de las competencias lectoras de los estudiantes de grado 6° empleando estrategias pedagógicas mediadas por la lúdica y las Tecnologías de la Información y Comunicación.

ACTIVIDADES



Las actividades que desarrollan van desde los niveles más sencillos a los complejos con el fin de ir avanzando en cada uno de los niveles de comprensión de la lectura y en el ejercicio de las competencias lectoras.

HOMBRE MAZORCA

En una noche de luna llena vinieron unos hombres a chiminiguagua, ellos pensando que todos estaban dormidos entraron desprevenidos, pero uno de los esclavos de chiminiguagua los vio y de inmediato le dio aviso al cacique, quien los sorprendió robándose el maíz. Entonces el cacique estaba muy enojado porque se cogieron el maíz y los convirtió en hombres mazorca y desde ese día todos quedaron atemorizados y les daba miedo salir a los cultivos de maíz porque temían encontrarse con los hombres mazorca.

Eugenia Villa Posse



ACTIVIDAD

Marca con una (X) la respuesta correcta de las preguntas 1-2:

- 1- El lugar donde llegaron los hombres en una noche de luna llena se llama
 - a- China
 - b- Chiminiguagua
 - c- Changai

- 2- En la expresión “*pero uno de los esclavos de chiminiguagua los vio y de inmediato dio aviso al cacique*” las palabras subrayadas las podemos reemplazar por:
 - a- Observo-Enseguida
 - b- Camino-Observo
 - c- Camino-Toco

3- ¿Por qué el cacique estaba enojado?

4- Qué castigo les darías tu a las personas que quisieron robar el maíz ¿por qué?

5- Dibuja una imagen en donde se represente el castigo dado a los hombres que quisieron robar el maíz

MARÍA LA LARGA



En los barrios de lórica en la madrugada cuando canta el gallo, las cantinas cierran sus puertas y los borrachos caminan por las solitarias calles; buscando uno sus casas y otras cantinas para seguir tomando. De repente los borrachos ven a María la larga; una muchacha alta, bonita, viste de escote, mini falda y tacones. Les coquetea mostrando sus grandes senos, peinando con sus dedos su largo cabello. Caminando rápidamente los borrachos, segados por la muchacha la persiguen como perros hambrientos y la muchacha hacia el cementerio donde los borrachos la siguen sin reparar en qué dirección van; cuando los borrachos se atreven a acercarse a

María la larga para abrazarla y acariciarla ella se emociona y crece 60 metros y con sus brazos de grúa los agarra y los levanta como si los fuera a besar, entonces los borrachos al mirarla ven una horrenda calavera que los comienza a besar, en esos momentos se les pasa la borrachera, se orinan del miedo y gritan sin parar.

María la larga los levanta en lo alto de la cruz del cementerio en las copas de los árboles y desaparece en la oscuridad, mientras que los borrachos se arrodillan a rezar y piden auxilio.

Tomado de: <http://www.chispaisas.info/mitos23.htm>

ACTIVIDAD

1. Une correctamente para formar oraciones

En los barrios de lorica en la madrugada	Hacia	El cementerio
María la larga es una muchacha alta bonita	Que	Canta el gallo y las cantinas de cierran sus puertas
Los borrachos cegados por la muchacha la persiguen	Cuando	Viste de escote y mini falda

Marca con una (X) la respuesta correcta de las preguntas 2-3

2. Cuantos metros crece María la larga cuando los hombres quieren acercarse a besarla y acariciarla
- a- 80 mts
 - b- 70 mts
 - c- 60 mts

3. Qué ven los borrachos al mirar a María la larga tan cerca
- a- Una horrenda carabela
 - b- Una hermosa mujer
 - c- Un horrendo animal

4. Escribe dos comportamientos que muestren los borrachos cuando María la larga los besa:

5. Observa las imágenes y escribe en los globos el posible dialogo entre los personajes



LA COLMILLONA

En Lorica la gente comenta que todas las noches sale una mujer caminando por los barrios con los colmillos bien grandes y asustando a las personas que por ahí pasan, menos a los que tienen esposas, a las mujeres embarazadas, a los niños y los recién nacidos.

La colmillona era una mujer muy bonita, que atraía a los hombres y después se convierte en una mujer muy fea, con los ojos grandes, las uñas muy afiladas y sus dientes son grandes y largos. Su risa es muy fuerte y al que agarra lo devora fácilmente. Las personas de los barrios de lorica se acuestan muy temprano por miedo a la colmillona.

Tomado de: <http://www.chispaisas.info/mitos22.htm>



ACTIVIDAD

1. Busca en la sopa de letras palabras relacionadas con la lectura.

C	O	L	M	I	L	L	O	N	A
O	A	O	S	D	F	G	H	J	K
L	G	R	A	N	D	E	S	K	M
M	K	I	L	Ñ	Q	W	R	T	U
I	C	C	X	Z	P	O	I	U	J
L	B	A	R	R	I	O	S	D	E
L	V	S	B	N	M	J	A	W	R
O	R	D	L	K	J	O	H	V	B
S	N	M	O	P	Q	S	F	E	A

2. Subraya la frase que completa cada enunciado.

a) La colmillona era una mujer muy bonita que atraía a los hombres y después...

- Se convertía en una mujer fea
- Se convierte en un animal muy feo

b) Su risa es muy fuerte y al que agarra...

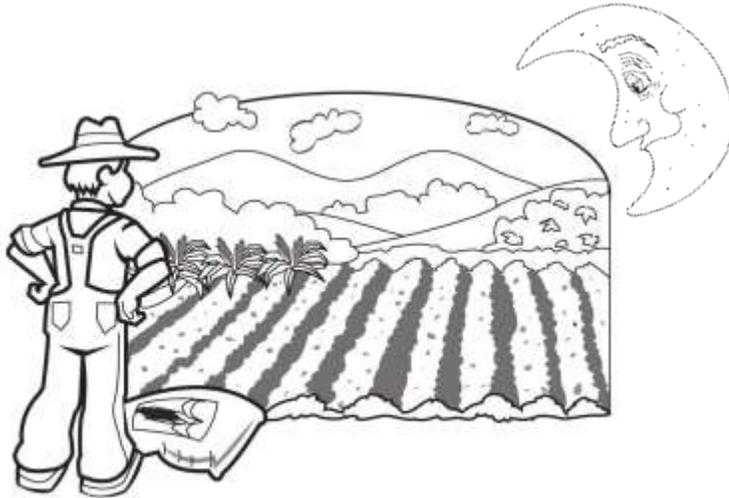
- Lo acaricia fácilmente
- Lo devora fácilmente

3. Crees que todo lo que se cuenta de la colmillona existió ¿Por qué?

4. Le pondrías otro título al texto ¿Cuál? ¿Por qué?

5. Imagina como era la colmillona físicamente. Escribe sus características y dibújala.

EL ENCANTO DE LA LUNA



En un pueblo de chiminigagua habitaba un grupo de indígenas en los que se encontraba un cacique indígena y esclavos.

Un día llegó una gran plaga que acabó con las cosechas sobre todo con la de maíz los habitantes muy preocupados y angustiados porque pronto llegaría el hambre.

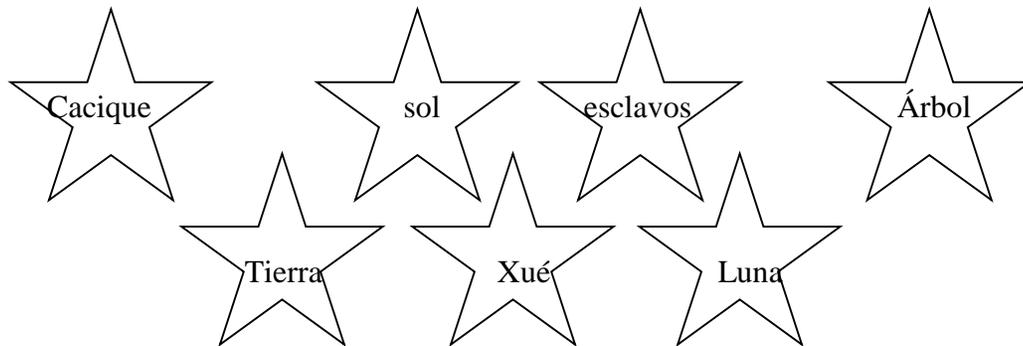
Una noche de mucha lluvia y con la ruina de maíz un joven esclavo llamado Xue rindió un tributo a la diosa Luna que si volvía a la normalidad a su tribu, había comida y el maíz nuevamente nacía él se convertía en una estrella y la acompañaría todas las noches en el cielo, al poco rato se sintió un ruido impresionante que estremeció toda la tierra sobre el pueblo.

Xue sintió algo muy fuerte lo golpeó convirtiéndolo en una hermosa estrella que acompañó a la luna todas las noches, por medio de esto consiguió que en su pueblo no hubiera más hambre, siempre tenía que comer y vivían muy bien, en su pueblo sus dioses eran la luna acompañada de una estrella.

Tomado de: <https://mitosyleyendasr.com/costarica/la-leyenda-del-encanto-de-la-luna>

ACTIVIDAD

1- Colorea las estrellas que muestran algunos personajes de la historia



2- Completa cada oración con una palabra del recuadro

Invadida	Xué	Indígena	Tributo
Dioses		Luna	

- En un grupo de chiminigagua habitaba un grupo de _____
- La cosecha de maíz fue _____ por una gran plaga
- Un joven llamado _____ rindió _____ a la diosa luna
- En el pueblo de chiminigagua los _____ eran la _____ acompañado de una estrella

3- Completa la ficha con base a la lectura

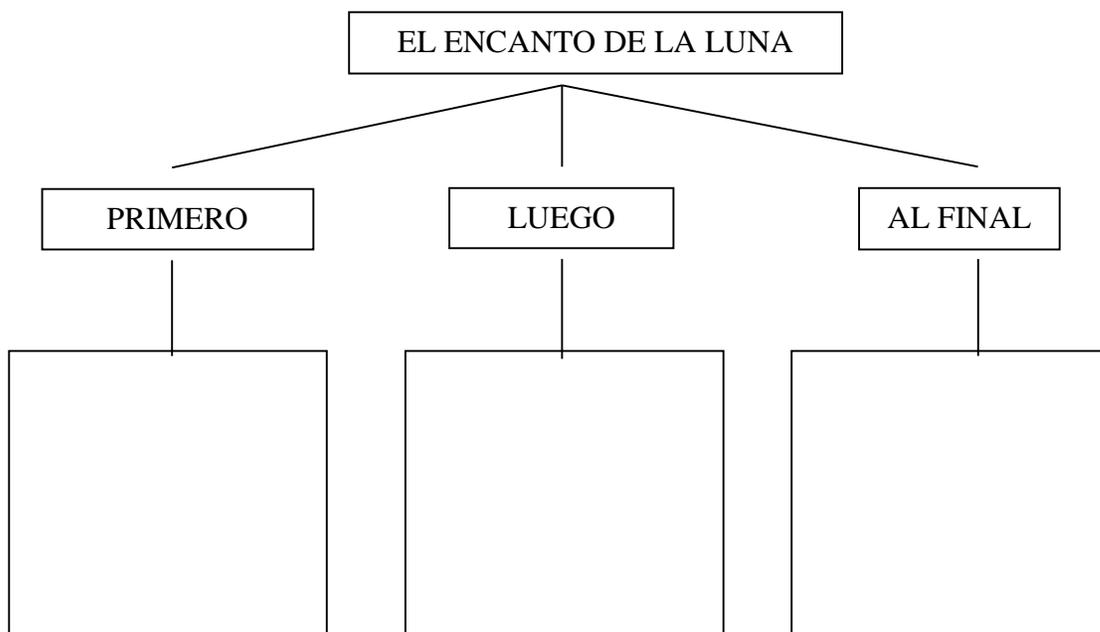
Título: _____

Lugar donde sucedió el hecho: _____

Hechos más importantes: _____

Personajes: _____

4- Completa el esquema con la secuencia narrativa de la lectura anterior



LECTURA DE CUENTOS INFANTILES ONLINE

Para ello se puede ingresar a sitios web como:

<https://muchoscuentos.jimdo.com/>

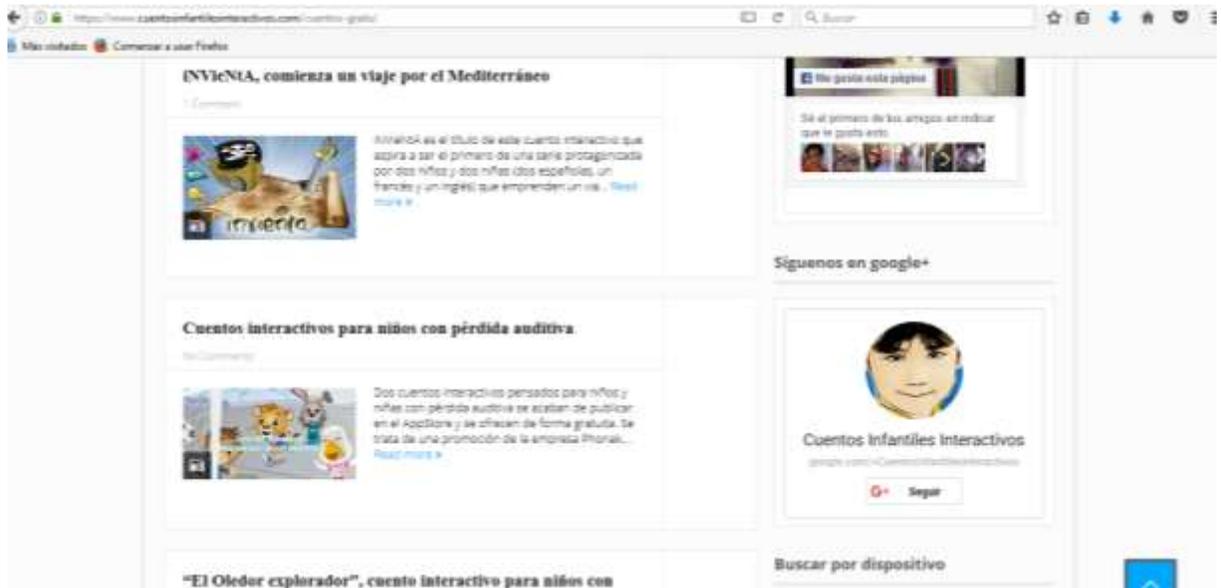


En esta página se encuentran opciones como: cuentos clásicos, cuentos de animales, cuentos de fábulas, cuentos de nuestros lectores, cuentos para imaginar, cuentos para comer de todo, cuentos prescolares, cuentos en video, canciones infantiles, acertijos y adivinanzas, aprende a leer desde cero, juegos online infantil.

En la página: <https://www.cuentosinfantilesinteractivos.com/cuentos-gratis/>

Los cuentos infantiles interactivos gratis se pueden encontrar fácilmente en las estanterías virtuales de Apple, Google o Amazon, o en las tiendas exclusivas que incorporan algunas tablets. Se puede tratar de promociones puntuales que persiguen situar a las aplicaciones entre las más descargadas, o bien de títulos que tratan de dar a conocer colecciones cuyos demás títulos ya son de pago. También hay cuentos infantiles interactivos gratis que incluyen publicidad o compras

dentro de la aplicación. En cualquier caso, si nunca has descargado un cuento en tu tablet, echa un vistazo a algunos de los que recomendamos en esta categoría y comprueba cómo no saldrás defraudado.



ACTIVIDAD

Selecciona un cuento de tu interés, al respecto responde lo siguiente:

- En qué espacio se desarrolla el cuento

- Cuáles son los personajes que intervienen y describe las características de cada uno de ellos

- Qué enseñanza te deja la historia

- De los personajes que intervienen cuál te gustó más y por qué

- Crees que puede comportarte como este personaje o recuerda un momento en tu vida en el que te sucedió algo similar

CREACIÓN DE TIRAS CÓMICAS ONLINE

Una tira cómica se constituye en una secuencia de dibujos arreglados de tal manera que denotan humor y pueden ser interpretados como una novela llena de sarcasmo. Toman diferentes formas, desde aspectos políticos hasta bromas que le harán sonreír tal como la que le adjuntamos.

Las tiras cómicas si bien son populares en los medios de comunicación bien pueden utilizarse en los blogs posts, compartirse entre amigos, utilizarse en sus presentaciones PowerPoint e incluso compartirse con sus amigos en Facebook.

Para los que saben cómo hacerlos, estos dibujos cómicos pueden ayudar en la solución de problemas sociales de igual manera. Un dibujo de esta calidad puede fácilmente levantar conciencia sobre un problema y ganar la atención de la gente.

Si le interesa hacer sonreír a sus visitantes y conseguir que lean su sitio o blog y que incluso lo recuerden con mayor facilidad intente hacer sus propias tiras cómicas. He aquí algunos recursos:

1. StripGenerator: Creador de Tiras Cómicas Online.
2. BitStrips: Fácilmente Haga Simpáticas Tiras Cómicas Online.
3. Pixton: Haga Sus Tiras Cómicas sin Peder el Tiempo.
4. Marvel Superhero Squad: Hora de Crear su Propia Tira Cómica.
5. ToonDoo: Otro Creador de Tiras Cómicas Online.
6. Dilbert : Quien no conoce al popular Dilbert!
7. ComicMaster: Haga su Novela Gráfica Online e Imprímala.

ACTIVIDAD

Escoge uno de los anteriores diseñadores de tiras cómicas online y desarrolla una tira cómica en la que invites a los compañeros de la institución a participar de las fiestas patronales del municipio.

Socialízala ante el grupo y perite que otros lo lean. Lee tú la de los demás



TRABAJOS EN PIZARRAS ONLINE

Hoy día, gracias a los servicios y nuevas tecnologías web como HTML5, Java o Flash, tenemos a nuestra disposición muchas herramientas on-line que te permiten crear, dibujar y compartir sin la necesidad de tener un programa instalado en el ordenador. Sí, sólo necesitas tu navegador y listo, ¡a dibujar!

Estas herramientas se conocen como pizarras digitales on-line. Aquí te comentamos algunas de ellas para que puedas probarlas.

.Scriblink: Una pizarra on-line desarrollada en java, perfecta para equipos de trabajos descentralizados, ya que con sus funciones colaborativas permite hasta a cinco usuarios simultáneos trabajar sobre el mismo panel. Tiene integrado un chat para comunicarse en tiempo real, secciones para el brainstorming y además puedes compartir tus creaciones por mail o descargarlas a tu ordenador.

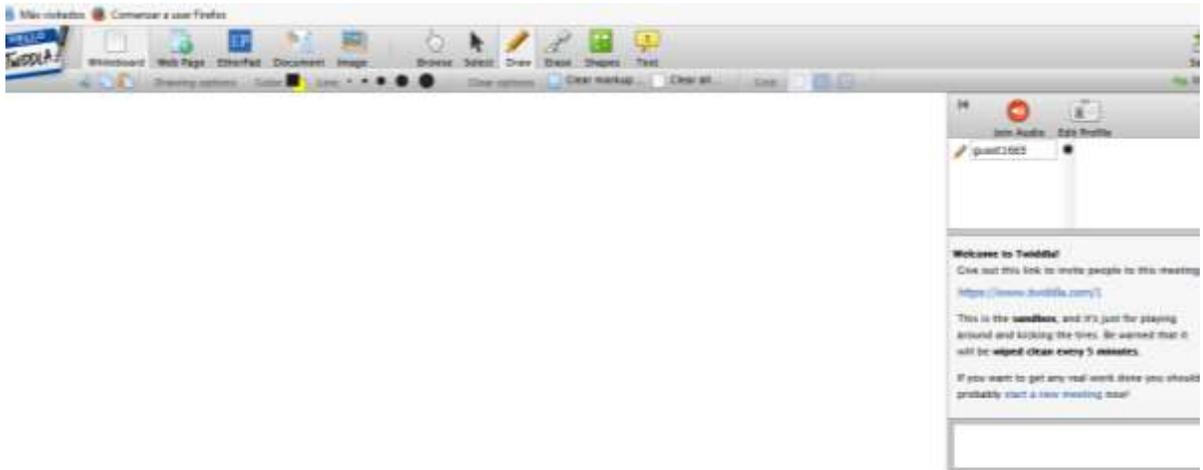
Twiddla: Nos brinda un área de trabajo en blanco, pero podemos subir una imagen y trabajar sobre ella. Al igual que Sccriblink, cuentas con chat y otras herramientas para facilitar la creación on-line, como navegador web, herramientas básicas para dibujos de calidad y poder compartir nuestras creaciones. Podemos dibujar a mano alzada o utilizar el sinfín de formas geométricas de que dispone.

Flashpaint: Realizado en flash, es una especie de versión interactiva del tradicional Paint. Cuenta con una amplia galería de dibujos si no queremos comenzar desde cero, y un buen manual para animarnos inmediatamente a dibujar. Un poco más sencillo que los dos anteriores, pero no por eso menos potente si se considera que tiene casi las mismas herramientas para crear nuestros dibujos on-line.

ACTIVIDAD

Ingresa a una de las pizarras online, a través de los siguientes enlaces:

<https://www.twiddla.com/1>



Luego de ingresar a ella, escribe algo que te guste e ilústralo, toma un cuento de las lecturas que has desarrollado en clases y deléitate creando.

BIBLIOGRAFÍA

- Altamirano, A. C. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8(17), 129-142.
- Badia, A., & García, C. (2006). Incorporación de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje basados en la elaboración colaborativa de proyectos. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 3(2), 42-54.
- Beciez, D. (2009). Estrategias de enseñanza aprendizaje. Recuperado en: <http://cursos.aiu.edu/Estrategias%20de%20Ensenanza%20y%20Aprendizaje/PDF/Tema%201.pdf>
- Bettelheim, B., Zelan, K., & Beltrán, J. (1989). Aprender a leer. Crítica.
- Campos, Y. (2000). Estrategias de enseñanza aprendizaje. Estrategias didácticas apoyadas en Tecnología. Obtenido de la Universidad Autónoma Metropolitana: [http://virtuami.izt.uam.Mx/e-Portafolio/DocumentosApoyo/estrategiasenzaprendizaje.pdf](http://virtuami.izt.uam.mx/e-Portafolio/DocumentosApoyo/estrategiasenzaprendizaje.pdf).
- Catalá, Gloria y otros (2000). Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL (1o-6o de primaria), Graó, España.
- Chevallard, Y. (1991). La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Buenos Aires: Aique
- Davini, M. C. (2004). Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación de la didáctica general y las didácticas especiales. En AW de Camilloni, Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF, 41-73.
- De La Torre, M. (1993). Didáctica. Editorial Génesis. Argentina.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, 2.
- Esclarín, A. (1999). Educar en el tercer milenio. Ensayos San Pablo. Caracas, Venezuela.
- Escurra, M. (2003). Comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos de sexto grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima. *Persona: Revista De La Facultad De Psicología*, (6), 99-134.

- Fainholc, B. (2004). Investigación: la lectura crítica en Internet: desarrollo de habilidades y metodología para su práctica. RIED. Revista iberoamericana de educación a distancia, 7(1-2), 41-64.
- Garassini, M. E. (2003). Evaluación de recursos electrónicos como herramientas de apoyo para la enseñanza de la lectura y escritura en Educación Preescolar y Básica.
- González, J. E. J., & Juan, I. O. S. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. Revista Iberoamericana de Educación, 45(5), 5.
- Hernández, Sampieri. Fernández, Carlos. Baptista, Pilar. 2008. Metodología de la Investigación quinta edición. McGraw-Hill/interamericana editores, s.a.de c.v..p. 163.
- Jaramillo, P., Castañeda, P., & Pimienta, M. (2009). Qué hacer con la tecnología en el aula: inventario de usos de las TIC para aprender y enseñar. Educación y educadores, 12(2).
- Labra, J. P. (2005). Animación a la lectura y TIC: creando situaciones y espacios. Revista de educación, (1), 255-279.
- Lucio, R. (1994). Aportes No. 41. Dimensión Educativa, Bogotá, pp 39- 56.
- Morrisey, J. (2008). El uso de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje. Cuestiones y desafíos.
- Nerici, I. (1970). Hacia una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires. Kapelusz.
- Pinzas, Juana (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Metrocolor, Lima.
- Sáez López, J. M. (2010). Utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, valorando la incidencia real de las tecnologías en la práctica docente.
- Salinas, J. (2004). Cambios metodológicos con las TIC. Estrategias didácticas y entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. Bordón, 56(3-4), 469-481.
- Semenov, A. (2005). Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza: Manual para docentes o Cómo crear nuevos entornos de aprendizaje abierto por medio de las TIC.
- Solé, Isabel (2001). Leer, lectura, comprensión: ¿Hemos hablado siempre de lo mismo?, en comprensión lectura, Editorial Laboratorio Educativo, España
- Sunkel, G. (2006). Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación en América Latina: una exploración de indicadores (No. 125). United Nations Publications.
- Tejedor, F. J. T., & Muñoz-Repiso, A. G. V. (2006). Competencias de los profesores para el uso de las TIC en la enseñanza. Análisis de sus conocimientos y actitudes. Revista española de pedagogía, 21-43.

- Tejedor, F. J. T., & Muñoz-Repiso, A. G. V. (2006). Competencias de los profesores para el uso de las TIC en la enseñanza. Análisis de sus conocimientos y actitudes. *Revista española de pedagogía*, 21-43.
- Villalpando, J. M. (1970). *Didáctica*. Porrúa.
- Zabalza, M. (1990). *La Didáctica como estudio de la Educación*. En Medina Rivalla, A. y Sevillano García, M. L. (Coords) *Didáctica-adaptación. El currículum: fundamentación, desarrollo y evaluación*. Tomo I. Madrid. UNED.
- Zorrilla, M. J. P. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de educación*, (1), 121-138.

ANEXOS

Anexo A. Guía de observación a la docente

PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3
QUE HACE	COMO LO HACE	DIFICULTADES

Anexo B. Guía de Observación a Estudiantes

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	PREGUNTA 1 QUE HACE	PREGUNTA 2 COMO LO HACE	PREGUNTA 3 DIFICULTADES

Anexo C. Entrevista Estructurada a la Docente

NOMBRE DE LA DOCENTE: _____

1. Cómo le pareció la estrategia de la Cartilla Pedagógica mediada por las TIC
2. Cómo cree que la estrategia hizo aportes al proceso de enseñanza de la lectura
3. A su parecer, como evaluaría los resultados de la aplicación de la Cartilla pedagógica en la enseñanza de la lectura
4. Qué sugerencias haría para el mejoramiento de la cartilla
5. Cree pertinentes las actividades propuestas en la cartilla para dar solución a la problemática presentada por los estudiantes en la lectura
6. Cómo ve los resultados de la aplicación de la cartilla en lo que respecta a los estudiantes del grado sexto C
7. Aplicaría la cartilla a estudiantes de otros grados con problemas similares

Anexo D. Entrevista Estructurada a los Estudiantes

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

1. Te gustó la experiencia de la aplicación de la Cartilla Pedagógica mediada con las TIC que empleó la docente
2. ¿Cuál de las actividades propuestas te gustó más? Puedes elegir varias y explica por qué
3. ¿La cartilla pedagógica aumentó tu interés por la lectura? Por qué crees que sucedió eso
4. ¿Crees que mejoraste en la lectura a partir del uso de la Cartilla Pedagógica mediada por TIC?
5. ¿Consideras que puedes realizar algunas de las actividades por ti mismo o siempre requieren de ayuda del profesor?
6. ¿Pondrías en práctica algunas de estas actividades en casa en tus tiempos libres? ¿Cuáles?
7. ¿Cada una de las actividades propuestas te permitió comprender la necesidad de saber leer correctamente?
8. Crees que la cartilla fue de ayuda para ti y tus compañeros

Anexo E. Validación de Instrumentos

EXPERTO No. 2

DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y apellidos: Jairo Luis Martínez Benítez

Profesión: Docente

Último Título Obtenido: Magister en Educación

NOTA: para cada pregunta se considera la escala de 1 a 5 donde:

8. Muy poco	9. Poco	10. Regular	11. Aceptable	12. Muy aceptable
-------------	---------	-------------	---------------	-------------------

Los instrumentos a aplicar en los docentes y estudiantes es el siguiente:

ÍTEM N°	PUNTAJES				
	1	2	3	4	5
Describe las ventajas y desventajas del grupo en lo que respecta al proceso de la lectura					X
Cómo le pareció la estrategia de la Cartilla Pedagógica mediada por las TIC					X
Cómo cree que la estrategia hizo aportes al proceso de enseñanza de la lectura					X
A su parecer, como evaluaría los resultados de la aplicación de la Cartilla pedagógica en la enseñanza de la lectura					X
Qué sugerencias haría para el mejoramiento de la cartilla					X
Cree pertinentes las actividades propuestas en la cartilla para dar solución a la problemática presentada por los estudiantes en la lectura					X
Cómo ve los resultados de la aplicación de la cartilla en lo que respecta a los estudiantes del grado sexto C					X
Aplicaría la cartilla a estudiantes de otros grados con problemas similares					X
Te gustó la experiencia de la aplicación de la Cartilla Pedagógica mediada con las TIC que empleó la docente					X
¿Cuál de las actividades propuestas te gustó más? Puedes elegir varias y explica por qué					X
¿La cartilla pedagógica aumentó tu interés por la lectura? Por qué crees que sucedió eso					X

¿Crees que mejoraste en la lectura a partir del uso de la Cartilla Pedagógica mediada por TIC?					X
¿Consideras que puedes realizar algunas de las actividades por ti mismo o siempre requieren de ayuda del profesor?					X
¿Pondrías en práctica algunas de estas actividades en casa en tus tiempos libres? ¿Cuáles?					X
¿Cada una de las actividades propuestas te permitió comprender la necesidad de saber leer correctamente?					X
Crees que la cartilla fue de ayuda para ti y tus compañeros					X
TOTAL					

EXPERTO No. 3

DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y apellidos: Argedis del Carmen Doria Peñaata

Profesión: Docente

Último Título Obtenido: Especialista en Docencia Universitaria y Magister en Educación

NOTA: para cada pregunta se considera la escala de 1 a 5 donde:

13. Muy poco	14. Poco	15. Regular	16. Aceptable	17. Muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Los instrumentos a aplicar en los docentes y estudiantes es el siguiente:

ÍTEM N°	PUNTAJES				
	1	2	3	4	5
Describe las ventajas y desventajas del grupo en lo que respecta al proceso de la lectura					X
Cómo le pareció la estrategia de la Cartilla Pedagógica mediada por las TIC					X
Cómo cree que la estrategia hizo aportes al proceso de enseñanza de la lectura					X
A su parecer, como evaluaría los resultados de la aplicación de la Cartilla pedagógica en la enseñanza de la lectura					X
Qué sugerencias haría para el mejoramiento de la cartilla					X

Cree pertinentes las actividades propuestas en la cartilla para dar solución a la problemática presentada por los estudiantes en la lectura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Cómo ve los resultados de la aplicación de la cartilla en lo que respecta a los estudiantes del grado sexto C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Aplicaría la cartilla a estudiantes de otros grados con problemas similares	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Te gustó la experiencia de la aplicación de la Cartilla Pedagógica mediada con las TIC que empleó la docente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
¿Cuál de las actividades propuestas te gustó más? Puedes elegir varias y explica por qué	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
¿La cartilla pedagógica aumentó tu interés por la lectura? Por qué crees que sucedió eso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
¿Crees que mejoraste en la lectura a partir del uso de la Cartilla Pedagógica mediada por TIC?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
¿Consideras que puedes realizar algunas de las actividades por ti mismo o siempre requieren de ayuda del profesor?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
¿Pondrías en práctica algunas de estas actividades en casa en tus tiempos libres? ¿Cuáles?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
¿Cada una de las actividades propuestas te permitió comprender la necesidad de saber leer correctamente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Crees que la cartilla fue de ayuda para ti y tus compañeros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
TOTAL					

Anexo F. Talleres Pre – Test

TALLER 1

OBJETIVO: Motivar la lectura a través de actividades de comprensión literal de texto narrativos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Saludo y organización del aula
- Entrega de materiales a los estudiantes
- Tiempo de lectura individual
- Tiempo para resolver el taller
- Socialización
- Evaluación final

EL HOMBRE DE LA GORRA MARRÓN

No hace mucho tiempo paseaba por la ciudad un hombre que llevaba puesta sobre su cabeza una gorra de color marrón. Al llegar a la estación de ferrocarril, el hombre se metió en el vestíbulo y se detuvo a contemplar a la gente que entraba y salía cargada con sus maletas, sus bolsas y sus carteras. En esas estaba cuando, de pronto, exclamó con voz alta:

-¡Vaya, vaya!

A continuación, abandonó la estación precipitadamente y siguió paseando.

Poco después, el hombre de la gorra marrón llegó a un paso subterráneo. Observó detenidamente la entrada del túnel y se introdujo en él caminando por una acera estrecha, que estaba separada de la calzada por una pequeña valla. Y cuando se encontraba en medio del túnel, se detuvo a ver cómo los coches pasaban a toda velocidad en una y otra dirección. Poco después gritó:

-¡Vaya, vaya!

Inmediatamente el hombre continuó su camino mientras el eco de sus palabras se confundía con el rumor de los coches.

A la salida del túnel había un edificio muy alto con grandes ventanales oscuros. Tenía todas las ventanas cerradas y desde fuera no podía verse lo que la gente hacía en el interior puesto que los cristales hacían el efecto de un espejo en el que se reflejaban el cielo y las nubes. El hombre de la gorra marrón se detuvo frente al edificio y esperó a ver si alguien abría alguna de aquellas ventanas. Pasó el tiempo y las ventanas permanecían cerradas. Entonces nuestro hombre dijo casi gritando:

-¡Vaya, vaya!

Y volvió a esperar a que ocurriera algo.

Cuando vio que todas las ventanas continuaban cerradas a cal y canto, gritó de nuevo, y esta vez con mucha más fuerza:

-¡Vaya, vaya!

Y tras esto, continuó satisfecho su camino.

Pasado un rato, el hombre de la gorra marrón llegó a un parque muy bonito en el que había un pequeño lago. La gente paseaba plácidamente por la orilla y se sentaba de vez en cuando en unos bancos pintados de rojo a contemplar cómo paseaban los demás. También había muchas madres y abuelos que empujaban sillitas de bebé, ancianas que echaban miguitas de pan a las palomas, niños que corrían hacia ellas para asustarlas y verlas salir volando, gente de todas las edades que corría, saltaba y hacía deporte...

Y, a la orilla del lago, había un empedrado donde se habían sentado parejas de enamorados y grupos de jóvenes que tocaban la guitarra.

Justo en el centro de aquel parque se alzaba una escultura en la que se representaba a un joven desnudo y frente a él un ave de rapiña. El joven señalaba con su mano derecha al ave y elevaba la otra mano hacia el cielo.

El hombre de la gorra marrón se detuvo ante aquella estatua. Luego miró en derredor y estuvo contemplando un buen rato a la gente. Y, de repente, volvió a gritar a pleno pulmón:

-¡Vaya, vaya!

Algunas personas que paseaban por el parque se pararon curiosas y se quedaron esperando a ver si aquel hombre decía o hacía algo más. Pero él se limitó a emprender de nuevo su camino sin añadir ni media palabra.

Y andando, andando, el hombre de la gorra marrón llegó a un gran edificio gris que estaba situado en una amplia avenida. Delante del edificio había muchos coches de policía aparcados. El hombrecillo se detuvo ante la puerta y gritó en tono decidido:

-¡Vaya, vaya!

Al instante salieron precipitadamente de aquel edificio algunos policías, arrestaron al hombre de la gorra marrón y le introdujeron en la comisaría. Allí le cachearon para ver si llevaba armas y le interrogaron a fondo. Después de comprobar que el hombre de la gorra marrón no pretendía nada malo, le sacaron de la comisaría y le dijeron:

-A nosotros no nos hace ninguna gracia que usted vaya gritando por todas partes "¡Vaya, vaya!". Pero como no hay ninguna ley escrita que prohíba decir por la calle "¡Vaya, vaya!", tenemos que dejarlo en libertad.

Y ¿sabéis lo que en aquel mismo momento respondió el hombre de la gorra marrón?
Sí, exactamente eso.

Franz Hohler

El bloque de granito en el cine. (Adaptación)

1.- El hombre de la gorra marrón solía decir:

- a) ¡Ya, ya!.
- b) ¡Vaya, vaya!.
- c) ¡Venga, venga!.

2.- En la estación de ferrocarril le gustaba:

- a) Contemplar a la gente que entraba y salía.
- b) Ayudar a llevar maletas y bolsas.
- c) Observar los trenes.

3.- En el paso subterráneo el hombre observaba:

- a) La acera estrecha.
- b) Una pequeña valla.
- c) Los coches que pasaban a toda velocidad.

4.- El eco de sus palabras se confundía con:

- a) El rumor de los coches.
- b) El diálogo de la gente.
- c) El ruido de los aviones.

5.- ¿Por qué no se podía ver el interior del gran edificio?

- a) Porque estaban las ventanas cerradas.
- b) Porque reflejaba la luz en los cristales.
- c) Porque los cristales hacían el efecto de un espejo.

6.- ¿Qué había en el parque?

- a) Doce fuentes.
- b) Un pequeño lago.
- c) Varios elefantes.

7.- En el parque, el joven de la estatua señalaba con su mano derecha:

- a) Al joven desnudo.
- b) Al cielo.
- c) Al ave de rapiña.

8.- ¿Por qué los policías arrestaron a este hombre?

- a) Porque gritó delante de la comisaría.
- b) Porque llevaba una gorra marrón.
- c) Porque no hacía nada provechoso.

9.- ¿Para qué cachearon al hombre?

- a) Para comprobar si llevaba drogas.
- b) Para ver si llevaba armas.
- c) Para distraer la atención.

10.- ¿Por qué soltaron al hombre de la gorra marrón?

- a) Porque no tenían calabozos.
- b) Porque no les gustó la gorra.
- c) Porque ninguna ley prohíbe decir: ¡Vaya, vaya!.

RECURSOS:

Laminas

Lápiz

Hojas

TALLER 2

OBJETIVO: Motivar la lectura a través de actividades de comprensión literal de texto narrativos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Saludo y organización del aula

Entrega de materiales a los estudiantes

Tiempo de lectura individual

Tiempo para resolver el taller

Socialización

Evaluación final

RESPONSABILIDAD

Al elegir la columna izquierda del tema anterior, me has demostrado que quieres ser responsable. Tienes deseos de prepararte para el futuro.

Yo, tu amigo Ordenador, no puedo ser responsable. Soy una máquina que actúa ciegamente. Si alguna vez te fallo, no me hagas responsable. No tengo conciencia de mis actos. Quiero decir que ni pienso las decisiones ni soy libre para elegir las ni para ejecutarlas.

Tú, si. Y porque eres libre e inteligente, puedes progresar en la virtud de la "responsabilidad".

¿Quieres saber por qué?

Primero quiero explicarte qué es responsabilidad.

Una persona es responsable, cuando carga con las consecuencias de sus propios actos. Cuando responde de las decisiones que toma personalmente o de las que acepta venidas de otros. Responsable es el que se compromete, hasta las últimas consecuencias, con las decisiones de su libertad.

Es usar la libertad pensando de antemano lo que pueda sobrevenir. Es pensar antes de actuar y atenerse a lo que suceda. Es responder de los propios actos.

Todo esto se puede resumir en estas palabras:

"Pensar" antes de actuar.

"Prever" las consecuencias.

"Decidir" libremente.

"Comprometerse" con lo decidido.

"Responder".

La responsabilidad modera las fluctuaciones de la libertad. La persona responsable decide teniendo en cuenta el deber; la irresponsable, en cambio, decide a impulsos de lo que le apetece o le disgusta. El primero usa la cabeza; el segundo los instintos.

El responsable da respuesta de sus actos. ¿Ante quién?

Ante su propia conciencia. Ante sus padres, hermanos, amigos, compañeros. Ante su profesor. Ante las autoridades. Ante la sociedad. Ante Dios, si es creyente. Según cada caso.

Ya tienes las ideas claras; pero ¿quieres educarte en la responsabilidad?

Ejercítate frecuentemente en:

- * Pensar, antes de actuar, las consecuencias.
- * Consultar las decisiones a tomar con quien debes.
- * Pedir consejo a las personas competentes.
- * Cumplir los encargos y dar cuenta de ellos.
- * No culpar a los demás de lo que tú has hecho mal.
- * Ser valiente para reconocer tus fallos ante quien debes.
- * Rectificar inmediatamente los actos mal hechos.

* Reparar los daños que hayas causado.

Actúa siempre así y, sin darte cuenta, irás avanzando en Responsabilidad. Es virtud fundamental en la personalidad de cualquier hombre o mujer. El irresponsable es el que o no piensa o no prevé o no decide o no se compromete o no responde. Puede ser todo a la vez. ¡Una desgracia!

Don Samuel Valero

1.- El Ordenador no puede ser responsable porque:

- a) Es una máquina.
- b) Tiene fallos.
- c) No piensa las decisiones ni es libre para elegir las.

2.- Una persona es responsable cuando:

- a) Carga con las consecuencias de sus actos.
- b) Conoce la moral.
- c) Responde a las llamadas.

3.- No es responsable el:

- a) Decidir libremente.
- b) Actuar ciegamente.
- c) Comprometerse con lo decidido.

4.- La persona responsable:

- a) Decide teniendo en cuenta su deber.
- b) Tiene fluctuaciones.
- c) Hace lo que le apetece.

5.- Se mejora en responsabilidad cuando:

- a) No se pide consejo.
- b) Se echan las culpas a los demás.

c) Se piensa en las consecuencias antes de actuar.

6.- La persona puede progresar en responsabilidad porque:

- a) Es libre e inteligente.
- b) No tiene fallos.
- c) No es una máquina.

7.- Una de estas características no es de responsabilidad:

- a) Pensar antes de actuar.
- b) Prever las consecuencias.
- c) Responder a las invitaciones de los demás.

8.- La responsabilidad hace de moderador en:

- a) La inteligencia.
- b) La libertad.
- c) Las pasiones.

9.- Se dice que el irresponsable usa:

- a) La cabeza.
- b) El corazón.
- c) El estómago.

10.- No se gana en responsabilidad cuando:

- a) Se excusan los fallos.
- b) Se rectifican los actos malos.
- c) Se reparan los daños causados.

RECURSOS

Hojas

Lápices

TALLER 3

OBJETIVO: Motivar la lectura a través de actividades de comprensión literal de texto narrativos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Saludo y organización del aula

Entrega de materiales a los estudiantes

Tiempo de lectura individual

Tiempo para resolver el taller

Socialización

Evaluación final

ESE INOLVIDABLE CAFECITO

Un día en el Instituto nos invitaron -a los que quisiéramos acudir-, a pintar una pobre construcción que hacía de colegio y que era el centro de un poblado de chozas, cuyo nombre no puedo acordarme, en una zona muy marginal, muy pobre y muy apartada de nuestras urbanizaciones, aunque, no muy distante.

Voluntariamente, acudió todo el curso, acompañado de nuestros hermanos guías, los promotores de la iniciativa solidaria.

Fue un sábado muy temprano, cuando montados en nuestras dos cafeteras de autobuses; todos tan contentos, armados con nuestras respectivas brochas, para pintar de alegría y de esperanza, los rostros de aquella desconocida gente.

Cuando llegamos, vimos como unas veinte chozas alrededor de una pobre construcción de cemento que hacía de colegio y, escuchamos la soledad escondida, excluida, perdida.

Nos pusimos manos a la obra: unos arriba, otros abajo; unos dentro, otros fuera. Como éramos como ochenta pintores de brocha grande, la obra duró tan solo unas tres o cuatro horas.

Pero, antes de terminar, nos llamaron para que descansáramos, y salimos para fuera y vimos una humilde señora que nos invitaba a tomar café. La señora, con toda la amabilidad, dulzura, y

agradecimiento, nos fue sirviendo en unas tacitas de lata que íbamos pasando a otros después de consumirlo.

Nunca olvidaré ese olor y ese sabor de café, pues quedó grabado en mi memoria olfativa y gustativa para siempre. Nunca me han brindado un café tan rico como el que nos ofrecieron en ese día solidario.

Fue un café dado con todo el amor del mundo. Me supo a humanidad, me supo a gloria.

Fue mi mejor café, el café más rico del mundo.

Juan Carlos Vázquez Castro, La Coruña, España

1. ¿Qué otro título le daría usted a este cuento?

2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?:

3. ¿Según el cuento cuántos estudiantes conformaban el curso?

4. ¿A que se iban a dedicar los estudiantes al lugar a donde iban?

5. ¿Qué refrigerio consumieron los estudiantes?

6. La razón por la que los estudiantes fueron a brindar su ayuda por:

Para ti la frase “memoria olfativa” significa:

La frase “memoria gustativa” significa:

La expresión “pintores de brocha grande” significa:

- a. Pintores expertos.
- b. Pintores principiantes.
- c. Malos pintores.
- d. Que usan brochas grandes.

¿Qué significa la expresión “Me supo a humanidad, me supo a gloria.”?

RECURSOS

Hojas fotocopiadas

Lápices

TALLER 4

OBJETIVO: Motivar la lectura a través de actividades de comprensión literal de texto narrativos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Saludo y organización del aula

Entrega de materiales a los estudiantes

Tiempo de lectura individual

Tiempo para resolver el taller

Socialización

Evaluación final

Anexo G. Guías de observación a estudiantes

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3
	QUE HACE	COMO LO HACE	DIFICULTADES
AHUMADO ARTEAGA YULEIDIS PATRICIA	Desarrolla las actividades según orientaciones. Lee correctamente y busca palabras y organiza párrafos. Describe situaciones observadas y lee textos con fluidez.	Es creativa, dedicada y atenta. Sigue instrucciones con precisión y pregunta cuando tiene una inquietud. Es responsable y disciplinada. Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC	Se desconcentra cuando hay interrupciones. En algunas ocasiones cuando hay preguntas de nivel inferencial y propositivo se le dificulta responderlas acertadamente
AVENDAÑO GUERRA JULIO ANDRES	Construye frases y párrafos de acuerdo a una serie de palabras dadas y un tema dado. Comprende lo que lee y tiene agilidad en la lectura. Organiza ideas de acuerdo con la intención del autor. Utiliza correctamente los programas informáticos necesarios para el desarrollo de las actividades	Es organizado en las actividades. Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC. Es responsable en las actividades. Tiene fluidez en la lectura	Tiene dificultades en el manejo de ciertas palabras, y cuando le resultan desconocidas pierde el hilo y velocidad en la lectura. Es creativo para la creación de historias, pero no para la solución de los problemas que le plantean las actividades
AVILA ANAYA ANDRES AUGUSTO	Lee con corrección, aunque le falta agilidad. Distingue los elementos de un texto, y los clasifica de acuerdo con la intención del comunicador. Lee con buen tono y responde preguntas de nivel literal e inferencial	Lee con agrado. Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC. Es dinámico y responsable. Es organizado en el desarrollo de las actividades	Presenta dificultades en el desarrollo de actividades que involucren preguntas de nivel propositivo. A veces presenta dificultades en el manejo de ciertos programas para el desarrollo de las actividades mediadas por las TIC

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3
	QUE HACE	COMO LO HACE	DIFICULTADES
BALLESTA PEREZ DANILO	Su lectura no es fluida, requiere práctica. Comprende en nivel literal Organiza textos de acuerdo a la intención del autor Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.	Con bastante orientación, requiere de apoyo en el desarrollo de ciertas actividades	Le cuesta el desarrollo de talleres de comprensión a nivel inferencial y propositivo Presenta dificultades para hablar cerca del significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir del contexto en el que se le presenta.
BALLESTERO DORIA SALOMON	Su lectura no es fluida, requiere práctica. Comprende en nivel literal Organiza textos de acuerdo a la intención del autor Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.	Con bastante orientación, requiere de apoyo en el desarrollo de ciertas actividades Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC Le gustan las actividades que son de tipo lúdico, a pesar de que sea en el computador prefiera aquellas que involucran imágenes	Le cuesta el desarrollo de talleres de comprensión a nivel inferencial y propositivo Presenta dificultades para hablar cerca del significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir del contexto en el que se le presenta.
BENITEZ BOHORQUEZ LUZ IRENA	Lee con buen ritmo Emplea el computador en el desarrollo de las acciones Reconoce las partes de un texto y distingue la idea principal del mismo Lee textos narrativos de tipo literario	Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC Con bastante orientación, requiere de apoyo en el desarrollo de ciertas actividades	Presenta problemas en la comprensión desde el nivel literal. Requiere de mucha ayuda para el desarrollo de las actividades que se programan
BENITEZ ESCOBAR JHIRVANI	Desarrolla las actividades según orientaciones. Lee	Es creativa, dedicada y atenta.	En algunas ocasiones cuando hay preguntas de nivel inferencial y

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3
	QUE HACE	COMO LO HACE	DIFICULTADES
	correctamente y busca palabras y organiza párrafos. Describe situaciones observadas y lee textos con fluidez.	Sigue instrucciones con precisión y pregunta cuando tiene una inquietud. Es responsable y disciplinada Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC	propositivo se le dificulta responderlas acertadamente
CARDENAS GALLEGO HAROLD ADOLFO	Su lectura no es fluida, requiere práctica. Comprende en nivel literal Organiza textos de acuerdo a la intención del autor Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.).	Le gustan las actividades que son de tipo lúdico, a pesar de que sea en el computador prefiere aquellas que involucran imágenes Con bastante orientación, requiere de apoyo en el desarrollo de ciertas actividades Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC	Presenta dificultades para hablar cerca del significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir del contexto en el que se le presenta. Le cuesta el desarrollo de talleres de comprensión a nivel inferencial y propositivo
DIAZ PEREZ MARIA CAROLINA	Su lectura no es fluida, requiere práctica. Comprende en nivel literal Organiza textos de acuerdo a la intención del autor Participa en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes.	Es ágil en el desarrollo de las actividades orientadas con TIC, porque tiene buen manejo de los programas Con bastante orientación, requiere de apoyo en el desarrollo de ciertas actividades Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC	Presenta dificultades para hablar cerca del significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir del contexto en el que se le presenta. Le cuesta el desarrollo de talleres de comprensión a nivel inferencial y propositivo

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3
	QUE HACE	COMO LO HACE	DIFICULTADES
DORIA GUERRA DAYANA ANDREA	<p>Su lectura no es fluida, requiere práctica.</p> <p>Comprende en nivel literal</p> <p>Organiza textos de acuerdo a la intención del autor</p> <p>Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.</p>	<p>Con bastante orientación, requiere de apoyo en el desarrollo de ciertas actividades</p> <p>Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC</p> <p>Le gustan las actividades que son de tipo lúdico, a pesar de que sea en el computador prefiera aquellas que involucran imágenes</p>	<p>Le cuesta el desarrollo de talleres de comprensión a nivel inferencial y propositivo</p> <p>Presenta dificultades para hablar cerca del significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir del contexto en el que se le presenta.</p>
ESCOBAR ALVAREZ JUAN PABLO	<p>Su lectura no es fluida, requiere práctica.</p> <p>Comprende en nivel literal</p> <p>Organiza textos de acuerdo a la intención del autor</p> <p>Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.).</p>	<p>Le gustan las actividades que son de tipo lúdico, a pesar de que sea en el computador prefiera aquellas que involucran imágenes</p> <p>Con bastante orientación, requiere de apoyo en el desarrollo de ciertas actividades</p> <p>Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC</p>	<p>Presenta dificultades para hablar cerca del significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir del contexto en el que se le presenta.</p> <p>Le cuesta el desarrollo de talleres de comprensión a nivel inferencial y propositivo</p>
FALCO FUENTES GABRIEL	<p>Su lectura no es fluida, requiere práctica.</p> <p>Comprende en nivel literal</p> <p>Organiza textos de acuerdo a la intención del autor</p> <p>Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas,</p>	<p>Con bastante orientación, requiere de apoyo en el desarrollo de ciertas actividades</p> <p>Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC</p> <p>Le gustan las actividades que son de tipo lúdico, a pesar de que sea en el computador prefiera aquellas que involucran imágenes</p>	<p>Le cuesta el desarrollo de talleres de comprensión a nivel inferencial y propositivo</p> <p>Presenta dificultades para hablar cerca del significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir del contexto en el que se le presenta.</p>

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3
	QUE HACE	COMO LO HACE	DIFICULTADES
	proverbios, coplas y canciones.		
GUERRA GENES YINA PATRICIA	Lee con corrección, aunque le falta agilidad Distingue los elementos de un texto, y los clasifica de acuerdo con la intención del comunicador. Lee con buen tono y responde preguntas de nivel literal e inferencial	Lee con agrado. Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC Es dinámico y responsable Es organizado en el desarrollo de las actividades	Presenta dificultades en el desarrollo de actividades que involucren preguntas de nivel propositivo A veces presenta dificultades en el manejo de ciertos programas para el desarrollo de las actividades mediadas por las TIC
HERNANDEZ ACOSTA ZORAIDA	Desarrolla las actividades según orientaciones. Lee correctamente y busca palabras y organiza párrafos. Describe situaciones observadas y lee textos con fluidez.	Es creativa, dedicada y atenta. Sigue instrucciones con precisión y pregunta cuando tiene una inquietud. Es responsable y disciplinada Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC	Se desconcentra cuando hay interrupciones. En algunas ocasiones cuando hay preguntas de nivel inferencial y propositivo se le dificulta responderlas acertadamente
HERNANDEZ OCHOA CAMILA ANDREA	Lee con corrección, aunque le falta agilidad Distingue los elementos de un texto, y los clasifica de acuerdo con la intención del comunicador. Lee con buen tono y responde preguntas de nivel literal e inferencial	Lee con agrado. Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC Es dinámico y responsable Es organizado en el desarrollo de las actividades	Presenta dificultades en el desarrollo de actividades que involucren preguntas de nivel propositivo A veces presenta dificultades en el manejo de ciertos programas para el desarrollo de las actividades mediadas por las TIC
IBARRA POLO KEINER YESITH	Lee con buen ritmo Emplea el computador en el desarrollo de las acciones Reconoce las partes de un texto y distingue la	Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC Con bastante orientación, requiere de	Presenta problemas en la comprensión desde el nivel literal. Requiere de mucha ayuda para el desarrollo de las

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3
	QUE HACE	COMO LO HACE	DIFICULTADES
	<p>idea principal del mismo</p> <p>Lee textos narrativos de tipo literario</p>	<p>apoyo en el desarrollo de ciertas actividades</p>	<p>actividades que se programan</p>
<p>LLORENTE HERNANDEZ JOSE ANGEL</p>	<p>Su lectura no es fluida, requiere práctica.</p> <p>Comprende en nivel literal</p> <p>Organiza textos de acuerdo a la intención del autor</p> <p>Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.).</p>	<p>Le gustan las actividades que son de tipo lúdico, a pesar de que sea en el computador prefiera aquellas que involucran imágenes</p> <p>Con bastante orientación, requiere de apoyo en el desarrollo de ciertas actividades</p> <p>Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC</p>	<p>Presenta dificultades para hablar cerca del significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir del contexto en el que se le presenta.</p> <p>Le cuesta el desarrollo de talleres de comprensión a nivel inferencial y propositivo</p>
<p>LOPEZ MARTINEZ ERIKA PATRICIA</p>	<p>Lee con corrección, aunque le falta agilidad</p> <p>Distingue los elementos de un texto, y los clasifica de acuerdo con la intención del comunicador.</p> <p>Lee con buen tono y responde preguntas de nivel literal e inferencial</p>	<p>Lee con agrado.</p> <p>Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC</p> <p>Es dinámico y responsable</p> <p>Es organizado en el desarrollo de las actividades</p>	<p>Presenta dificultades en el desarrollo de actividades que involucren preguntas de nivel propositivo</p> <p>A veces presenta dificultades en el manejo de ciertos programas para el desarrollo de las actividades mediadas por las TIC</p>
<p>MARTINEZ DIAZ JHAN CARLOS</p>	<p>Desarrolla las actividades según orientaciones. Lee correctamente y busca palabras y organiza párrafos. Describe situaciones observadas y lee textos con fluidez.</p>	<p>Es creativa, dedicada y atenta.</p> <p>Sigue instrucciones con precisión y pregunta cuando tiene una inquietud.</p> <p>Es responsable y disciplinada</p> <p>Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC</p>	<p>Se desconcentra cuando hay interrupciones.</p> <p>En algunas ocasiones cuando hay preguntas de nivel inferencial y propositivo se le dificulta responderlas acertadamente</p>

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3
	QUE HACE	COMO LO HACE	DIFICULTADES
MARTINEZ RUIZ YURLEIDIS PATRICIA	<p>Su lectura no es fluida, requiere práctica.</p> <p>Comprende en nivel literal</p> <p>Organiza textos de acuerdo a la intención del autor</p> <p>Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.).</p>	<p>Le gustan las actividades que son de tipo lúdico, a pesar de que sea en el computador prefiera aquellas que involucran imágenes</p> <p>Con bastante orientación, requiere de apoyo en el desarrollo de ciertas actividades</p> <p>Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC</p>	<p>Presenta dificultades para hablar cerca del significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir del contexto en el que se le presenta.</p> <p>Le cuesta el desarrollo de talleres de comprensión a nivel inferencial y propositivo</p>
MEDINA MARFTINEZ IVAN MAURICIO	<p>Lee con corrección, aunque le falta agilidad</p> <p>Distingue los elementos de un texto, y los clasifica de acuerdo con la intención del comunicador.</p> <p>Lee con buen tono y responde preguntas de nivel literal e inferencial</p>	<p>Lee con agrado.</p> <p>Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC</p> <p>Es dinámico y responsable</p> <p>Es organizado en el desarrollo de las actividades</p>	<p>Presenta dificultades en el desarrollo de actividades que involucren preguntas de nivel propositivo</p> <p>A veces presenta dificultades en el manejo de ciertos programas para el desarrollo de las actividades mediadas por las TIC</p>
MERCADO MANGONES CLARETH	<p>Lee con corrección, aunque le falta agilidad</p> <p>Distingue los elementos de un texto, y los clasifica de acuerdo con la intención del comunicador.</p> <p>Lee con buen tono y responde preguntas de nivel literal e inferencial</p>	<p>Lee con agrado.</p> <p>Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC</p> <p>Es dinámico y responsable</p> <p>Es organizado en el desarrollo de las actividades</p>	<p>Presenta dificultades en el desarrollo de actividades que involucren preguntas de nivel propositivo</p> <p>A veces presenta dificultades en el manejo de ciertos programas para el desarrollo de las actividades mediadas por las TIC</p>
MIRANDA BARRIOS JORGE MANUEL	<p>Lee con corrección, aunque le falta agilidad</p> <p>Distingue los elementos de un texto, y los clasifica de acuerdo con</p>	<p>Lee con agrado.</p> <p>Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC</p> <p>Es dinámico y responsable</p>	<p>Presenta dificultades en el desarrollo de actividades que involucren preguntas de nivel propositivo</p>

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3
	QUE HACE	COMO LO HACE	DIFICULTADES
	la intención del comunicador. Lee con buen tono y responde preguntas de nivel literal e inferencial	Es organizado en el desarrollo de las actividades	A veces presenta dificultades en el manejo de ciertos programas para el desarrollo de las actividades mediadas por las TIC
MORELO MADARRIAGA YELITZA	Lee con corrección, aunque le falta agilidad Distingue los elementos de un texto, y los clasifica de acuerdo con la intención del comunicador. Lee con buen tono y responde preguntas de nivel literal e inferencial	Lee con agrado. Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC Es dinámico y responsable Es organizado en el desarrollo de las actividades	Presenta dificultades en el desarrollo de actividades que involucren preguntas de nivel propositivo A veces presenta dificultades en el manejo de ciertos programas para el desarrollo de las actividades mediadas por las TIC
MORELO SIERRA MARICELY	Desarrolla las actividades según orientaciones. Lee correctamente y busca palabras y organiza párrafos. Describe situaciones observadas y lee textos con fluidez.	Es creativa, dedicada y atenta. Sigue instrucciones con precisión y pregunta cuando tiene una inquietud. Es responsable y disciplinada Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC	Se desconcentra cuando hay interrupciones. En algunas ocasiones cuando hay preguntas de nivel inferencial y propositivo se le dificulta responderlas acertadamente
NEGRETE MONTES HELLEN DAYANA	Su lectura no es fluida, requiere práctica. Comprende en nivel literal Organiza textos de acuerdo a la intención del autor Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.).	Le gustan las actividades que son de tipo lúdico, a pesar de que sea en el computador prefiere aquellas que involucran imágenes Con bastante orientación, requiere de apoyo en el desarrollo de ciertas actividades Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC	Presenta dificultades para hablar cerca del significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir del contexto en el que se le presenta. Le cuesta el desarrollo de talleres de comprensión a nivel inferencial y propositivo

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3
	QUE HACE	COMO LO HACE	DIFICULTADES
ORTEGA HERNANDEZ MARIA FERNANDA	<p>Construye frases y párrafos de acuerdo a una serie de palabras dadas y un tema dado. Comprende lo que lee y tiene agilidad en la lectura.</p> <p>Organiza ideas de acuerdo con la intención del autor.</p> <p>Utiliza correctamente los programas informáticos necesarios para el desarrollo de las actividades</p>	<p>Es organizado en las actividades.</p> <p>Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC</p> <p>Es responsable en las actividades</p> <p>Tiene fluidez en la lectura</p>	<p>Tiene dificultades en el manejo de ciertas palabras, y cuando le resultan desconocidas pierde el hilo y velocidad en la lectura.</p> <p>Es creativo para la creación de historias pero no para la solución de los problemas que le plantean las actividades</p>
ORTEGA PRIETO CAROLINA	<p>En lo que respecta al desarrollo de las actividades mediadas con TIC, le son atractivas, e intenta realizarlas, sin embargo ya pesar de sus progresos presenta dificultades</p> <p>Es un estudiante que tiene limitaciones en la lectura aun en los niveles más bajos</p>	<p>Con desinterés cuando se trata de realizar las lecturas, pero ha mejorado significativamente el interés gracias a las actividades mediadas por TIC porque le agrada desarrollarlas. Se muestra interesado y motivado por obtener los puntos que ofrece v cada una de las actividades así que se esmera.</p>	<p>En la lectura, su agilidad y fluidez. No lograba realizar algunas actividades que requerían nivel literal de lectura, sin embargo ha mostrado progresos, ubicándose en este nivel en la actualidad luego del desarrollo de las actividades mediadas por TIC</p>
ORTIZ ORTIZ JORGE LUIS	<p>En lo que respecta al desarrollo de las actividades mediadas con TIC, le son atractivas, e intenta realizarlas, sin embargo ya pesar de sus progresos presenta dificultades</p> <p>Es un estudiante que tiene limitaciones en la lectura aun en los niveles más bajos</p>	<p>Con desinterés cuando se trata de realizar las lecturas, pero ha mejorado significativamente el interés gracias a las actividades mediadas por TIC porque le agrada desarrollarlas. Se muestra interesado y motivado por obtener los puntos que ofrece v cada una de las</p>	<p>En la lectura, su agilidad y fluidez. No lograba realizar algunas actividades que requerían nivel literal de lectura, sin embargo ha mostrado progresos, ubicándose en este nivel en la actualidad luego del desarrollo de las actividades mediadas por TIC</p>

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3
	QUE HACE	COMO LO HACE	DIFICULTADES
		actividades así que se esmera.	
PITRE SANCHEZ SHARITH NICOLL	Su lectura no es fluida, requiere práctica. Comprende en nivel literal Organiza textos de acuerdo a la intención del autor Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.).	Le gustan las actividades que son de tipo lúdico, a pesar de que sea en el computador prefiere aquellas que involucran imágenes Con bastante orientación, requiere de apoyo en el desarrollo de ciertas actividades Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC	Presenta dificultades para hablar cerca del significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir del contexto en el que se le presenta. Le cuesta el desarrollo de talleres de comprensión a nivel inferencial y propositivo
RANGEL QUINTANA MARIA ELIZABETH	Desarrolla las actividades según orientaciones. Lee correctamente y busca palabras y organiza párrafos. Describe situaciones observadas y lee textos con fluidez.	Es creativa, dedicada y atenta. Sigue instrucciones con precisión y pregunta cuando tiene una inquietud. Es responsable y disciplinada Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC	Se desconcentra cuando hay interrupciones. En algunas ocasiones cuando hay preguntas de nivel inferencial y propositivo se le dificulta responderlas acertadamente
SAAVEDRA PAYARES ROSIRIS DEL CARMEN	Construye frases y párrafos de acuerdo a una serie de palabras dadas y un tema dado. Comprende lo que lee y tiene agilidad en la lectura. Organiza ideas de acuerdo con la intención del autor. Utiliza correctamente los programas	Es organizado en las actividades. Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC Es responsable en las actividades Tiene fluidez en la lectura	Tiene dificultades en el manejo de ciertas palabras, y cuando le resultan desconocidas pierde el hilo y velocidad en la lectura. Es creativo para la creación de historias pero no para la solución de los problemas que le plantean las actividades

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3
	QUE HACE	COMO LO HACE	DIFICULTADES
	informáticos necesarios para el desarrollo de las actividades		
SANCHEZ CAVADIA MAURICIO	Desarrolla las actividades según orientaciones. Lee correctamente y busca palabras y organiza párrafos. Describe situaciones observadas y lee textos con fluidez.	Es creativa, dedicada y atenta. Sigue instrucciones con precisión y pregunta cuando tiene una inquietud. Es responsable y disciplinada Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC	Se desconcentra cuando hay interrupciones. En algunas ocasiones cuando hay preguntas de nivel inferencial y propositivo se le dificulta responderlas acertadamente
SANDON CUADRADO MARIANA	Construye frases y párrafos de acuerdo a una serie de palabras dadas y un tema dado. Comprende lo que lee y tiene agilidad en la lectura. Organiza ideas de acuerdo con la intención del autor. Utiliza correctamente los programas informáticos necesarios para el desarrollo de las actividades	Es organizado en las actividades. Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC Es responsable en las actividades Tiene fluidez en la lectura	Tiene dificultades en el manejo de ciertas palabras, y cuando le resultan desconocidas pierde el hilo y velocidad en la lectura. Es creativo para la creación de historias pero no para la solución de los problemas que le plantean las actividades
THERAN SOLANO JORGE LUIS	Construye frases y párrafos de acuerdo a una serie de palabras dadas y un tema dado. Comprende lo que lee y tiene agilidad en la lectura. Organiza ideas de acuerdo con la intención del autor.	Es organizado en las actividades. Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC Es responsable en las actividades Tiene fluidez en la lectura	Tiene dificultades en el manejo de ciertas palabras, y cuando le resultan desconocidas pierde el hilo y velocidad en la lectura. Es creativo para la creación de historias, pero no para la solución

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3
	QUE HACE	COMO LO HACE	DIFICULTADES
	Utiliza correctamente los programas informáticos necesarios para el desarrollo de las actividades		de los problemas que le plantean las actividades
VELLOJIN VAQUERO LUNA MARIA	Desarrolla las actividades según orientaciones. Lee correctamente y busca palabras y organiza párrafos. Describe situaciones observadas y lee textos con fluidez.	Es creativa, dedicada y atenta. Sigue instrucciones con precisión y pregunta cuando tiene una inquietud. Es responsable y disciplinada Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC	Se desconcentra cuando hay interrupciones. En algunas ocasiones cuando hay preguntas de nivel inferencial y propositivo se le dificulta responderlas acertadamente
VILLA GONZALEZ LUIS HERNANDO	Su lectura no es fluida, requiere práctica. Comprende en nivel literal Organiza textos de acuerdo a la intención del autor Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.).	Le gustan las actividades que son de tipo lúdico, a pesar de que sea en el computador prefiere aquellas que involucran imágenes Con bastante orientación, requiere de apoyo en el desarrollo de ciertas actividades Muestra agrado por las actividades mediadas por las TIC	Presenta dificultades para hablar cerca del significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir del contexto en el que se le presenta. Le cuesta el desarrollo de talleres de comprensión a nivel inferencial y propositivo

Anexo H. Fotografías











